

내년 안방극장 '뽕뽕한 라인업' 예고



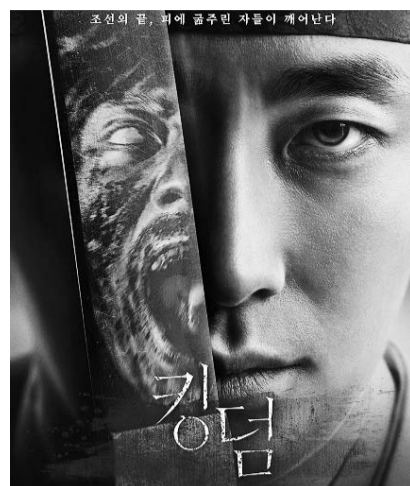
'동네변호사 조들호 : 죄와 벌'



'왕이 된 남자'



'왜그래 풍상씨'



'킹덤'

'조들호'부터 '왕이 된 남자'까지 1월부터 풍성 ... 대작들도 대기 중

tvN '남자친구'와 '알함브라 궁전의 추억', SBS TV '황후의 품격', MBC TV '나쁜형사' 등으로 오랜만에 활기를 띤 안방극장이 내년에는 더 뽕뽕한 라인업을 예고했다.

당장 1월부터 박빙이다. 올해 주말극과 '우리가 만난 기적', '슈츠' 정도를 제외하면 '홍작'이라고 해도 과언이 아닌 KBS 2TV는 다음 달 7일 '동네변호사 조들호: 죄와 벌'로 재기를 노린다.

안방극장에서 자주 만나기 어려운 박신양이 나선 '동네변호사 조들호'는 2016년 방영 당시 시청률 17%(닐스코리아)까지 찍으며 호평받았고, 3년 만에 새 시즌으로 컴백하게 됐다.

특히 이번에는 막강한 카리스마와 연기력을 자랑하는 고현정이 합류해 박신양과 어떤 시너지를 낼지 시청자 기대를 모은다.

시즌2는 잘나가는 검사 조들호(박신양 분)가 검찰 비리를 고발해 나라로 떨어진 후 인생 2막을 여는 이야기를 그린다. 사전 공개된 티저 영상에서부터 구르고 또 구르는 조들호 모습이 공개돼 흥

미를 자아낸다. 같은 날 맞붙는 tvN '왕이 된 남자'도 만만치 않다. 무엇보다 원작이 관객수 1200만명을 넘긴 영화 '광해, 왕이 된 남자'니 작품성은 이미 보장된 상황이다.

아울러 안방극장으로 무대를 옮긴 만큼 여진구와 이세영 등 청춘스타를 주인공으로 내세워 산뜻함을 더했고, 그러면 서도 김상경, 권해효, 장광, 정혜영, 장영남, 윤경호 등 중견 배우를 배치해 무게 중심은 확보했다. 제작사 역시 '잘 나가'는 스튜디오 드래곤이다.

불량 공제도 만만치 않다. tvN은 대본 리딩부터 고사 현장까지 '왕이 된 남자' 방송 전부터 다양한 영상 자료를 선보이며 자신감을 내비치고 있어 실제 성과에 주목된다.

이들 후인 1월 9일에는 문영남 작가 신작 '왜그래 풍상씨'가 KBS 2TV 수목극으로 전파를 탄다.

먼저 시작한 SBS TV '황후의 품격' 김순옥 작가가 시청률 14%를 넘기며 막장 대모다운 성과를 내는 가운데 또 다른 막장극 스타 작가인 문 작가와 어떤 대결 구도가 펼쳐질지가 관전 포인트다.

문 작가 드라마는 지극히 통속적이고 또 자극적이다. 그러면서도 수준급 필력을 자랑한다. '왜그래 풍상씨'도 '동생'으로 살았던 중년 남성 풍상 씨의 일상을 통해 가족의 의미를 되새기는 통속적 주제인 만큼, 얼마나 대중의 공감을 얻을 지에 성패가 달렸다. 주인공으로는 유준상이 나선다.

추운 겨울 달콤한 로맨스극도 풍성하다.

9년 만에 안방극장으로 복귀하는 이나영과 10살 연하 이종석의 호흡으로 기대를 모으는 tvN '로맨스는 별책부록', 같은 채널 '도깨비'에서 사랑받은 커플 이동욱-유인나의 신작 '진심이 닿다' 역시 1월 방송 예정이다.

'로맨스는 별책부록'의 경우 이종석의 첫 로코 도전이기도 하며, 드라마 '로맨스가 필요해'의 정현정 작가와 '웃어줘', '라이프 온 마스'의 이경호 PD가 출판사를 배경으로 책 만드는 사람들 이야기를 따뜻한 시선으로 그려낼 계획이다.

'진심이 닿다' 역시 잘 나가는 남자 변호사와 그의 비서로 위장 취업한, 한때 잘나간 한류 여신의 코믹 로맨스를 그리

며, 연출은 '김비서가 왜 그럴까'의 박준화 PD가 맡아 기대를 모은다.

넷플릭스의 첫 한국 오리지널 드라마 '킹덤'도 다음 달에 공개된다.

드라마 '시그널'의 김은희 작가, 영화 '타일'의 김성훈 감독, 그리고 영화계 대세 주지훈이 봉친 데다 소재도 '좀비 사극'이니 여러모로 방송 전부터 화제가 됐다. 사전 공개된 영상을 역시 영화 못지않은 퀄리티를 자랑해 기대를 모은다.

이밖에 올해 '대군-사랑을 그리다'로 시청률 5%를 넘기며 드라마에 자신감을 얻은 TV조선 신작 '바벨'과, '주말극의 여왕' 이유리의 차기작 MBC TV '봄이 오나 봄'도 다음 달 선보인다.

1월 이후에도 한예슬-주진모의 SBS TV '빅이슈', 주지훈-진세연의 MBC TV '아이템', 정일우-권윤-고아라의 SBS TV '해치', 최시원-이유형-김민정의 KBS 2TV '국민 여러분!', 김상중-채시라-유동근의 MBC TV '더 벵게', 박희순-추자현의 JTBC '아름다운 세상', 송새벽-고준희의 OCN '빙의' 등이 연이어 전파를 탄다.

상고시대를 배경으로 한 tvN '아스달 연대기'와 일제강점기를 다룬 '이몽', 이승기와 수지가 내세운 '배가본드' 등 '대작'도 줄줄이 대기 중이다. /연합뉴스

윤상현-메이비 부부 셋째 출산...다둥이 부모 됐다

배우 윤상현(사진)과 가수 겸 작사가 메이비 부부가 셋째를 출산해 다둥이 부모가 됐다.

윤상현 소속사 씨제스엔터테인먼트는 24일 "윤상현과 메이비 부부가 오늘 득남했다"고 밝혔다.

윤상현은 소속사를 통해 "축하해주는 모든 분께 감사드리고 아내에게도 너무 고맙다. 앞으로 더욱 행복하게 잘 살겠다. 제 가족을 응원해주는 모든 분께도 다시 한번 진심으로 감사의 말씀 드립니다"고 소감을 전했다.



윤상현과 메이비는 지난 2015년 결혼해 두 딸을 뒀다. /연합뉴스

신해철 데뷔 30주년 기념 앨범 '고스트 터치' 공개

생전 컴퓨터 파일 복원

'마왕' 신해철의 데뷔 30주년을 기념하는 새 앨범 '고스트 터치'(Ghost Touch)가 24일 낮 12시 음원사이트에 공개됐다.

신해철 기획사인 넥스트 유니타이드에 따르면 이 앨범에는 주다스 프리스트와 작업한 세계적인 앨범 프로듀서 크리스 샌그리디 소장 자료에서 추출한 보컬 트랙과 생전 고인이 사용한 컴퓨터 파일을 복원한 음원이 수록됐다.

넥스트 유니타이드 관계자는 "신해철 씨가 영국 런던에서 앨범 작업을 할 때 함께 작업한 프로듀서가 20년 넘게 음원을 보관하고 있었다"고 설명했다.

게임회사 '벨 어비스'와 공동 제작한 이번 앨범은 파트.1과 파트.2로 나뉘어 발매된다.

앨범 제목이 '고스트 터치'인 것은 신해철이 미디 프로그램 작업 때 남긴 데이터가 그대로 사용돼 고인의 '손길'이 담겼다는 의미로 붙였다.

파트.1에는 '해에게서 소년에게'와 '재즈 카페', '월광', '일상으로의 초대', '민물장어의 꿈', '해에게서 소년에게' 연주버전, '머신 메시아'(Machine Messiah)가 수록됐다. /연합뉴스

그중 '민물장어의 꿈'은 2014년 9월 신해철의 마지막 공연 실황으로, 고인이 관객과 함께 무반주로 노래한 음원이 그대로 담겼다. 또 '월광'에는 김진표가 새롭게 피쳐링했으며, '머신 메시아'에는 미스터빅의 기타리스트 골 콜버트가 솔로 연주를 더했다.

신해철은 1988년 크리스마스에 열린 대학가요제에서 밴드 '무한계도'로 출연해 '그대에게'로 대상을 거머쥐며 데뷔했다.

이후 그는 1990년 1집을 내고 솔로 가수로서 '슬픈 표정하지 말아요', '재즈 카페', '내 마음 깊은 곳의 너' 등을 히트시키며 청춘스타로 떠올랐다. 그러나 자신의 뿌리인 밴드로 회귀해 넥스트를 결성하고 1992년 '인형의 기사'와 '도시인' 등의 명곡이 담긴 1집을 시작으로 음악 실험을 이어나갔다.

올해는 그가 계속 우리 곁에 있었다면 데뷔 30주년이 되는 해다. 그는 2014년 10월 27일 갑작스럽게 세상을 떠났다. 장립학 수술을 받은 지 며칠 만에 심정지로 입원했으나, 저산소 허혈성 뇌 손상으로 끝내 눈을 감았다.

파트.2 앨범은 다음 달 24일 발매된다. /연합뉴스

TV프로그램

25일

*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 비밀과 거짓말	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 다큐멘터리 3일(재)	30 성탄절특집 핑키피쉬 1~3부	35 닥터 365 40 강남스캔들
9	30 KBS 뉴스	00 치달래 부인의 사랑 40 슈퍼맨이 돌아왔다 <한라에서 백두까지 특집 1~2부>		10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요		20 창사특집 UHD 다큐멘터리 곰 퐁돌로그	10 크리스마스 에디션 더 팬 스페셜 1~2부
11	00 UHD 특집다큐 2부작 우리가 노래하는 이유 50 UHD 한식의 마음(재)			
12	00 KBS 뉴스 12 10 성탄특선 독립영화관 <내게 남은 사랑을>	00 성탄특선 안녕하세요(재)	40 MBC 뉴스 50 전지적 참견 시점 1~2부 스페셜	05 SBS 뉴스 15 닥터 365 20 합창으로 떠나는 음악 여행 -GFN 광주영아방송 소년소녀 합창단 정기공연
1		20 육탄방의 문제아들 스페셜		25 복수가 돌아왔다(재)
2	00 2018-2019 V리크 여자부 (IBK기업은행·한국도로공사)	40 땀보걸즈(재)	35 라디오스타 성탄절 스페셜	
3		50 하나뿐인 내편(재)		55 집사부일체 스페셜 1~2부
4	05 성탄기획 결어서 세계속으로 55 UHD 숨터(재)		15 MBC 뉴스 25 나 혼자 산다 1~2부 스페셜	
5	00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국	10 성탄 스페셜 살림하는 남자들(재)		30 2018 SBS 가요대전 1~2부
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	15 생방송 빛날	
7	00 KBS 뉴스 7 35 전라도 매력창	50 끝까지 사랑	15 비밀과 거짓말 55 MBC 뉴스데스크	
8	25 비켜라 운명아	30 성탄특집 불불불 당신	55 휴먼 다크 사람이 좋다	
9	00 KBS 뉴스 9			00 SBS 8 뉴스 40 KBC 8 뉴스
10	00 UHD 특집다큐 2부작 우리가 노래하는 이유 50 UHD 숨터 55 오늘밤 김제동	00 땀보걸즈	00 나쁜형사	00 복수가 돌아왔다
11	35 서울올림픽 30주년 특집 다크 88/18	10 성탄 특선영화 월요일이 사라졌다	10 양코르 특집 지상 최대의 콘서트 라이브 에이드	10 불타는 청춘 1~2부
12	35 KBS 뉴스 45 KBS 걸작 다큐멘터리(재)			30 나이트 라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행(재)	18:00 생방송 특!톡! 보니하니1~5
05:30 세계견문록 아틀라스	12:00 EBS 정오뉴스	19:00 미니특공대 X
06:00 한국기행(재)	12:10 성탄 특선 애니메이션 <슈퍼배드>	19:30 EBS 뉴스
06:20 세계테마기행(재)	13:50 다크 오늘	19:50 극한직업 스페셜(재)
07:00 강철소방대 파이아로보	14:00 고양이를 부탁해	20:40 세계테마기행
07:30 띠띠뽀 띠띠뽀	14:30 미니특공대 X	<신들의 섬, 바누아투 2부 생명의 땅 산토>
08:00 동등영 유치원1~2	15:00 마샤와 곰 스페셜	21:30 한국기행
08:30 고고다이스 공룡탐험대	15:15 파프리카	<국수기행2 2부 그릇, 바다의 맛>
08:45 방귀대장 뽕뽕이	15:25 그림 그려줘 루이	21:50 EBS 다크프라임
09:00 뽕뽕뽕 뽕뽕로	15:45 강철소방대 파이아로보 1~2	<청춘 전당포 2부 청춘아, 넌 누구니?>
09:30 쓰담쓰담 동물원 프렌즈	16:15 주사위 요정 큐비쥬	22:45 성탄 특선 영화
09:40 메디컬 다크 - 7요일	16:30 방귀대장 뽕뽕이(재)	<가려진 시간>
10:30 한국기행	16:45 동등영 유치원1~2	24:50 지식채널e
10:50 최고의 요리비결	17:15 마샤와 곰	24:55 다크 시네마 <출리워킹데이>
<미트프와 자동차충차에이드>	17:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재)	

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 25일(음 11월 19일 辛卯)

<p>子</p> <p>36년생 절제 할 줄 알아야만 한다. 48년생 거주장소스러운 것은 차지하고 편하게 입라라. 60년생 아무 상관도 없는 일에 쉽게 연루될 수 있다. 72년생 정성을 다 한다면 당면 과제가 순조롭게 진행되겠다. 84년생 우연한 기회가 많은 영향을 미치리라. 행운의 숫자 : 33, 96</p>	<p>午</p> <p>42년생 대동소이하니 조금도 신경 쓸 필요 없다. 54년생 더 이상 나빠지지 않을 것이니 전혀 걱정하지 않아도 된다. 66년생 불가피한 난제에 봉착하여 불면하겠다. 78년생 혼란스럽다. 90년생 흐리던 날씨가 개이고 짹하고 해가 뜨리라. 행운의 숫자 : 57, 69</p>
<p>丑</p> <p>37년생 세밀하게 지켜보아야 찾을 수 있다. 49년생 새로운 것으로 의 교환도 괜찮다. 61년생 결과보다는 과정이 훨씬 중요함을 인식하자. 73년생 가깝스로 어려움에서 벗어나는 시세이다. 85년생 전혀 다른 영역을 접하는 기회가 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 45, 18</p>	<p>未</p> <p>43년생 소중한 것을 잃었다가 다시 찾는 기분이 들 것이다. 55년생 관제 구설을 주의 해야겠다. 67년생 결정은 속히 하되 실행은 여유 있게 하는 것이 실효적이다. 79년생 머지않아 진면모가 드러날 것이나. 91년생 내키지 않으면 빨리 포기하자. 행운의 숫자 : 13, 25</p>
<p>寅</p> <p>38년생 버거를더라도 자신이 직접 행함이 마땅하다. 50년생 특별히 청고과 관심을 가져야 한다. 62년생 길상의 징후가 조종하고 있다. 74년생 재료가 좋아야 대작이 나오는 법이다. 86년생 대체로 순조로운 진행을 보이면서 속속이 있다. 행운의 숫자 : 47, 73</p>	<p>申</p> <p>44년생 생산적인 국면으로의 전환이 절실히 요구 된다. 56년생 유사하게 반복될 것이나. 68년생 혁신적인 방안을 도모하라. 80년생 주관에 치우친다면 공든 탑도 쉽게 무너진다. 92년생 전혀 통하지 않을 것이니 아예 말도 꺼내지 말라. 행운의 숫자 : 82, 68</p>
<p>卯</p> <p>39년생 구별할 필요가 있다. 51년생 공한 처지에 있던 이가 특유가 있는 악을 얻는 이치이다. 63년생 높게 설정해 두는 것이 안전하다. 75년생 적응하기 위한 노력을 해야 하느니라. 87년생 복합적 요소로 인해서 우회하는 길이 오히려 빠르겠다. 행운의 숫자 : 83, 71</p>	<p>酉</p> <p>45년생 내색하지 말고 자연스럽게 대하는 것이 더 낫다. 57년생 특징을 잘 파악한다면 행국을 주도 할 수 있게 된다. 69년생 중요한 부분이 빠져 있을 수도 있다. 81년생 자신이 될 만한 것이 보이니 놓치지 말라. 93년생 바뀔 수 있는 여지는 충분하다. 행운의 숫자 : 66, 95</p>
<p>辰</p> <p>40년생 폐단을 보고도 아무렇지 않게 대하는 것이 문제이다. 52년생 복 속에 조그만 화의 불씨가 숨어 있다. 64년생 의지가 확실하다면 능히 극복하고도 남음이 있다. 76년생 무리한다면 부작용을 야기한다. 88년생 헛수고에 불과하다. 행운의 숫자 : 81, 62</p>	<p>戌</p> <p>34년생 부딪치면 서로가 손해이니 적당한 선에서 타협하는 것이 상책이다. 46년생 자생력을 키워야 할 단계이다. 64년생 패자를 부르는 날이다. 70년생 기근에 있어 왔던 것이니 다루기가 용이 하겠다. 82년생 당해 문제의 여건이 충족되어 가는 국면이다. 행운의 숫자 : 14, 14</p>
<p>巳</p> <p>41년생 자연스럽게 전환되기 시작한다. 53년생 인과응보의 세상 이치에 놀랄 것이다. 65년생 이체로운 길상을 띠고 있다. 77년생 특별함을 도모하게 되는 진귀한 계기가 주어질 것이나. 89년생 관세의 전반에 영향을 미칠 만한 기이함이 보인다. 행운의 숫자 : 18, 06</p>	<p>亥</p> <p>35년생 장애물이 사라지면 뜻한 바를 이루리라. 47년생 양자 사이에서 곤란한 처지에 놓인다. 59년생 너무 힘겨운 짐이라면 내려놓아야 마땅하다. 71년생 길지가 드러나기 시작한다. 83년생 도약의 발판을 제대로 마련할 수 있어야 하느니라. 행운의 숫자 : 20, 42</p>