

# 대흥사 유네스코 세계유산 등재 기념 행사

12일 소설가 황석영 특강  
13일 기념 음악회 열어  
5~7일 전남 선차 국제 교류회  
국악 공연·산사 음악회 등



천년고찰 해남 대흥사(주지 스님 월우)는 대한불교 조계종 22교구의 본사다. 두륜산을 대둔산이라 부르기도 했기에 원래 사찰명은 대둔사였지만 근대 초기에 대흥사로 바뀌었다.

대흥사가 크게 중창된 것은 서산대사가 임진왜란 뒤 "전쟁을 비롯한 삼재가 미치지 못할 곳으로 만년동안 훼손되지 않는 땅"이라 하여 자신의 의발(衣鉢)을 이곳에 맡기면서다.

지난 6월 대흥사는 유네스코 세계유산에 등재됐다. '산사, 한국의 산지 승원' 자격으로 등재된 7개의 사찰에는 순천의 선암사, 양산 통도사, 영주 부석사, 안동 봉정사 등이 포함됐다.

그 가운데 대흥사는 두륜산의 빼어난 절경을 배경으로 한국불교의 종통이 이어지는 곳이다. 한국불교사에서 차지하는 위상이 그만큼 높다는 방증이다.

대흥사 유네스코 세계유산 등재를 기념하는 다채로운 행사가 열린다.

이번 행사는 지난 6월 바레인에서 개최된 제42회 세계유산위원회에서 대흥사가 세계유산으로 등재된 것을 기념하기 위해 마련됐다. 12일부터 13일까지 해남 우솔체육관과 해남문화회관에서 열리는 소설가 황석영 특강, 등재 기념 음악회 등이 펼쳐진다.

먼저 오는 12일 오후 7시에는 문예회관 다목적실에서 황석영 작가의 특별 강연이 예정돼 있다. 앞서 오후 6시에는 세계유산 등재 선포식이 열린다. 식전 행사를 앞두고 통기타 가수 공연이 펼쳐진다.

13일 오후 7시에는 우솔체육관에서 기념 음악회가 개최될 예정이다.

1부는 유장영(전남도립교단) 지휘로 '죽연무' (전남도립무용단), '연꽃 피어오르리' (유현주/성악가), '칠갑산' (주병선/가수), '천미의 노래'·'날마다 좋은 날' (김



대흥사 월우스님



소설가 황석영



국악인 김성녀

성녀/국악인), '신모듬' (사물놀이)이 펼쳐진다.

2부는 박범훈 불교음악원장의 지휘로 교성곡 '붓다'를 공연한다. 국악인 김성녀, 가수 주병선, 상훈스님, 불교연합합창단 300명이 출연한다.

월우 스님은 "지난 2013년 대흥사가 세계유산 잠정목록에 등재되고, 이후 국제기념물유적위원회의 수차례에 걸쳐 심사를 받아 이 같은 결실을 이루게 돼 보람을 느낀다"며 "이번 행사를 계기로 세계적 문화유산인 대흥사를 모두의 자산으로 보존할 수 있도록 애정을 가져달라"고 밝혔다.

유네스코 등재 기념행사에 앞서 대흥사에서는 오는 5일부터 7일까지 대흥사 일원에서 '2018 전남 선차 문화 국제 교류회'를 갖는다. '초의선사 동다송, 남도를 넘어 세계의 차를 노래하다' 주제로 열리는 국제 교류회는 초의선사 업적을 선양하고, 세계 차인(茶人) 초청 행사 등 다채로운 행사가 마련돼 있다.

두륜산에 소재한 일지암은 1824년 초의선사가 건립해 40여 년을 기거했다. 초의선사는 조선 후기 차 문화의 부흥을 이끈 차인으로 한국차 다경(茶經)이라 할 수 있는 동다송을 일지암에서 집필했다.

첫째날 5일에는 금강스님과 함께하는 108 동다송 독송이 예정돼 있다. 개막법요식과 한국, 중국, 일본, 대만, 말레이시아 베트남 등 6개국 차인들이 자국 전통차 행다시연을 펼친다.

6일에는 어울림마당이다. 전남도립국악원 공연과 6개국 행다 시연, 남부대 주만아 교수의 선차 특강, 7시부터 소찬휘, 김도향, 신유 등 국내 유명 가수를 초청해 산사 음악회를 연다. 마지막 7일에는 6개국 차인이 참여하는 선차 학술대회를 끝으로 행사가 마무리된다.

이밖에 부대 행사로 세계 다구 전시, 세계 명차 및 다식 전시, 김창배 선차 그림전 등도 열린다.

한편 월우 주지스님은 "역사적인 남북정상회담 후 문재인 대통령이 고시 공부를 했던 요사체를 찾는 방문객의 발길이 이어지고 있다"며 "향후에도 대흥사는 역사문화자원을 바탕으로 문화재 활용 프로그램 등 다양한 역사 문화 콘텐츠를 개발하고 공유하는 데도 심혈을 기울이겠다"고 덧붙였다.

문의 061-534-5502-3. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

# 주조 명장 송창일의 예술세계 조명

고흥 남포미술관 11월 13일까지 기획전

고흥 남포미술관(관장 곽형수)은 대한민국 주조(鑄造) 명장 송창일의 예술세계를 조명하는 대규모 기획전을 열고 있다.

오는 11월 13일까지 '장인의 혼'을 주제로 열리는 이번 기획전에서는 50여 년 동안 탐구정신으로 묵묵히 주조 분야 한 길만을 걸은 송 명장의 창작 작품과 문화재 재현 작품을 선보인다.

고흥 출신인 송 명장은 홍익대 최기원 교수에게 조각을, 전통주조 대가인 이종욱 선생으로부터 주물과 도금 모형 제작 등을 배운 후 전통의 맥을 계승, 발전시키고 있다.

송 명장은 '부산 흥법사 아미타청동대불', '고흥 정각사 천수천안 관세음보살상', '고성 문수암 약사여래불' 등 전국 주요 사찰의 청동 불상 조성과 '춘천 시민의 종', '창녕 군민대중' 등 범종들을 제작했다. 또 '국보 제83호 금동미륵보살반가사유상' 재현, '국보 제117호 장흥 보림사 철조비로자나불좌상' 복원 등 문화재 재현과 복원에도 힘써왔다.

불교미술대전 특선 등을 수상한 송 명장은 스티로폼을 이용한 획기적인 주조법을 개발, 2009년 신지식인에 뽑혔으며 2010년에는 대한민국 주조 명장으로 선정되는 영예를 안았다.

이번 전시에서는 '금동미륵보살반가



국보 제287호 백제 금동대향로 재현.

사유상', '백제 금동대향로(국보 제287호)' 등 국보 및 보물 재현 작품들과 '11면 42수 천수천안관세음보살상' 등 창작 작품을 포함, 60여 점이 전시된다. 특히 높이 2m88cm에 달하는 불상과 청동 탕화, 범종 등이 대거 전시돼 불교 미술 애호가들에게 반가운 전시다.

월요일 휴관. 문의 061-832-0003. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

# 죽은 나무에 새 생명을

순천 모진미술관 10일까지 박용수 '흔적' 전

폐교가 된 순천 황전초등학교 용림분교를 리모델링해 서예가 목인 전중주 선생이 문을 연 모진미술관은 공간연계형 창작 공간 활동지원 사업으로 레지던시를 운영중이다. '카타르시스'를 주제로 진행중인 올해 레지던시는 '느림의 미학'으로 자연에서 주제를 찾는 김진, 최대주, 박용수 작가를 선정했다.

레지던시 결과물을 발표하는 박용수 작가의 '흔적(痕跡)'전이 오는 10일까지 열린다.

스스로를 '각쟁이'라고 부르는 박 작가는 "죽은 나무에게 새 생명을 부여하는 공예가가 되고 싶다"고 말한다. 글을 익히고 그 글을 나무에 옮겨 새기는 그의 손길에 따라 나무들은 또 다른 생명을 받고 예술 작품으로 승화된다.

추상과 구상이 어우러진 그의 작품은 서정적이며 생각거리를 던져준다. 기존의 작품과 함께 '너랑 나랑 오순 도순', '雲興(운흥)', '道(도)', '大象無形(대상무형)', '好學(호학)', '中庸(중용)', '獨樂(독락)' 등 레지던시 기간에 작업한 신작



'大象無形' (대상무형)

들을 선보인다. 문의 061-781-4600. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

# 미술관 가자! 미술품 사자!

14일까지 광주 지역 미술관서 '미술주간' 행사

광주시립미술관이 '2018 미술주간'을 맞아 오는 14일까지 광주지역 미술관에서 다양한 행사를 연다.

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 공동 운영하는 미술주간 사업은 '미

술관 가자'와 '미술품 사자'를 주제로 추진된다.

먼저 광주 곳곳의 미술관을 5곳 이상 둘러 도장을 받아오면 기념품을 주는 '미술관 스탬프 투어'가 관람객을 기다리고 있

다. 이 행사에는 광주시립미술관 본관, 시립미술관 사진전시관, 하정음 미술관, 조선대미술관, 의재미술관, 우재길미술관, 은암미술관, 무등 현대미술관, 국운미술관, 주안미술관, 소암미술관, 드영미술관이 참여한다.

오는 5일 오후 6시부터는 시립미술관 본관에서 '광주시립미술관 아트 나이트'가 펼쳐진다. 본관 전시실에서는 황유정, 임종영, 박지용 학예연구사가 '큐레이터 작품설명회'를 진행한다. 이어 옥상정원에서

는 모차르트, 브람스 등의 클래식 음악과 우리 전통국악이 어우러진 'GMA 가을음악회'로 가을 밤의 정취를 더한다. 광주시립미술관 홈페이지(artmuse.gwangju.go.kr)를 통해 참여 신청할 수 있다.

한편 광주시립미술관에서는 전라도 정도 천년 기념전 '천년의 하늘, 천년의 땅'과 김민정 작가 초대전 '비움과 채움' 등 다양한 전시가 열리고 있다. 문의 062-613-7100. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요”

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.  
작은 사이즈로 착용시 **거부감이** 없습니다.  
정직한 우수상품 **가격부담이** 없습니다.

## 국제보청기

본점 서석동 남동성당 옆

062) 227-9940  
062) 227-9970

서울점 중로 5가역 1층

02) 765-9940

**2~3년만 가는 방수?**  
**20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!**

IPALG 트라이슈머 단열복합시트방수

대한건축사협회 우수건축자재 선정

6년무상A/S 정기점검

특허공법

완벽방수 내구성보강 2중단열 지진에 강한 탁월한 내구성 6년무상A/S 정기점검

OO초등학교 맞춤형디자인 시공후

시공전 시공후

원룸건물 맞춤형디자인 시공후

완벽한방수  
난연소재  
맞춤디자인  
2중복합단열  
내진보강

IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

**건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!**

특허공법·디자인방수·외벽리모델링 전문기업

**(주)이파엘지종합특수방수**

검색창에 **이파엘지**

광주전남 대리점 (062)511-0444

H.P 010-6603-0405

목포 (061)284-0485

여수 (061)683-0485

순천 (061)726-0482

광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr

공식블로그 blog.naver.com/waterproof01