

“로맨스에 나이 차가 문제 되나요?”

‘미스터 션샤인’ ‘남자친구’ 등 안방극장 10~20살 차 커플 속속 등장

적게는 10살 차, 많게는 20살 차이도 나지만 작품만 재밌다면 몰입도를 높이는 데는 전혀 문제없다는 반응이다.

최근 시청률 20%에 근접하면서 인기리에 종영한 tvN ‘미스터 션샤인’ 속 남녀 주인공 이병헌(48)과 김태리(28)가 가고 만만치 않은 나이 차의 커플들이 안방극장 공략에 나선다.

오는 11월 tvN에서 방송할 수목극 ‘남자친구’ 주인공은 송혜교(37)와 박보검(25)으로, 12살 차이가 난다.

송혜교는 정치인의 딸로서 단 한 순간도 자신의 삶을 제대로 살아보지 못한 전 재벌가 며느리로, 박보검은 평범한 일상을 행복하고 소중하게 여기며 살아가는 순수한 청년으로 변신해 로맨스 호응을 맞춘다.

두 사람의 만남은 여러모로 화제가 됐다. 12살이라는 나이 차도 있지만, 박보검이 송혜교의 남편 송중기와 같은 소속사이면서 동시에 절친한 사이임이 널리 알려진 덕분이다. 아울러 송혜교는 ‘태양의 후예’(2016), 박보검은 ‘구르미 그린 달빛’(2016) 이후 오랜만의 복귀작이다.

송혜교, 박보검 모두 배우 개인으로서도 존재감이 남다른 데다 이 같은 사적 관계 때문에 과연 드라마 몰입감을 확보할 수 있을 것인지에 대한 우려도 일었다.

그러나 최근 미모에 물이 오른 두 사람의 드라마 대본 리딩 사진 등이 공개되면서 작품이 기대되는 반응도 점점 늘고 있다. 나란히 단발로 변신한 두 사람의 조화가 외모적인 측면에서도 괴리감이 없고, 작품 분위기 또한 묘한 매력을 자랑할 것으로 보인다.

내년 상반기 선보일 tvN 드라마 ‘로맨스는 별책부록’(가제) 역시 남녀 주인공인 이나영(39)과 이종석(29)의 나이 차이가 10살로 적지 않다.

이번 작품으로 9년 만에 안방극장에 복귀하는 이나영은 스펙은 높지만 경력이 단절된 여성 강단이 역을 맡았다. 높은 스펙 탓에 재취업에 실패한 단이는 학력을 속여 차은호(이종석)가 편집장으로 있는 출판사에 취직한다.

8년 전 ‘모غام 플랜.비’에서 차가운 여자를 연기



‘로맨스는 별책부록(가제)’ 이나영·이종석 ▶

‘미스터 션샤인’ 이병헌·김태리 ▶

◀ ‘남자친구’ 박보검·송혜교

하며 비(정지훈)와 호흡을 맞춘 그가 이번에는 따뜻하고 유쾌한 분위기의 드라마에서 연하의 이종석과 어떤 연기를 보여줄지 관심을 끈다.

그 사이 배우 원빈과 결혼해 아들을 출산한 그는 최근 마찬가지로 오랜만에 출연한 영화 ‘뷰티풀 데이즈’에서 ‘엄마’를 연기했는데, 이번 드라마를 통해 로맨스 분야에서도 견재함을 자랑하려는 전략으로 보인다.

여심을 흔드는 멜로 연기라면 빠지지 않는 이종석이 이나영과 어떤 호흡을 보여줄지도 기대된다. 놀랍게도 그는 본격적인 로코극은 이번이 처음이다.

‘미스터 션샤인’이 남녀 주연 간 나이 차로 우려를

낳았지만 촘촘한 스토리와 배우들의 연기력, 그리고 남녀 주인공에게만 기대치 않은 주·조연들의 조화에 힘입어 좋은 평가를 받은 가운데 ‘남자친구’와 ‘로맨스는 별책부록’ 역시 배우들의 노련함과 좋은 작품으로 흥행할 수 있을지 주목된다.

방송가 한 관계자는 16일 ‘JTBC’ ‘밥 잘 사주는 예쁜 남자’ 등을 기점으로 요즘 세대에는 나이 차이 크게 나는 연상연하 커플에 대해 별로 불편해하지 않는 분위기가 자리 잡았다며 “나이 차이보다 중요한 건 콘텐츠다. 또래 인기 청춘스타가 나와도 재미 없으면 안 된다. 작품 자체 외에 대외적인 부분들로 평가하는 시대는 지났다”고 말했다.

보아가 돌아온다

정규 9집 ‘우먼’ ... 25일 음반 발매

가수 보아(32·사진)가 오는 24일 정규 9집 ‘우먼’(WOMAN)으로 컴백한다고 소속사 SM엔터테인먼트가 16일 밝혔다.

보아가 정규앨범을 내기는 2015년 8집 ‘키스 마이 립스’(KISS MY LIPS) 이후 3년 만이다.

총 10곡이 담긴 신보 ‘우먼’의 동명 타이틀곡은 리드미컬한 베이스 라인과 경쾌한 신스 사운드, 리듬이 보아의 시원한 보컬과 조화를 이루는 팝 댄스곡이다. 보아가 직접 가사를 썼으며 독보적인 퍼포먼스를 예고해 눈길을 끈다.

나아가 보아가 2005년 발표한 ‘걸스 온 탑’(Girls On Top)에서 주체적인 여성상을 제시한 만큼, 13년이 흐른 지금 ‘우먼’으로 어떤 이야기를 풀어낼지 관심을 끈다.

보아는 올해 1월 싱글 ‘내가 돌아’, 2월 미니앨범 ‘원샷, 투샷’을 내 견재함을 과시했으며, 리얼리티 예능 ‘키워드#보아’, SBS ‘집사부일체’와 ‘더 팬’ 등에서 친근한 면모를 보여줬다. 실물 음반은 25일 발매된다.

/연합뉴스



배우 양정아, 결혼 5년만에 이혼

배우 양정아(47·사진)가 지난해 이혼했다. 소속사 씨엘엔컴퍼니 측은 “양정아가 지난해 12월 이혼한 게 맞다”고 16일 밝혔다.

양정아는 2013년 12월 세 살 연하 사업가와 결혼했다.

미스코리아 출신인 양정아는 MBC 22기 공채 탤런트로 데뷔했다.

이후 드라마 ‘우리들의 천국’, ‘종합병원’, ‘여리의 성’, ‘냉혈패 굴러온 당산’, ‘인나는 살아있다’ 등에 출연했다.

현재는 차기작을 검토 중이다.

/연합뉴스



TV프로그램

17일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스 투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		00 광주 MBC 뉴스 투데이 50 대장금이 보고있다 스페셜	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 찬란한 밥상 스페셜	35 닥터 365 40 나도 엄마야
9	30 KBS 뉴스	00 차달래 부인의 사랑 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 내 뒤에 테리우스(재)	10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 걸어서 세계속으로(재) 50 UHD 한식의 마음(재)	00 오늘의 탐정(재)		00 열린TV 시청자 세상
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 헬로키즈 동물교실 2 55 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 테마스페셜
1	00 KBS네트워크특선 별의별 중계 50 제99회 전국체육대회	00 속보이든TV 인사이드(재)	55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2		00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)		00 뉴스브리핑
3		00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	25 에어로비 55 솜바꼭질(재)	
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	55 5 MBC 뉴스	00 SBS 스페셜(재)
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 파파독 2 30 강력추천 배틀 트립	15 실화탐사대 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	15 생방송 빛날	00 닥터 365 05 고행전문록 남도에 살았어라 55 지식 통조림
7	00 KBS 뉴스 7 35 2018 목포가요축제	50 끝까지 사랑	15 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크	00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 쏘자락
8	25 내일도 맑음	30 글로벌24 55 살림하는 남자들	55 실화탐사대	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재발굴단
9	00 KBS 뉴스9			
10	00 시사토론 '10' 55 UHD 숨터	00 오늘의 탐정	00 내 뒤에 테리우스	00 흥부외과 :심장을 흔친 의사들
11	00 KBS 뉴스라인 30 오늘밤 김제동	10 회사 가기 싫어	10 라디오스타 1~2부	10 백중원의 골목식당 1~2부
12	00 트래킹노트 세상을 걷다 50 인간극장 스페셜	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	45 스포츠 다이어리	30 나이트라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	10:50 최고의 요리비결 〈해물버섯잡채〉	17:15 엄마 까투리
05:30 세계견문록 아틀라스 〈커피 트렌드를 선도한다, 미국 시애틀〉	11:20 세계테마기행(재)	17:30 꼬마버스 타요
06:00 한국기행(재)	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 토크! 보니하니1~5
06:20 세계테마기행(재) 〈아시아 최후의 정글 3부〉	12:10 EBS 초대석	19:00 정글에서 살아남자-화산섬의 비밀
07:00 울감한 소방차 레이	12:30 지식채널e	19:30 EBS 뉴스
07:30 꼬마버스 타요	13:10 세상에 나쁜 개는 없다	19:50 특집 다큐멘터리 들뜸시민
08:00 덩동당 유치원1~2	13:40 우리 가족 거리 좁히기-부모성적표(재)	20:40 세계테마기행 〈무엇을 상상하든 그 이상! 브라질 3부 맛있는 로드〉
08:30 미니특공대 X	14:30 코코몽3	21:30 한국기행 〈우리동네 이방인 3부 니카의 제주 수채화〉
08:45 말랄라 뿌우	15:00 마사와 곰 스페셜	21:50 EBS 다큐프라임
09:00 엄마 까투리	15:15 출동! 파자마 삼총사	22:45 극한직업
09:30 원더볼스	15:45 레전드히어로 삼국전	23:55 EBS 초대석
09:40 글로벌 아빠 찾아 삼만리	16:15 울감한 소방차 레이	
10:30 한국기행(재)	16:30 말랄라 뿌우(재)	
	16:45 덩동당 유치원1~2(재)	

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 17일(음 9월 9일 壬午)

<p>36년생 순간의 착각이 커다란 병폐를 낳을 수도 있다. 48년생 탄력이 붙었을 때 집중적으로 추진하자. 60년생 균형 감각이 절실하다. 72년생 다 잡은 기회를 놓칠 수도 있음을 알아야 것이다. 84년생 최선을 다 했을 때 효과가 극대화 되리라. 행운의 숫자 : 33, 71</p>	<p>42년생 문제를 제기할 만한 패착이 선명하게 보인다. 54년생 음식은 갈수록 줄고 말은 갈수록 보태진다. 66년생 절충의 기회이다. 78년생 집착하고 있던 바보다 훨씬 더 심각한 수준이다. 90년생 뒷불이 뇌야 완전을 확보할 수 있게 된다. 행운의 숫자 : 86, 91</p>
<p>37년생 평상시의 기량을 발휘한다면 능히 해낼 것이다. 49년생 과도함은 속히 청산하라. 61년생 지출은 미래의 성장 동력이 될 것이다. 73년생 인정하고 들어가는 것이 중요하다. 85년생 원리원칙만을 고수할 일이 아니니 융통성 있는 수완이 요구 된다. 행운의 숫자 : 82, 98</p>	<p>43년생 끌려 다니지 말고 주체적이어야 한다. 55년생 세밀하게 점검하면서 관리를 잘 해야 무리가 없다. 67년생 성공적으론 시간과의 싸움이 될 것이다. 79년생 한번 실수한다면 오점으로 남으리라. 91년생 실행의 규모와 정도에 따른 차이가 크다. 행운의 숫자 : 90, 95</p>
<p>38년생 어떻게 관리하느냐에 따라서 길흉이 좌우된다. 50년생 계획하여 왔던 바를 실행하기에 적합한 때이다. 62년생 빨리 장소를 이동하는 것이 좋다. 74년생 예로 사상이 생길 수다. 86년생 추진하는 방향과 현상이 정비례하지만은 않다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 05, 81</p>	<p>44년생 투명하게 매듭을 지어라. 56년생 난처한 입장에 처할 수도 있다. 68년생 한 눈에 썩 들지는 않았지만 수용하는 것도 괜찮다. 80년생 충분한 여유가 무리 없이 대응할 수 있는 힘이 될 것이다. 92년생 실속이 없으니 빨리 청산할수록 이익이다. 행운의 숫자 : 98, 74</p>
<p>39년생 끊임없는 관심과 빈틈없는 관리를 해나가는 것이 능률적이다. 51년생 아예 하지 않음만 못하다. 63년생 상호 연관 관계까지 감안함이 나와 것이다. 75년생 상대의 의사에 따라 쥐야 할 형국이다. 87년생 순조로운 진행이 계속 될 것이니라. 행운의 숫자 : 79, 47</p>	<p>45년생 결정적인 때가 되었다. 57년생 능률적이고 실제적이어야만 유용하리라. 69년생 원칙에 따라서 똑바로 체계를 세울 때이다. 81년생 지나치다면 반드시 역효과가 나는 법이다. 93년생 변화를 꾀하거나 움직이지 말고 현재의 위치에서 강구하라. 행운의 숫자 : 69, 38</p>
<p>40년생 기조는 유사하다. 52년생 단독으로 행하지 말고 갈잡이와 함께 하도록 하자. 64년생 전체의 판국을 섭렵한다면 훨씬 유리한 입장이 될 것이다. 76년생 말로 표현해야 효과를 본다. 88년생 피하러 하지 말고 맞대응하는 편이 더 유익하다. 행운의 숫자 : 37, 08</p>	<p>34년생 해결의 열쇠가 보일 것이다. 46년생 속도 보다 완성도가 요구되는 판도라 할 것이니 견실 해야겠다. 58년생 있는 그대로 진솔하게 밝히면 그만이다. 70년생 원칙을 무시하다가 큰 코 다치리라. 82년생 남들이 가지 않는 일이 벌어질 수도 있다. 행운의 숫자 : 58, 49</p>
<p>41년생 파상적으로 몰려오는 형상이다. 53년생 평상시의 기량을 발휘한다면 능히 해낼 것이다. 65년생 너무 부담스러워 할 필요는 없느니라. 77년생 누구도 알지 못하는 혼자만의 근혹스러움이 보인다. 89년생 참으로 대응하기가 힘들 것이다. 행운의 숫자 : 31, 42</p>	<p>35년생 의외의 일을 떠맡게 될 가능성이 높은 시기이다. 47년생 과거의 앙금을 털어버리고 흔연히 대하라. 59년생 한발 부질없는 욕심에 지나지 않을 것이다. 71년생 주권이 필요하다. 83년생 공감과 진화력이 결과적으로 생산성을 향상 시킬 것이다. 행운의 숫자 : 87, 65</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자사랑” ☎010-9790-8237