

# 알미운 악덕 상사 강지환... 정의의 걸크러시 백진희

‘죽어도 좋아’  
KBS 2TV 내일 첫 방송



동명 웹툰 원작 드라마  
안하무인 백진상 팀장과  
개과천선 시키는 이루다 대리  
좌충우돌 오피스 격전기

배우 강지환이 KBS 2TV 새 수목극 ‘죽어도 좋아’에서 죽고 싶을 정도로 알미운 악덕 상사로 변신한다.

5일 서울 영등포 타임스퀘어에서 열린 ‘죽어도 좋아’ 제작발표회에서 강지환은 자신의 역할에 대해 “이름 그대로 ‘진상’이다”고 말했다.

동명 웹툰을 원작으로 하는 이 드라마는 안하무인 백진상 팀장과 그를 타임 루프(동일한 시간이 계속 반복되는 것)를 통해 개과천선 시키려는 이루다 대리의 오피스 ‘격전기’를 그린다.

강지환은 “원작 웹툰을 재밌게 봤다”며 “타임 루프라는 소재가 드라마에서 흔하지 않았고 원작이 잘 돼 있어서 그걸 드라마로 어떻게 표현할지 고민했다”고 밝혔다.

그는 “시청자들에게 편안한 웃음을 주기 위한 로맨틱 코미디라 현장에서 즐겁게 촬영하고 있다”며 “고동안 복수극, 역시 오피스 배경 드라마였던 ‘저글러스’에서 맡은 캐릭터와 겹칠 수 있다



KBS 새 수목드라마 ‘죽어도 좋아’의 3총사 배우 강지환(왼쪽부터), 백진희, 공명. /연합뉴스

장르극 하다가 오랜만에 로맨틱 코미디로 돌아오게 돼서 좋다”고 덧붙였다.

강지환은 자신과 백진상이 비슷한기를 묻는 말에는 “저의 평소 성격과는 하나도 비슷하지 않다. 오직 연기력만으로 제가 경험해보지 못한 캐릭터를 소화하고 있다”며 “후배들이 다 자랑 있으면 좋아하고 편안해한다”고 웃었다.

이루다 대리는 백진희가 연기한다. 평범한 한국 직장인인 이루다 대리는 타임 루프를 통해 막말 상사를 교화시키고 부조리한 현실을 바꾸기에 이른다.

백진희는 “이루다는 ‘사이다 발언’을 많이 한다”며 “저도 공감을 많이 하고 있다”고 말했다.

역시 오피스 배경 드라마였던 ‘저글러스’에서 맡은 캐릭터와 겹칠 수 있다

대리를 맡은 공명은 “미워할 수 없는 느낌을 주려고 노력했다”고 말했다.

‘동네변호사 조들호’ 이후 2년 반 만에 안방극장에 복귀한 박솔미는 “2년 반 동안 현장에 대한 갈등 있었다”며 “오랜만에 와서 열심히 할 수 있는 것 같다”고 전했다.

‘죽어도 좋아’가 2.1% 저조한 시청률로 종영한 전작 ‘오늘의 탐정’ 부진을 털어낼 수 있을지 주목된다.

연출을 맡은 이은진 PD는 “호러라는 장르를 무겁지만, 저희 ‘죽어도 좋아’는 가벼운 오피스극이다”며 “많은 사람에게 공감대를 형성할 수 있다는 작은 희망이 있다”고 웃었다.

오는 7일 밤 10시 첫 방송. /연합뉴스

# ‘영원한 스타’ 신성일 영원한 안식 엄앵란 “그냥, 인생이란 연기야”

1960~70년대 한국 영화계를 주름잡은 ‘영원한 스타’ 신성일이 5일 오전 작은 관에 몸을 누이고 안식에 들었다.

이날 오전 10시 30분 빈소가 마련된 서울 아산병원 장례식장에서 고인의 입관식이 열렸다.

55년을 함께 한 배우이자 연기 동지인 엄앵란은 아들 석현 씨와 차녀 수화 씨의 부축을 받으며 남편의 마지막 가는 길을 배웅했다.

입관식을 마친 엄앵란은 “그냥 인생은 연기다. 스님께 법문을 들었는데 그 말이 다니다가 나하고도 다시 연기로 만날 것”이라며 “그래서 들어서 좋은 데 다 보고 말하고 그럴 것”이라고 말했다. 그러면서 “사람은 숨이 끊어지면 목석과 같다. 잘났다고 하지만 눈 딱 감으면 자연으로 돌아가는 것”이라며 “여기서는 인연을 맺어서 내 새끼, 내 식구 야단법석을 치지만 저세상에서는 내 식구 찾는 법이 없다. 다 똑같은 것”이라고 말했다. 이어 “우리는 걱정이 너무 많다. 그게 욕심이다. 가만히 생각하니 욕심의 노예가 돼서 사는 것 같다”며 “오늘부터 욕심 없이 살겠다”고 덧붙였다.

전날 최불암·신영균·이순재·안성기·문희·이창동·조인성 등 영화계 인사와 나종민 문화체육관광부 제1차관·오석근 영화진흥위원회 등이 빈소를 방문한 데 이어 이날 오전에도 조문 행렬이 이어졌다.

국내 최고령 현역 방송인인 송해(91)는 오전 10시 20분께 빈소를 찾아 고인을 애도했다. 송해는 고인에게 “우리나라서 영화 하면 제약도 많고 삭제도 많이 당하고, 검열도 많이 하는데 거기서 그런 거 없다. 뜻대로 제작해서 우리 세상에 많이 보내달라”며 “거기서도 영화로 오고 활동 많이 하기 바란다”고 작별인사를 건넸다.

고인과 다수의 영화에 함께 출연한 배우 김장숙은 “한 시대를 풍미하고 스타로서 잘 사신 분”이라고 회고했다.

김장숙은 “처음 같이 작품에 출연할 때 참 영광스럽게 생각했다”며 “그분과 같이 영화를 했다는 것에 항상 자부심을 느끼고 있다”고 말했다. 이어 “지금까지 저렇게 오랫동안 스타성이 있었던 분은 없었다”며 “후배들을 굉장히 잘 챙겨줬고 특히, 러브신이 있으면 부끄러워하는 여배우를 굉장히 잘 감싸주시고 배려를 많이 해줬다”고 덧붙였다. /연합뉴스

# 인공지능이 당신의 집에 배달된다면?

JTBC 새 예능 ‘인간지능’



JTBC는 이달 중 새 예능 ‘인간지능-가장 완벽한 A.I.’를 공개한다고 5일 밝혔다.

‘인간지능’은 미래형 최첨단 인공지능(A.I.)을 소재로 한 페이크 리얼리티 프로그램이다.

‘만약 인간에 한없이 가까운 인공지능이 당신 집에 배달된다면?’이라는 상상에서 출발한 이번 프로그램은 새로운 개념의 SF(공상과학)리얼리티를 표방한다.

가수 민경훈과 워너 송민호, 아이즈원9 ‘인간지능’의 사용자로 등장한다.

연출은 ‘히든싱어’, ‘내 친구의 집은 어디인가’, ‘팬텀싱어’, ‘호리네 민박’에 참여한 김학민 PD가 맡는다. /연합뉴스

## TV프로그램

6일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

|    | KBS1   | KBS2                          | MBC   | SBS/KBC   |
|----|--|-------------------------------|---|---|
| 6  | 00 KBS 뉴스광장  | 00 생방송 아침이 좋다 1~2부            | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부                                   | 00 모닝와이드 1~2부   |
| 7  | 50 인간극장  |                               | 20 광주 MBC 뉴스투데이<br>50 대장금이 보고있다 스페셜                 | 40 KBC 모닝 730   |
| 8  | 25 아침마당  | 00 KBS 아침 뉴스타임                | 30 여영차 바다야  | 35 닥터 365<br>40 나도 엄마야                                  |
| 9  | 30 KBS 뉴스  | 00 차달래 부인의 사랑<br>40 그녀들의 여유만만 | 30 930 MBC 뉴스<br>45 기분 좋은 날                         | 10 좋은 아침  |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요  | 40 지구촌 뉴스                     | 50 배드파파(재)  | 10 SBS 뉴스<br>30 SBS 생활경제<br>40 KBC 생활뉴스                 |
| 11 | 00 한국인의 밥상(재)<br>50 UHD 한식의 마음(재)  | 00 최고의 이혼 (재)                 |   | 00 꾸러기 탐구생활<br>30 요리조리 맛있는 수업                           |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12   | 10 생생정보 스페셜<br>55 재보자들(재)     | 00 12 MBC 뉴스<br>25 경성판타지                            | 00 SBS 12뉴스<br>25 민방 네트워크 뉴스<br>50 지식 통조림<br>55 특목 보험설계 |
| 1  | 00 KBS네트워크특선<br>뮤직토크쇼 가요1번지<br>50 2018 삼성화재 월드바둑<br>마스터스 준결승2국<br>(한국전 8단·황웨이싱 9단) | 00 KBS 뉴스타임<br>10 생활의 발견 (재)  | 20 MBC PICK X 언더나인틴<br>35 헬로킴즈 동물교실 2<br>55 2시 뉴스외전 | 55 닥터 365   |
| 2  |  | 00 KBS 뉴스타임<br>10 생활의 발견 (재)  |   | 00 뉴스브리핑  |
| 3  |  | 00 자동차부채상 위키 2<br>30 TV 유치원   | 25 프리파라 3<br>55 뽀빠뽀 모두야 놀자                          |   |
| 4  | 00 사사건건  | 00 그녀들의 여유만만(재)               | 25 판다랑<br>55 5 MBC 뉴스                               | 00 고향견문록 스페셜  |
| 5  | 00 KBS 뉴스 5<br>30 전국을 달린다<br>40 남도 지도그래피   | 00 1 대 100                    | 15 MBC네트워크특선  | 00 SBS 오뉴스<br>45 KBC 저녁뉴스                               |
| 6  | 00 6시 내고향  | 00 KBS 경제타임<br>30 2TV 생생정보    | 10 UHD 스페이스 강원<br>15 생방송 빛날                         | 00 영재발굴단(재)   |
| 7  | 00 KBS 뉴스 7<br>35 전라도 매력청  | 50 끝까지 사랑                     | 15 비밀과 거짓말<br>55 MBC 뉴스데스크                          | 00 SBS 8 뉴스<br>05 고향견문록 남도에 살어리랏다<br>30 생방송 TV블로그 꿈자락   |
| 8  | 25 비켜라 운명아   | 30 글로벌24<br>55 1 대 100        | 55 핑크피쉬   | 00 SBS 8 뉴스<br>35 KBC 8 뉴스<br>55 본격연예 한밤                |
| 9  | 00 KBS 뉴스 9  |                               |   |   |
| 10 | 00 시사기획 창<br>55 UHD 숨터   | 00 최고의 이혼                     | 00 배드파파   | 00 여우각시별  |
| 11 | 00 KBS 뉴스라인<br>30 오늘밤 김제동  | 10 불불갈 당신                     |   | 10 불타는 청춘 1~2부  |
| 12 | 00 특집 다큐 석탑수리도감<br>50 KBS 결박 다큐멘터리(재)  | 35 스포츠 하이라이트                  | 20 100분 토론  | 30 나이트 라인   |

## EBS1

|                                     |                       |                                |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 05:00 왕초보 영어                        | 11:20 세계테마기행(재)       | 17:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재)               |
| 05:30 세계견문록 아틀라스                    | 12:00 EBS 정오뉴스        | 18:00 생방송 토크!톡! 보니하니1~5        |
| 06:00 한국기행(재)                       | 12:10 행복한 교육세상        | 19:00 미니특공대 X                  |
| 06:20 세계테마기행(재)                     | 13:00 다큐 오늘           | 19:30 EBS 뉴스                   |
| 07:00 강철소방대 파이어로보                   | 13:10 경이로운 자연의 세계     | 19:50 극한직업 스페셜(재)              |
| 07:30 띠띠뽀 띠띠뽀                       | 13:40 엄마를 찾지마         | 20:40 세계테마기행                   |
| 08:00 당동맹 유치원1~2                    | 14:30 미니특공대 x         | <신선의 땅, 인간의 마음,<br>중국 무용도원 2부> |
| 08:30 고고디노 공룡탐험대                    | 15:00 마사와 곰 스페셜       | 21:30 한국기행                     |
| 08:45 방귀대장 뽀뽀이                      | 15:15 파프리카            | <그해 가을을 남해 2부 소량마를 별곡>         |
| 09:00 뽀뽀뽀 뽀로로                       | 15:25 그림 그려줘 루이       | 21:50 EBS 다큐프라임                |
| 09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈                  | 15:45 강철소방대 파이어로보 1~2 | <생과 사의 강 브라마푸트 2부>             |
| 09:40 메디컬 다큐 - 7요일                  | 16:15 주사위 오정 큐비츄      | 22:45 조식포함 아파트                 |
| 10:30 한국기행                          | 16:30 방귀대장 뽀뽀이(재)     | 23:55 엄마를 찾지마(재)               |
| 10:50 최고의 요리비결<br><굴 콩나물찜과 우영 김자조림> | 16:45 당동맹 유치원1~2      | 24:50 한국영화특선 <완득이>             |
|                                     | 17:15 마사와 곰           |                                |

## 知天命이 보는 오늘의 운세

|  |  |
|--|--|
| <p><b>子</b> 36년생 자발적으로 응하는 것이 유익하다. 48년생 유동적이나 만큼 변수의 폭까지 감안 해야겠다. 60년생 접근성까지 고려하는 것이 현명하다. 72년생 복 속에 조그만 화의 불씨가 숨어 있다. 84년생 기존의 발상에서 벗어 나야 길함을 볼 수 있다. 행운의 숫자 : 00, 82</p>  | <p><b>午</b> 42년생 여러 가지 가능성을 염두에 둔 융통성이 절실할 요구 된다. 54년생 인식의 관점에 따라서 천차만별 할 수 있다. 66년생 끝까지 진행하는 것이 중요하다. 78년생 만사를 제쳐 두고 도와줘야 할 일이 생긴다. 90년생 기대 가 크면 실망도 큰 법이다. 행운의 숫자 : 67, 85</p> |
| <p><b>丑</b> 37년생 성극에 대비할 수 있는 삶의 지혜가 요구된다. 49년생 각도를 약간만 달리한다면 많은 것들이 새롭게 보인다. 61년생 원인 요소와 기조를 같이 하고 있다. 73년생 결정적인 순간에 변하는 양태이다. 85년생 냉철한 고찰이 필요할 때이다. 행운의 숫자 : 72, 68</p>    | <p><b>未</b> 43년생 믿어왔던 바가 발정을 부릴 수 있다. 55년생 복합적인 형태이다. 67년생 끝까지 참아낸다면 반드시 좋은 날을 맞이하게 될 것이다. 79년생 기회는 나는 새처럼 아무 곳에서나 내려앉지 않는 법이다. 91년생 반복 되면서 실 틀을 주지 않는다. 행운의 숫자 : 89, 98</p>     |
| <p><b>寅</b> 38년생 조심하지 않으면 곤혹스러워진다. 50년생 한 치의 소홀함도 있어서는 아니 되겠다. 62년생 우회로를 모색하자. 74년생 신속하게 처리하면 상당한 재물을 얻을 수도 있느니라. 86년생 중차대한 때에 변함을 가중시키는 요인이 발생한다. 행운의 숫자 : 45, 21</p>       | <p><b>申</b> 44년생 고정 관념을 버리는 것이 능률적이다. 56년생 전문성이 확보 되지 않으면 문제점을 낳는다. 68년생 배도 박도 못할 처지에 놓인다. 80년생 손덜 필요까지는 없으니 우선 지켜만 보고 있으면 된다. 92년생 별 것이 아니니 신경 쓰지 않아도 된다. 행운의 숫자 : 16, 73</p>   |
| <p><b>卯</b> 39년생 인정받거나 이루어지는 형국이다. 51년생 정확히 일치함에 대해서 다시 한 번 놀랄 것이다. 63년생 객관적인 시각으로 바라보라. 75년생 멀어 보이지만 사실은 너무 가깝다는 사실을 알라. 87년생 마음을 비우고 대세를 관망 해야겠다. 행운의 숫자 : 09, 36</p>      | <p><b>酉</b> 45년생 쓸아는 공로가 자신의 입으로 무너질까 걱정된다. 57년생 부지런한 이가 선점하게 되는 법이다. 69년생 생 상태의 장난이 보인다. 81년생 크게 상받을 바가 아니니 기존의 도량대로 추진하라. 93년생 예기치 않은 지출을 키우는 일이 터지겠다. 행운의 숫자 : 37, 27</p>     |
| <p><b>辰</b> 40년생 대비하는 이만이 손실을 최소화 하리라. 52년생 이익의 급격한 증가가 보이는 시기이다. 64년생 여태까지 해 왔던 방식대로 하는 것이 가장 무난하다. 76년생 양보하지 않으면 손해볼 보게 되어 있다. 88년생 전혀 다른 양상으로 발전 하겠다. 행운의 숫자 : 57, 92</p> | <p><b>戌</b> 34년생 적시의 정지는 활력이 되어 줄 것이다. 46년생 도무지 이해 할 수 없는 일이 벌어질 수 있겠다. 58년생 직접 확인하기 전에는 발언하지 않는 것이 좋다. 70년생 한 톨포만 늦추면 충분히 피해질 수 있다. 82년생 미치는 영향력이 상당할 것이다. 행운의 숫자 : 33, 18</p>  |
| <p><b>巳</b> 41년생 과신한다면 무리가 따를 수밖에 없느니라. 53년생 정밀한 분석이 철저히 이뤄져야한다. 65년생 헛수고로 귀착될 모양새이다. 77년생 의견을 달리하는 이가 보일 것이니 상응하는 대책을 세워야겠다. 89년생 당연시 해왔던 바에 변수가 생긴다. 행운의 숫자 : 81, 39</p>   | <p><b>亥</b> 35년생 복합적이거나 다기능의 선택이 용이하다. 47년생 다목적 대용이 가능하도록 하자. 59년생 우선순위와 역할에 상위의함이 없어야겠다. 71년생 잘 살펴보지 않는다면 결정적인 패인을 낳는다. 83년생 깔끔한 마무리 는 많은 이익을 불러올 수도 있다. 행운의 숫자 : 98, 53</p>    |