

“모든 자녀들이 ‘미우새’라 할 수 있죠”



화제 중심 '미우새' 스페셜MC 공감대 형성할 배우 위주 섭외

안재욱, 오연수, 채시라, 손지창, 김현주, 김희애, 신혜선...

이들의 공통점은 무엇일까. 바로 SBS TV 예능 프로그램 '미운 우리 새끼' (미우새)의 스페셜 MC로 출연한 배우들이라는 점이다.

이례적으로 20대 남성 출연자인 승리는 '마성의 입담'으로 어머니들을 빠져들게 했다. 김건모 어머니는 승리에게 "영감 같다"는 칭찬을 했다.

제작진은 "대중이 보고 싶어하는 연예인을 주로 섭외한다"고 설명했다.

'미우새' 연출 박승영 PD는 "드라마를 즐겨보는 시청자와 '미우새' 어머니들과 쉽게 공감대를 형성할 분들을 모신다"고 말했다.

스페셜 MC로는 주로 30대 이상 기혼자가 출연한다. 이들은 '미우새' 어머니들의 자녀와 비슷한 나이대이면서 자녀를 키우는 일이 많아 어머니들과 더 깊이 공감할 수 있다.

배우 손지창은 이상민이 돌아가신 아버지를 떠올리는 장면을 보며 "좋은 롤모델이 없으니 (아이를 키우면서) 뭘 어떻게 해야 할지 몰랐다"며 본인 이야기를 꺼냈다.

배우 김현주가 스페셜 MC로 출연하자 어머니들이 열심히 각자의 아들을 어필하는 장면은 큰 웃음을 줬다.

출연한다.

'혼자남' 대부격인 주병진 출연은 큰 화제가 됐다. 어머니들도 주병진 팬을 자처하며 소녀들같이 열광적인 반응을 보였다.

제작진은 "대중이 보고 싶어하는 연예인을 주로 섭외한다"고 설명했다.

'미우새' 연출 박승영 PD는 "드라마를 즐겨보는 시청자와 '미우새' 어머니들과 쉽게 공감대를 형성할 분들을 모신다"고 말했다.

스페셜 MC로는 주로 30대 이상 기혼자가 출연한다. 이들은 '미우새' 어머니들의 자녀와 비슷한 나이대이면서 자녀를 키우는 일이 많아 어머니들과 더 깊이 공감할 수 있다.

배우 손지창은 이상민이 돌아가신 아버지를 떠올리는 장면을 보며 "좋은 롤모델이 없으니 (아이를 키우면서) 뭘 어떻게 해야 할지 몰랐다"며 본인 이야기를 꺼냈다.

배우 김현주가 스페셜 MC로 출연하자 어머니들이 열심히 각자의 아들을 어필하는 장면은 큰 웃음을 줬다.

배우 김현주가 스페셜 MC로 출연하자 어머니들이 열심히 각자의 아들을 어필하는 장면은 큰 웃음을 줬다.



블랙핑크 '뚜두뚜두' 유튜브 5억뷰... K팝 걸그룹 최초

그룹 블랙핑크(사진)의 '뚜두뚜두' (DDU-DU DDU-DU) 뮤직비디오가 유튜브 조회수 5억건을 돌파했다.

소속사 YG엔터테인먼트는 이 뮤비가 공개 162일 만인 25일 오후 4시 5억뷰를 넘겼다고 밝혔다.

'뚜두뚜두'는 올해 6월 15일 발표한 첫 미니앨범 '스퀘어 업' (SQUARE UP) 타이틀곡이다.

블랙핑크는 2016년 8월 8일 데뷔 이래 '붐바야', '휘파람', '불장난', '스테이' (STAY), '마지막처럼', '뚜두뚜두' 6편 뮤직비디오 모두 유튜브에서 역대 조회수를 기록했다.

블랙핑크는 2016년 8월 8일 데뷔 이래 '붐바야', '휘파람', '불장난', '스테이' (STAY), '마지막처럼', '뚜두뚜두' 6편 뮤직비디오 모두 유튜브에서 역대 조회수를 기록했다.

블랙핑크는 2016년 8월 8일 데뷔 이래 '붐바야', '휘파람', '불장난', '스테이' (STAY), '마지막처럼', '뚜두뚜두' 6편 뮤직비디오 모두 유튜브에서 역대 조회수를 기록했다.

블랙핑크는 2016년 8월 8일 데뷔 이래 '붐바야', '휘파람', '불장난', '스테이' (STAY), '마지막처럼', '뚜두뚜두' 6편 뮤직비디오 모두 유튜브에서 역대 조회수를 기록했다.

절절하지만 춤추지 못한 '나인룸' 시청률 5.3% 종영

김해숙과 김희선, 22년 차를 뛰어넘는 두 배우의 밀고 당기는 호흡은 돋보였지만 독특한 설정에 비해 이야기 구성과 열거는 영성해 아쉬움을 남겼다.

26일 시청률조사회사 TNMS에 따르면 전날 오후 9시 방송한 tvN 주말극 '나인룸' 최종회 시청률은 5.257% (이하 비정상 파 유포가구)를 기록했다.

'나인룸'은 정화사(김해숙분)가 재심을 통해 누명을 벗고 한 많은 세상을 떠나는 것으로 끝을 맺었다.

'나인룸'은 김해숙이 세계 끌고 김희선이 그에게 바짝 따라가는, 두 사람의 호흡을 보는 게 관전 포인트였다.

그동안 안방극장에서 주로 '엄마'를 연기하던 김해숙은 이번 작품에서 누명 쓴 사형수로 변신해 모성과는 또 다른 색깔의 절절한 연기를 선보였다.

한편, KBS 2TV 주말극 '하나뿐인 내편'은 32.8%-36.4%, 4회 연속 방송한 MBC TV 일요극 '내 사랑 지유기'는 8.4%~10.8%, 9.4%-9.9% 시청률을 보이며 주말극 판도에 변동은 없었다.

한편, KBS 2TV 주말극 '하나뿐인 내편'은 32.8%-36.4%, 4회 연속 방송한 MBC TV 일요극 '내 사랑 지유기'는 8.4%~10.8%, 9.4%-9.9% 시청률을 보이며 주말극 판도에 변동은 없었다.

한편, KBS 2TV 주말극 '하나뿐인 내편'은 32.8%-36.4%, 4회 연속 방송한 MBC TV 일요극 '내 사랑 지유기'는 8.4%~10.8%, 9.4%-9.9% 시청률을 보이며 주말극 판도에 변동은 없었다.

한편, KBS 2TV 주말극 '하나뿐인 내편'은 32.8%-36.4%, 4회 연속 방송한 MBC TV 일요극 '내 사랑 지유기'는 8.4%~10.8%, 9.4%-9.9% 시청률을 보이며 주말극 판도에 변동은 없었다.

TV프로그램 27일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | SBS/KBC |
|----|--|--------------------------------|---|---|
| 6 | 00 KBS 뉴스 광장 | 00 생방송 아침이 좋다 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말 | 40 KBC 모닝 730 |
| 8 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 여영차 바다야 | 35 닥터 365 40 강남 스킨들 |
| 9 | 30 KBS 뉴스 | 00 차달래 부인의 사랑 40 그녀들의 여유만만 | 30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요 | 40 지구촌 뉴스 | 50 배드파파(재) | 10 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 11 | 00 한국인의 밥상(재) 50 UHD 한식의 마음(재) | 00 최고의 이혼 (재) | | 00 푸르기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업 |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 10 생생정보 스페셜 55 제보자들(재) | 00 12 MBC 뉴스 25 2018 지구촌어린이들이 희망더하기 | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 토크 보형실계 |
| 1 | 00 KBS네트워크극선 뮤직토크쇼 가요1번지 50 전국 화재 대피 훈련 | | 25 헬로키즈 신비한 자연교실 55 2시 뉴스 외전 | 55 닥터 365 |
| 2 | 20 2018 전국 고등 축구리그 왕중왕전 후반기 결승 <연남고·포항제철고> | 00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재) | | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | | 00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원 | 25 프리파라 3 55 뽀뽀모두야 놀자 | |
| 4 | 00 시사간건 | 00 그녀들의 여유만만(재) | 25 판다랑 55 5 MBC 뉴스 | 00 고향견문록 스페셜 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 00 삼청동 외할머니(재) | 15 당신이 믿었던 페이크 | 00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 |
| 6 | 00 6시 내고향 | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보 | 15 생방송 빛날 | 00 영재발굴단(재) |
| 7 | 00 KBS 뉴스 7 35 KBS광주특별기획 국수 | 50 끝까지 사랑 | 15 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크 | 00 닥터 365 05 고향견문록 남도에 살아리랴 30 생방송 TV블로그 폼지락 |
| 8 | 25 비켜라 운명아 | 30 글로벌24 55 1 대 100 | 55 휴먼 다큐 사람이 좋다 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본연연예 한밤 |
| 9 | 00 KBS 뉴스 9 | | | |
| 10 | 00 시사기획 창 55 UHD 숨터 | 00 최고의 이혼 | 00 배드파파 | 00 사의 천미 |
| 11 | 00 KBS 뉴스라인 30 오늘밤 김제동 | | 10 당신이 믿었던 페이크 | 10 불타는 청춘 1~2부 |
| 12 | 00 ABU 국제공동제작 CARE8 50 KBS 결작 다큐멘터리(재) | 20 스포츠 하이라이트 45 사랑의 가족(재) | 00 100분 토론 | 30 나이트 라인 |

EBS1

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|---|
| 05:00 왕초보 영어 | 11:20 세계테마기행(재) | 17:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재) |
| 05:30 세계견문록 아틀라스 | 12:00 EBS 정오뉴스 | 18:00 생방송 토크!톡! 보니 하니1~5 |
| 06:00 한국기행(재) | 12:10 행복한 교육세상 | 19:00 미니특공대 X |
| 06:20 세계테마기행(재) | 13:00 다큐 오늘 | 19:30 EBS 뉴스 |
| 07:00 강철소방대 파이어로보 | 13:10 경이로운 자연의 세계 | 19:50 극한직업 스페셜(재) |
| 07:30 띠띠뽀 띠띠뽀 | 13:40 엄마를 찾자마 | 20:40 세계테마기행 |
| 08:00 당동명 유치원1~2 | 14:30 미니특공대 x | <매혹의 광야 요르단과 이스라엘 2부 장밋빛 비유 도시, 페트라> |
| 08:30 고고다노 공룡탐험대 | 15:00 마사와 곰 스페셜 | 21:30 한국기행 |
| 08:45 방귀대장 뽀뽀이 | 15:15 파프리카 | <명당기행 2부 다섯 신선이 머물다, 오선위기> |
| 09:00 뽀뽀뽀 뽀로로 | 15:25 그림 그려줘 루이 | 21:50 EBS 다큐프라임 |
| 09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈 | 15:45 강철소방대 파이어로보 1~2 | 22:45 조식포함 아파트 |
| 09:40 메디컬 다큐 - 7요일 | 16:15 주사위 요정 큐비쥬 | 23:55 엄마를 찾자마(재) |
| 10:30 한국기행 | 16:30 방귀대장 뽀뽀이(재) | 24:50 다큐 시네마 (레터스) |
| 10:50 최고의 요리비결 <총각김치와 파김치> | 16:45 당동명 유치원1~2 | |
| | 17:15 마사와 곰 | |

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 27일(음 10월 20일 쫓카)

| | |
|--|--|
| <p>子 36년생 돈이 좀 들어올 수다. 48년생 과도함은 속히 청산하라. 60년생 마음에 다 차지 않는다 하더라도 거절하지 말고 수용하는 것이 이익이다. 72년생 핵심 가치를 간과한다면 반드시 후회하게 되어 있다. 84년생 객관적인 면에 주력할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 51, 21</p> | <p>午 42년생 복잡다단하므로 신중 하라. 54년생 정리되어야 확실한 선택이 가능하다. 66년생 탄력적으로 대처하는 것이 이익이다. 78년생 경험한 적이 없는 특이한 현상이 나타날 수도 있겠다. 90년생 성심으로써 노력 한다면 분명한 대가가 주어질 것이다. 행운의 숫자 : 41, 45</p> |
| <p>丑 37년생 발설하지 말고 끝까지 참구하고 있어야 한다. 49년생 머지않아서 곧 표면으로 드러나리라. 61년생 기대해왔던 바에 비해 현저하지는 않을 것이다. 73년생 인간관계 때문에 힘들어지게 되어 있다. 85년생 약간의 변화 수도 있으나 대동소이 하노라. 행운의 숫자 : 54, 17</p> | <p>未 43년생 과유불급이니 조절할 수 있어야겠다. 55년생 다수인과 만남의 기쁨이 클 것이다. 67년생 직접적으로 말하는 셈이니 입만 아플 것이다. 80년생 엄격한 기준이 없다면 부실함을 면치 못한다. 92년생 현안이 쉽게 처리되는 장면이다. 행운의 숫자 : 01, 46</p> |
| <p>寅 38년생 기본적인 절차를 생략하기는 큰일 나는 수가 있다. 50년생 기회는 있지만 달갑지 않을 것이다. 62년생 생 고려하지 않는다면 수습하기 힘들어진다. 74년생 발상에 있어서 유연하다면 다양한 활용이 가능하다. 86년생 지혜보다 직감이 맞는 날이다. 행운의 숫자 : 20, 62</p> | <p>申 44년생 객관적으로 돌이켜 보아야 할 때다. 56년생 목이 마를 때 물을 갖다 주는 이가 보인다. 68년생 담백하려고 말하는 셈이니 입만 아플 것이다. 80년생 엄격한 기준이 없다면 부실함을 면치 못한다. 92년생 현안이 쉽게 처리되는 장면이다. 행운의 숫자 : 49, 73</p> |
| <p>卯 39년생 새로운 국면으로의 전환을 위한 시기이다. 51년생 궁극적으로 기반을 공고히 하는 셈이 된다. 63년생 자발적이고 적극적인 참여가 절실히 요구 된다. 75년생 확실한 매듭을 짓고 넘어가야 한다. 87년생 아침부터 밤늦게까지 처리해야 할 일이 많다. 행운의 숫자 : 02, 47</p> | <p>酉 45년생 대체적인 흐름은 양호하나 작은 결림들도 보인다. 57년생 임의적으로 행해도 아무런 지장이 없다. 69년생 매사에 투명하게 밝히는 것이 좋다. 81년생 기색이 보이면 즉시 조치하라. 93년생 점진적으로 변화하는 계기가 조성된다. 행운의 숫자 : 25, 75</p> |
| <p>辰 40년생 별다른 성과가 없는 하루다. 52년생 판국은 절대로 바뀌지 않는다. 64년생 일관성 있게 밀고 나아가는 것이 현명하다. 76년생 상대로부터 뜻밖의 제안을 받을 수도 있느니라. 88년생 과거에 대한 경험을 되살린다면 충분히 대처할 수 있다. 행운의 숫자 : 91, 26</p> | <p>戌 34년생 능수능란한 임기응변이 절실할 때이다. 46년생 일처리는 앞섰지만 근사치에 이르리라. 58년생 쉽게 속을 수도 있으니 정신 바짝 차리자. 70년생 현대의 추세대로라면 목표에 진입하는데 문제가 없겠다. 82년생 실리 위주로 판단해야 할 때이니라. 행운의 숫자 : 14, 27</p> |
| <p>巳 41년생 짧은 시간 동안에 잇따라 일어날 것이다. 53년생 불가피 하다면 적극적으로 수용하는 편이 낫다. 65년생 잠자코만 있으면 된다. 77년생 본능적인 판단이라면 위험해지는 법이다. 89년생 모르고 있는 것이 백 번 나은 편한 상황이다. 행운의 숫자 : 82, 40</p> | <p>亥 35년생 발 빠른 후속 조치가 절실한 국량이다. 47년생 사리에 밝은이의 충고를 귀담아 들을 필요가 있다. 59년생 약간의 발판이 되리라. 71년생 노파심을 버리고 편하게 지내도록 마땅하다. 83년생 단순한 판단 하에서 과신한다면 이용당할 수도 있다. 행운의 숫자 : 85, 13</p> |