

이유리 연기 빼고는 손뼉 칠 일 없었다

막장극 MBC '숨바꼭질' 시청률 15.4% 중영 현실연에 공감 불가 '제3의 매력' 2.9% 퇴장

'주말극 여왕' 이유리는 이번에도 시청자를 실망케 하지 않았다.

18일 시청률조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 9시부터 4회 연속 방송한 MBC TV 토요극 '숨바꼭질' 시청률은 7.3%~13.2%, 13.6%~15.4%를 기록하며 자체 최고 성적을 냈다.

최종회에서는 채린(이유리 분)이 회사를 되찾고 은혁(송창의)과 재회하는 모습을 그렸다.

MBC TV는 '막장 요소'에도 뛰어난 연출과 연기를 바탕으로 한 '돈꽃', 순수한 멜로가 돋보인 '데릴남편 오작두', 독특한 소재에 완성도까지 높았던 '이별이 떠났다'를 연이어 선보이며 '주말극=막장극'이라는 공식을 깬다. 평일 미니시리즈와 비교해도 손색없는 극본과 연출에 4회 연속 방송이 몰입도를 높이는 데 큰 몫을 했다.

그러나 이번 '숨바꼭질'은 초반부터 대놓고 막장극을 지향했다.

국내 유수의 화장품 기업 상속녀와 그의 인생을 대신 살아야만 했던 또 다른 여자, 이를 둘러싼 욕망과 비밀이라는 시놉시스 자체도 그랬다.

모든 걸 가진 것 같지만 사실은 '대역'인 민채린을 이유리는 숨가쁘면서도 흔들림 없이 그려냈다. 첫 회 깊은 인상을 남긴 정신병원 감금 후 오열 연기부터 추운 길바닥에서 맨발로 걷는 장면, 땀 맞는 장면 등을 신들린 듯 소화했다. 소재와 전개가 막장이라도 히로에타락을 자유자재로 소화하는 이유리 덕분에 진부하지는 않았다.

그 덕에 시청률도 8.1%에서 시작해 꾸준히 상승하며 마지막에 15%대까지 찍었다.

송창의와의 로맨스 호흡도 기대 이상이라는 평이 다수였다.

하지만 이유리의 연기 외에는 손뼉 칠 부분이 없었다. 언제 어디서 틀어도 고풍하거나 울부짖는 소리만 들리는 막장극 전형이었던 탓이다. 매 장면을 자극적으로 표현하려다 보니 논란이 된 남작 목욕탕 노출 장면 같은 사고도 났다.

'숨바꼭질' 후속인 한채영, 배수빈 주연 '신과의 약속'은 죽어가는 자식을 살리기 위해 세상의 윤리를 뛰어넘는 선택을 한 두 쌍의 부부 이야기를 그린 예정이다. 과연 MBC TV 토요극이 '숨바꼭질' 이전의 모습으로 돌아갈 수 있을지 관심이 쏠린다.

서강준-이승 주연 JTBC 금토극 '제3의 매력'은 전날 시청률 2.934%(이하 비지상과 유료가구)로 조종히 종영했다.

마지막 회에서는 준영(서강준)과 영재(이승)가 결국 친구로 남았다.



토요극 '숨바꼭질'서 열연한 이유리.

못생긴 분장을 해도 잘생긴 서강준과 여성들에게 인기가 좋은 이승이 만난 '제3의 매력'은 동갑내기 커플인 준영과 영재의 12년 연애 대서사시를 그리겠다는 목표로 출발했다. 만나고 헤어지고, 또 만나는 '현실 연애'로 율거울, 시청자 감성을 자극하겠다는 목표였다.

그러나 극이 진행될수록 시청자가 공감할 부분은 점점 사라졌다. 서로서로 떠났다가 돌아오는 과정이 설득력 있게 그려지지 못한 탓이다. 아무리 이성적으로 이해하기 어려운 게 남녀 간 연애 감정이지만 드라마가 그려서는 시청자의 마음을 얻기 어렵다.

다만 서강준과 이승의 연기만큼은 매우 현실적이었다. 처음 만난 두 사람의 호흡도 합격점이었다.

'제3의 매력' 후속으로는 염정아, 정준호 주연의 'SKY(스카이) 캐슬'을 방송한다.

KBS 2TV 주말극 '하나뿐인 내편'은 26.7%~30.2%, 4회 연속 방송한 SBS TV 토요극 '미스 마: 복수의 여신'은 3.9%~5.3%, 5.9%~6.6%, tvN 주말극 '나인룸'은 3.1% 시청률을 보였다.

/연합뉴스



트와이스, 일본서 끝없는 인기 ... 레코드대상 우수작품상

그룹 트와이스(사진)가 올해 제6회 일본레코드대상에서 '우수작품상'을 받는다.

최근 소속사 JYP엔터테인먼트는 트와이스가 지난 5월 일본에서 공개한 싱글 3집 '웨이크 미 업'(WAKE ME UP)이 일본작곡가협회가 수여하는 일본레

코드대상 우수작품상으로 선정됐다고 밝혔다. 시상식은 오는 12월 30일 일본 민영방송 TBS에서 열린다.

'웨이크 미 업'은 트와이스 특유의 건강하고 밝은 에너지가 넘치는 곡이다. 앞서 일본레코드협회가 50만장 이상 판매고를 올린 작품에 주는 더블 플래티넘

인증을 받았다.

트와이스는 오는 12월 31일 일본 최고 권위의 연말 가요축제 NHK 홍백가합전(紅白歌合戦)에도 2년 연속 출연한다. 나아가 내년 3월 21일 오사카 교세라돔, 3월 29~30일 도쿄돔, 4월 6일 나고야돔에서 총 4회 공연한다. /연합뉴스

새 추리 예능 '미추리' 1000만원 찾기 미션

유재석 출연...시청률 3.1% '톱스타 유백이'는 2.8%

유재석의 새 버라이어티 예능 SBS TV '미추리'가 3.1%의 시청률로 출발했다. 17일 시청률조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 11시 20분 처음 방송된 '미추리' 시청률은 3.1%~3.3%로 집계됐다.

이날 방송에서는 출연자들이 '미스터 리 주적 마을'인 미추리에 모여 마을의 비밀을 푸는 내용이 그려졌다.

'미추리'는 유재석 외에 블랙핑크 제니, 배우 임수향, 김상호, 강기영, 손담비, 개그맨 양세형, 장도연 등의 캐스팅으로 화제를 모았다.

출연자들은 각자 받은 힌트 도구를 이용해 1000만원을 찾는 미션을 풀었다. 힌트를 다른 출연자 앞에서 공개해버려 아쉬워하거나 풀래 힌트를 얻으려는 모습이 전파를 탔다.

첫 방송 후 시골에서 펼쳐지는 버라이어티 예능이라는 포맷이 '패밀리가 떴다'와 비슷하다는 시청자 평이 많았다. 멤버들의 조합이 신선했으며 유모로

여출 호흡이 기대된다는 의견도 있었다.

같은 시간대 처음 방송된 tvN 불금시리즈 '톱스타 유백이'는 시청률 2.8%(유료가구)를 기록했다.

이날 방송에서는 톱스타 유백이(김지석 분)가 문명과 완전히 단절된 섬 여족도에 유배돼 오강순(전소민)과 처음 만나는 내용이 그려졌다.

김지석은 정성스럽게 준비한 음식을 '나트륨이 많다'고 거절하고 서프보드에 말리던 물고기를 흠박박에 내던지는 등 무례하고 안하무인인 유백이를 알뜰도록 자연스럽게 연기했다.

전소민도 구수한 시루리를 구사하며 귀엽고 사랑스러운 오강순을 표현해냈다. /연합뉴스

TV프로그램 19일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스 광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말(재)	45 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 살맛나는 세상	35 닥터 365 40 나도 엄마야
9	30 KBS 뉴스	00 차달래 부인의 사랑 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 배드파파(재)	10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
11	00 다큐 공감(재) 50 UHD 한식의 마음(재)	00 최고의 이혼(재)		00 구르기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 배드파파(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 KBC특별대담 정동영 민주평화당 대표에게 듣는다
1	00 네트워킹기획 문화산책 50 연중기획 -빛고을 행복아카데미(재)	10 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜	30 헬로키즈 동물교실 2 55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	50 공감다큐, 사람(재)	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜		00 뉴스브리핑
3	10 전라도 매력청(재)	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	25 사이닝스타 55 뽀뽀뽀 모두야 놀자	
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	25 구르기 식사교실(재) 55 5 MBC 뉴스	00 토크콘서트 화통(재)
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 살림하는 남자들(재)	15 MBC 플러스특선 단편 오피스	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	15 생방송 빛날	00 순간포착 세상에 이런일이(재)
7	00 KBS 뉴스 7 35 우리말 겨우기	50 끝까지 사랑	15 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 고향견문록 남도에 살아리란다 30 생방송 TV블로그 꿈지락
8	25 비켜라 운명아	30 글로벌24 55 제보자들	55 최중우돌 만국 유랑기	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 가요무대	00 최고의 이혼	00 배드파파	00 여우각시별
11	00 KBS 뉴스라인 30 오늘밤 김제동	10 안녕하세요	10 핑크피쉬 스페셜	10 동상이몽2 너는 내운명 1~2부
12	00 이웃집 찰스(재) 50 동물의 건축술 플러스(재)	35 스포츠 하이라이트	10 UHD 특선다큐 우리가 몰랐던 제품의 탄생	30 나이트 라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	10:50 최고의 요리비결 〈콩밭 짜글이와 콩나물 대파무침〉	16:45 덩동덩 유치원1~2(재)
05:30 세계견문록 아틀라스 〈중국 차차 기행 - 1부 쓰촨, 차의탄생〉	11:20 세계테마기행(재)	17:15 마사와 곰
06:00 한국기행(재)	12:00 EBS 정오뉴스	17:30 띠띠뽀 띠띠뽀
06:20 세계테마기행	12:10 극한직업 스페셜	18:00 생방송 토크쇼! 보니하니1~5
07:00 강철소방대 파이어로보	13:00 다큐 오늘	19:00 몬카트
07:30 띠띠뽀 띠띠뽀	13:10 고양이를 부탁해	19:30 EBS 뉴스
08:00 덩동덩 유치원1~2	13:40 배워서 남줄림(재)	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
08:30 고고다이노 공룡탐험대	14:30 몬카트(재)	20:40 세계테마기행 〈심표를 찾아서, 태극 북부 1부 난(nan) 네게 반했어〉
08:45 방귀대장 뽀뽀	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행 〈단풍에 취하다 1부 아버지는 내원골 스님〉
09:00 뽀로로와 노래해요	15:15 파프리카	21:50 EBS 다크프라이
09:15 뽀뽀뽀 뽀로로	15:25 그림 그려줘 루이	22:45 우리 가족 거리 좁히기-부모성적표
09:30 우리는 비트몬스터	15:45 강철소방대 파이어로보	23:55 배워서 남줄림
09:40 세상에 나쁜 개는 없다	16:15 똑딱맨	
10:30 한국기행(재)	16:30 방귀대장 뽀뽀(재)	

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 19일(음 10월 12일 乙卯)

<p>子 36년생 균형 감각을 유지하고 있어야 한다. 48년생 편이 한 사정의 변화에 당황하지 않을 수 없을 것이다. 60년생 크게 한숨 쉬 일이 생긴다. 72년생 진용을 개선할 필요가 있다. 84년생 일단 안정을 시키고 나서 새롭게 모색함이 현명하다. 행운의 숫자 : 24, 64</p>	<p>午 42년생 겉으로는 봉합되어 있을지라도 내면에는 제각각 입을 알자. 54년생 대범하게 처리하라. 66년생 상승효과가 있을 것이니 잘 활용하라. 78년생 새로운 것을 접하더라도 조심해 잃지 말라. 90년생 드디어 공들여 왔던 것의 성과가 드러나기 시작한다. 행운의 숫자 : 65, 14</p>
<p>丑 37년생 생각이 다르게 실제로는 까다로운 것이다. 49년생 특단의 조치가 절실하다. 61년생 드디어 안정세를 띠기 시작할 것이다. 73년생 형식을 멀리하고 실사구시 하는 법이다. 85년생 근본적인 원인과 과정을 다각도로 분석해 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 35, 87</p>	<p>未 43년생 승세는 이미 굳혔으니 사소한 것까지 일일이 대응할 필요 없다. 55년생 한결같은 마음으로 임하는 것이 제일 중요하다. 67년생 새로운 것에 도전 하려는 진취적인 자세가 아쉽다. 79년생 일일이 확인하라. 91년생 함께하는 과정에서 기회가 보인다. 행운의 숫자 : 45, 85</p>
<p>寅 38년생 기회가 주어질 때 제대로 활용하는 것이 좋다. 50년생 성과가 미미할지라도 그 의미는 대단히 크다. 62년생 질도 중요하지만 대량이 필요한 시기이다. 74년생 기운차게 붙잡아야 할 때다. 86년생 꽤도난마하지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 43, 12</p>	<p>申 44년생 부주의 한다면 큰 일 날 수도 있을 것이다. 56년생 싫어한다면 굳이 행할 필요가 없었다. 68년생 장기적인 동력원이 되어 줄 것이다. 80년생 여과하지 않으면 많은 문제점을 안고 갈 수 있다. 92년생 본격적으로 나서기에 아직 이르다. 행운의 숫자 : 72, 75</p>
<p>卯 39년생 현행대로 진행한다면 커다란 진전이 보인다. 51년생 호적수와의 만남이 불가피하다. 63년생 근본적인 해결책이 보인다. 75년생 형식을 멀리하고 실사구시 하는 것이 생산적이다. 87년생 실제로 접해 보기 전에는 절대로 속단하지 말라. 행운의 숫자 : 48, 78</p>	<p>酉 45년생 부실한 부분은 반드시 보완해야 한다. 57년생 수시로 변하는 유동적 상황임을 감안하라. 69년생 현실을 인정하고 수용하는 것이 낫다. 81년생 수심이 깊으므로 건너야 할 배가 필요하다. 93년생 값어치를 따져서 판단할 일이다. 행운의 숫자 : 81, 07</p>
<p>辰 40년생 정밀함과 구체성은 대국을 이루는 요체로 작용한다. 52년생 적극적으로 참여해야만 한다. 64년생 편하게 생각해도 상관없으니 눈치 볼 필요 없다. 76년생 상처가 회복될 수 있다. 88년생 좋은 악은 입에 쓰고 충직한 말은 귀에 거슬리는 법이다. 행운의 숫자 : 55, 03</p>	<p>戌 34년생 희망의 징후가 나타나고 있다. 46년생 지나친 집착은 대국을 망칠 수도 있음을 명심해야 하느니라. 58년생 발상이 막연하다면 제3자가 피해를 볼 수도 있다. 70년생 가는 것을 붙잡지 말고 오는 것을 막으려 말라. 82년생 도움이 될 것이니라. 행운의 숫자 : 97, 11</p>
<p>巳 41년생 바쁘게 뛰는 만큼 소기의 결실이 따른다. 53년생 상당한 타격을 입을 수도 있다. 65년생 부담스럽더라도 추진하는 것이 마땅하다. 77년생 부단한 노력이 확실한 미래를 담보하는 지경에 이른다. 89년생 주변을 너무 의식할 필요는 없다. 행운의 숫자 : 20, 59</p>	<p>亥 35년생 내심과 표면상의 명분은 명확하게 구분하라. 47년생 충족시키기에는 너무나 미약한 진로에 놓여있다. 59년생 안개가 자욱한 형국이다. 71년생 자세히 알지 못한다면 나서지 말라. 83년생 곧 익숙해 질 것이니 전혀 신경 쓰지 않아도 된다. 행운의 숫자 : 30, 10</p>