

발칙하고 처절한 '하룻밤 구애'



“오펜랑 자는 건 불가능하겠죠?” 두 번째 만난 여성에게 이런 말을 들어본 한국 남성이 얼마나 있을까.

양성평등이 요즘 트렌드지만 남녀 간 애에 있어 한국 사회는 아직 남성이 여성에게 수작을 거는 것이 일반적이다. 아니, 우리보다 훨씬 성 평등한 서구 사회에서도 대개는 남성이 적극적으로 작업에 나선다.

‘비치 온 더 비치’, ‘조인성을 좋아하세요’, ‘너와 극장에서’ 등으로 최근 독립영화계에서 가장 주목받는 감독 중 하나인 정가영 감독의 두 번째 장편 영화 ‘밤치기’는 남녀의 고전적 성역할을 180도로 뒤튼 작품이다.

정 감독이 직접 연기한 영화감독 ‘가영’은 술자리에서 처음 만난 ‘진혁’(박종환 분)에게 새 영화의 자료 조사를 한다는 구실로 두 번째 만남을 제안한다.

취재비까지 주고 진혁과 두 번째 만남을 갖는 데 성공한 가영은 남녀 간 성행위에 관한 솔직한 이야기가 필요하며 민망한

정가영 감독 영화 ‘밤치기’

솔직한 토크 준비

남녀의 고전적 성역할

180도 뒤틀어

질문을 던진다.

지나치게 솔직한 질문에 진땀을 흘리는 진혁에게 가영은 “오늘 밤 오펜랑 자는 건 불가능하겠죠?”라고 돌직구를 던지지만, 여자친구가 있는 진혁은 가영의 처절한 구애를 거부한다.

진혁은 아무 여자에게나 들이대는 선배 ‘영찬’(형승우 분)에게 SOS를 요청하고, 예상대로 영찬은 곧바로 가영에게 대신한다. 가영은 ‘자고 싶은 남자’ 진혁과

‘잘 수 있는 남자’ 영찬 중 어느 쪽을 선택 할까.

여러모로 전작 ‘비치 온 더 비치’를 연상케 하는 작품이다. 전작에서도 연출과 주연을 모두 맡아 전 남친에게 찾아가 ‘한 번만 자자’고 애걸하는 캐릭터를 선보인 정 감독이 이번에도 거의 같은 인물을 연기했다.

지질한 여성 캐릭터를 고집하고 닫힌 공간에서 이뤄지는 남녀의 대화로 영화를 풀어나간다는 점에서 지질한 남성 캐릭터를 고집하고 술자리 대화를 빼놓지 않는 흥상수 감독 작품과도 유사하다.

정 감독은 “멜로라는 장르를 사랑하고 쓰고 싶은 마음이 크다”며 “어떤 이야기를 쓸까 생각하다 연애 실패담을 쓰고 싶어졌다. 실패담에는 비참한 매력에 있는 것 같다”고 말했다.

이어 “나에게도 마음에 드는 상대가 나타나면 매력을 어필하는 밤이 있었다”며 “각본 작업을 하는데 큰 통력이 됐다”고 덧붙혔다. /연합뉴스

연예인들 기부·봉사 ‘훈훈한 가을’

정애리, 우간다서 생활고 아이들 위로 박나래, 장애 영유아에 2000만원 전달

배우 정애리가 우간다를 찾아 생활고를 겪는 아이들을 위로하고 대세 개그우먼 박나래는 아픈 어린이를 위해 2000만 원을 기부하는 등 연예인들의 훈훈한 소식이 이어지고 있다.

국제구호개발 비정부기구 월드비전 친선대사 배우 정애리가 열악한 환경에서 생활하는 아프리카 우간다 주민과 아이들을 만나 희망의 메시지를 전했다.

29일 월드비전에 따르면 정애리는 지난 6월 우간다 카라모자를 방문, 식량과 식수 부족, 노후한 주거시설 등 만성적인 경제 빈곤으로 어려움을 겪는 주민을 만났다.

정애리는 2014년 후 4년 만에 다시 카라모자를 방문했다. 그는 이번 방문에서 정애리는 부모를 잃고 어린 동생들을 돌보기 위해 학업을 중단한 채 일터에 나서는 소녀 가장들을 만나 위로했다.

정애리는 “보호받아야 할 어린이들이 가장이 되어 동생을 돌보고, 어려운 환경을 원망하기 이전에 자신의 힘이 부족한 것을 안타까워하는 모습에 가슴이 아팠다”며 “우간다 아이들이 생계 걱정 없이 학교에 다니며 자신의 꿈을 마음껏 펼칠 수 있도록 많은 분의 관심과 지원을 부탁드립니다”고 말했다.

정애리의 우간다 방문기는 오는 30일 밤 12시 55분 MBC TV ‘MBC 희망더하기’에서 확인할다.

한편 대세 개그우먼 박나래는 생일에 팬들로부터 값진 선



정애리

박나래

물을 받았다. 29일 홍보사 와이트리컴퍼니에 따르면 지난 25일 박나래 팬클럽 ‘개그여신 박나래’가 그의 생일을 맞아 장애 영유아들을 위한 100만원 상당 기부품을 경기도 광주 한사랑 장애 영아원에 전달하고 봉사활동도 했다.

앞서 박나래가 먼저 아픈 어린이들을 위해 2000만원을 기부한 소식이 전해지면서 팬들도 선행에 동참한 것이다. 팬카페는 “수많은 회의와 고민 끝에 보다 의미 있고 뜻깊은 일을 하는 것으로 마음을 모아 이번 생일 선물을 ‘박나래 씨의 이름으로 전하는 기부와 봉사’로 정했다”고 설명했다. /연합뉴스

영화 ‘택시운전사’ 분노 유발자 최귀화

tvN 단막극 ‘진추하가 돌아왔다’ 주연

배우 최귀화가 tvN 단막극 ‘드라마 스테이지 2019’ 중 ‘진추하가 돌아왔다’ 주연을 맡았다고 소속사 TCO이엔티가 29일 밝혔다.

‘진추하가 돌아왔다’는 오직 가족만을 위해 산 한 남자가 어린 시절 좋아한 외국 가수 소식을 접하고 자신의 삶을 찾아가는 이야기를 그린다.

최귀화는 극 중 남주인공 임현식으로 변신, 가수 진추하의 내한 소식을 듣고 24년만에 ‘덕질’ (정보를 수집하고 따라다니는 등 팬 활동을 하는 것)을 시작하

며 가족이 아닌 본인을 찾아가는 중년 남성을 연기한다.

1997년 연극 ‘종이연’으로 데뷔해 TV와 스크린을 넘나들며 노숙자, 군인, 변호사, 국회의원, 조폭 등 직업과 체구에 구애받지 않고 폭넓은 연기를 선보인 최귀화가 ‘덕후’ (덕질하는 사람)로서 또 어떤 변신을 보여줄지 주목된다. 영화 ‘택시운전사’에서는 살벌한 사복경찰을 연기해 강한 인상을 주었다.

한편, ‘드라마 스테이지’는 tvN 신인



작가들의 등용문으로 불리는 단막극 시리즈다. 오는 12월 1일 첫 방송을 시작으로 매주 1편씩 10주간 일요일 0시에 방송한다. /연합뉴스

TV프로그램

30일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 여영차 바다야	35 닥터 365 40 나도 엄마야
9	30 KBS 뉴스	00 차달래 부인의 사랑 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 내 뒤에 테리우스(재)	10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 한국인의 밥상(재) 50 UHD 한식의 마음(재)	00 최고의 이혼 (재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12	10 생생정보 스페셜 55 재보자들(재)	00 12 MBC 뉴스 25 헬로키즈 동물교실 2 55 2018 지구촌어린이들이 희망더하기	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특목 보험설계
1	00 KBS네트워크특선 뮤직토크쇼 가요1번지 50 2018 국제 유소년 축구대회 <하나은행·려명>	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견 (재)	55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2				00 뉴스브리핑
3	20 야생영정(재)	00 자동차부채상 위키 2 30 TV 유치원	25 프리파라 3 55 뽀빠뽀 모두야 놀자	
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	25 판다랑 55 5 MBC 뉴스	00 고향견문록 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 1대 100	15 생방송 빛날	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	15 MBC스포츠 2018 KBO 리그 플레이오프 <3차전, SK·넥센>	00 영재발굴단(재)
7	00 KBS 뉴스 7 35 전라도 매력청	50 끝까지 사랑		00 날씨와 생활 05 생방송 TV블로그 골자락
8	25 내일도 맑음	30 글로벌24 55 1대 100		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 시사기획 창 55 UHD 숨터	00 최고의 이혼	20 MBC 뉴스데스크	00 여우각시별
11	00 KBS 뉴스라인 30 오늘밤 김제동	10 불뿔간 당신	10 PD수첩	10 불티는 청춘 1~2부
12	00 여순사건 70주년 특집다큐 낙인 50 KBS 걸작 다큐멘터리(재)	35 스포츠 하이라이트	05 공민남편 스페셜	30 나이트 라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행(재)	17:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재)
05:30 세계견문록 아틀라스	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 토크!톡! 보니하니1~5
06:00 한국기행(재)	12:10 행복한 교육세상	19:00 미니특공대 X
06:20 세계테마기행(재)	13:00 다큐 오늘	19:30 EBS 뉴스
07:00 강철소방대 파이어로보	13:10 경이로운 자연의 세계	19:50 극한직업 스페셜(재)
07:30 띠띠뽀 띠띠뽀	13:40 엄마를 찾지마	20:40 세계테마기행
08:00 당동맹 유치원1~2	14:30 미니특공대 x	<불수룩 짜릿한! 북대서양 빙하 섬 2부>
08:30 고고다이노 공룡탐험대	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행
08:45 방귀대장 뽀뽀이	15:15 파프리카	<노포기행 2부 구룡포 셋바람 부는 날>
09:00 뽀뽀뽀 뽀로로	15:25 그림 그려줘 루이	21:50 EBS 다큐프라임
09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈	15:45 강철소방대 파이어로보 1~2	<노노화방직 프로젝트>
09:40 메디컬 다큐 - 7요일	16:15 주사위 요정 큐비츄	22:45 조식포함 아파트
10:30 한국기행	16:30 방귀대장 뽀뽀이(재)	23:55 엄마를 찾지마(재)
10:50 최고의 요리비결	16:45 당동맹 유치원1~2	24:45 지식채널e
<녹차 수육과 사과 파우칭>	17:15 마사와 곰	24:50 다큐 시네마 <눈픽션 다이어리>

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 30일 (음 9월 22일 庚戌)

<p>子 36년생 빈곳을 메우지 않으면 자신이 먼저 빠질 가능성이 높다. 48년생 처음부터 아예 거리를 두는 것이 맞다. 60년생 앞으로 다가 올 일에 신경 쓰자. 72년생 저변의 숨은 뜻을 제대로 이해하는 것이 합당하다. 84년생 아는 길도 물어가야 한다. 행운의 숫자 : 18, 91</p>	<p>午 42년생 기회가 올 것이니 즉시 실행에 옮기자. 54년생 명분만으로는 공허하므로 실속도 찾아라. 66년생 경험에 비취했을 때 정확한 답을 얻을 수 있다. 78년생 커다란 구도에서 파악하는 것이 옳다. 90년생 적극적으로 주도해나가야만 하느니라. 행운의 숫자 : 55, 41</p>
<p>丑 37년생 불변함이 겹치는 상태이다. 49년생 일단, 최선을 다 한 다음에 논의할 일이다. 61년생 보편성에 기반을 두어 어느 누구에게나 설득력을 갖게 되리라. 73년생 차원을 달리하는 상대함이 보인다. 85년생 자신과는 하등의 상관성이 없는 일이다. 행운의 숫자 : 00, 36</p>	<p>未 43년생 결과는 마찬가지이다. 55년생 애매한 입장이면 아예 관여하지 않음이 백 번 나은 것이다. 67년생 전혀 신경 쓰지 않아도 된다. 79년생 교체되면서 원점으로 회귀하는 양상이다. 91년생 의욕만으로는 무의미하니 실행해야 한다. 행운의 숫자 : 22, 25</p>
<p>寅 38년생 운이 약하다. 50년생 방향을 잘 잡아야 할 시점임을 알라. 62년생 한 번 발은 맡은 주위 답을 수 없는 법이다. 74년생 양보하지 않으면 결과적으로 서로가 손해를 보게 되어 있다. 86년생 핵심을 꿰뚫어 볼 줄 아는 혜안이 필요하다. 행운의 숫자 : 21, 93</p>	<p>申 44년생 차분하게 이해해 후회 없는 대처를 할 수 있다. 56년생 판국을 뒤집을 만한 결정적인 일이 벌어지리라. 68년생 주관적인 심리를 절제할 수 있어야겠다. 80년생 패단이 보인다면 개선하는 것이 합당하다. 92년생 커다란 변화가 생길 것이다. 행운의 숫자 : 32, 24</p>
<p>卯 39년생 신속하게 처리하지 않는다면 결림돌을 만날 수 있다. 51년생 주체에 따라서 인식하는 정도의 차이가 클 것이다. 63년생 폭넓은 시각을 확보하자. 75년생 말이 아니면 하지 말고 길이 아니면 가지 말라. 87년생 정성을 다한다면 길하다. 행운의 숫자 : 74, 82</p>	<p>酉 45년생 처음에는 어려우나 점점 쉬워질 것이다. 57년생 합리적인 구조를 갖추는 것이 중요하도다. 69년생 부작음이 속출할 수도 있으니 예의 주시하라. 81년생 점점 좋은 조건으로 변화하는 성국이다. 93년생 제일 처음이 가장 중요한 대목이니라. 행운의 숫자 : 80, 89</p>
<p>辰 40년생 정반대의 상황이 벌어질 수도 있다. 52년생 허구한다면 실제의 행동으로 옮기자. 64년생 태평스런 향해가 될 것이다. 76년생 직접 보고 듣고 느낀 대로만 행해야 하느니라. 88년생 모든 것을 차치하고 핵심으로 들어가야 할 판세이다. 행운의 숫자 : 51, 60</p>	<p>戌 34년생 때어 놓고 판단함이 정확할 것이다. 46년생 변동한다면 불길 하리라. 58년생 방향을 잘 잡는다면 술술 풀리게 될 것이다. 70년생 한 눈에 썩 들지는 않겠지만 수용하는 것도 괜찮다. 82년생 잘 조종해 나간다면 바람직한 판국이 이루어진다. 행운의 숫자 : 79, 39</p>
<p>巳 41년생 끝까지 주의하라. 53년생 단독으로는 힘들 것이니 함께 행하라. 65년생 확실한 공조가 이루어지지 않는다면 헛수고에 지나지 않는다. 77년생 한 곳에 집중하는 것이 효율적이다. 89년생 주관에 사로잡힌다면 고립무원의 지경에 빠질 수 있다. 행운의 숫자 : 36, 52</p>	<p>亥 35년생 일일이 확인하는 것이 유용하다. 47년생 흐르는 물은 절대로 썩지 않는 법이다. 59년생 설상가상이 될 수도 있다. 71년생 승산의 여자는 충분하니 지레 겁을 먹고 포기하지는 말라. 83년생 다시 한 번 점검해 보고 실행하는 것이 이익이다. 행운의 숫자 : 46, 63</p>