

# 목포 독립영화 아지트로 오세요

시네마라운지MM 단편전  
31일까지 '신기록' 등 6편



신유정 연출 '끝어담김의 법칙'

지난해 3월 목포역 인근 원도심에는 매일 독립예술영화를 볼 수 있는 '시네마라운지MM' (영산로59번길 11)이 생겼다.

연극 전용 소극장 '마당'과 건물을 함께 쓰는 시네마라운지MM은 전남지역의 첫 민간 독립영화관으로 기록됐다. 목포·목원동·만들다(Make)의 영문 이름 초성 'M'을 빌려 이름 지은 이극장은 목포에서 활동하는 정성우(42) 감독 등 청년 영화인 5명의 손으로 만들어졌다. 지역의 독립영화 공간 탄생을 염원한 시민 30여 명이 십시일반 힘을 보탰다.

문화사교모임의 살롱을 연상케 하는 아지트 공간이 극장은 대형 스크린과 40석의 객석을 갖췄다. 목포지역 프랜차이즈 극장을 상영관으로 이용해야했던 '목포인권영화제'와 '목포여성영화제'는 지난해 이곳에서 행사를 치렀다.



전남 첫 민간 독립영화관 목포 '시네마라운지MM'에서 영화 관람을 하는 모습.

<시네마라운지MM 제공>

개관 1년도 되지 않아 시민들에게 보물 같은 공간이 된 시네마라운지MM이 오는 31일까지 올해 첫 기획전을 연다.

기획전에서는 지난해 국내외서 주목받은 독립단편영화 6편을 상영한다. 먼저 지난 16일에는 광주·전남 지역에서 첫 '청룡영화상 단편영화상'을 수상한 영화 '신기록'이 개막작으로 기획전의 문을 열었다. 42회 몬트리올 세계영화제 학생경쟁부문

에 진출한 신유정 감독의 '끝어담김의 법칙'과 43회 서울독립영화제 새로운 섹션 부문에 선정된 김지안 감독의 '12월4일'도 이목을 끌었다. 부산국제영화제와 서울독립영화제에서 상영된 조지훈 감독의 '화성가는 길'과 이우수 감독의 '다운', 13회 파리한국영화제 단편경쟁부문에 진출한 오도진 감독의 '재'도 이날 말까지 상영된다. 상영시간표는 시네마라운지MM 페이스북

페이지(facebook.com/cinematounge77)에서 확인할 수 있다.

3편씩 상영되는 1회 영화 관람료는 7000원(청소년 5000원)이다.

한편 시네마라운지MM은 매일 밤 9시 전말 문자예약을 하면 원하는 영화를 상영하는 프로그램을 진행하고 있다. 문의 010-8702-4898.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

## 지역 작가들의 예술 소품 만나다

아름다운 예술시장 19일 유·스퀘어

지역 작가들의 예술 소품을 만날 수 있는 '아름다운 예술시장'이 오는 19일 광주 서구 광천동 유·스퀘어 2층에서 열린다.

매월 셋째주 토요일 오전 11시 30분부터 오후 6시 30분까지 열리는 예술시장에서는 작가들의 개성이 담긴 비누, 옷, 팔찌, 인테리어 소품과 예술품들이 마련되고 공방 체험도 할 수 있다.

예술시장은 참가 수수료가 없지만 지역 예술계의 발전을 위해 작가들이 자율적으로 수익의 일부를 광주문화재단에 기부하도록 권장하고 있다.

유·스퀘어는 매달 1~10일 예술시장 참여 접수를 받고 있다. 누구나 참여 가능하며 공연을 원하는 밴드는 시장이 열리는 날 공연도 할 수 있다. 참여를 원하는 작가는 유·스퀘어 문화관 홈페이지



지난해 열린 '아름다운 예술시장' 모습.

(usquareculture.co.kr)에서 신청서를 내려 받아 작성한 뒤 전자우편(sekmax27@naver.com)으로 보내면 된다. 다음 달 아름다운 예술시장은 오는 2월16일에 열린다. 문의 062-360-8436.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

## 소프라노 길애령 교수 제자 발표회

19일 금호아트홀

'길애령 교수 제자 발표회'가 오는 19일 오후 7시 30분 유·스퀘어 문화관 금호아트홀에서 열린다.

소프라노 길애령(사진)은 전남대, 성신여대 대학원, 이탈리아 밀라노와 베네치아 아카데미를 졸업하고 광주오페라단 예술감독, 한국음악협회 전남지회 부회장, 광주 국제교류센터 음악위원 등을 지냈다. 현재 목포대 교수로 재직하며 후진 양성에 매진하고 있다.

이날 발표회는 길 교수가 가르치는 목포대·동대 대학원 제자들의 가곡·오페라 아리아로 다채롭게 꾸며진다. 먼저 소프라노 조현(2년)이 슈베르트의 가곡 '뱀 주여라', '가니메드'로 문을 열고 소프라



노 김현주(2년)도 슈베르트의 작품 '물레감은 그레첸', '사랑의 전령'으로 바통을 이어받는다. 테너 박영권(3년)·소프라노 임호영(3년)·메조 소프라노 박태라(3년)·소

프라노 목소영(3년)·바리톤 노호남(3년) 등이 리하르트 슈트라우스의 가곡과 비제의 오페라 '카르멘', 모차르트의 '피가로의 결혼' 아리아를 무대에 올린다.

또 소프라노 김아라와 메조 소프라노 정성희, 장인영·안정현·황지영·김찬미·김경준 등 대학원 과정 제자들도 출연한다. 출연진들은 조성은의 '꽃구름 속에', 이호진의 '우리들의 겨울'로 중장 무대를 선보이기도 한다. /백희준 기자 bhj@

## 계림동 헌책방서 추억 소환

책방 사장 초청 19일 '인문 360 골목 콘서트'

광주 계림동 헌책방 거리는 많은 이들의 추억을 소환하는 장소다. 지금은 몇몇 서점이 남아 명맥을 이어가고 있지만, 한 때 이곳에는 수십곳의 책방이 문을 열고 사람들을 불러 모았다.

계림동과 헌책방 이야기를 나누는 행사가 마련된다. 한국문화예술위원회의 지원을 받아 열리는 '인문 360 골목 콘서트'가 19일 오후 4시~6시 광주시 동구 계림동 카페 유림에서 열린다.

'계림동 처방'을 주제로 열리는 이번 행사는 광일서점, 유림서점, 대교서점 등 계림동을 지키고 있는 5명의 헌책방 사장을 초청해 계림동 이야기와 헌책방에 대한 이

야기를 나누는 자리다. 또 매년 언급만 되고 사라지는 '계림동 헌책방 활성화'에 대한 고민도 나온다.

진행은 헌책방의 딸로 태어나 계림동과 헌책방을 지키기 위해 북카페 커피유림을 오픈한 '유림서점 딸내미' 유수진 사장이 맡는다.

이날 행사에서는 시민밴드 보코카르넷(오귀중·고병욱·박소윤·장예린)의 공연도 열리며 따뜻한 차와 드립커피, 소소한 간식도 즐길 수 있다. 티켓 가격 5000원. 이번 행사는 인문360, 한국문화예술위원회 등의 후원으로 마련됐다. 문의 010-9365-2740. /김미은 기자 mekim@

## 수학, 인문학으로 접근하면...

시민자유대학 수학인문캠프 26~27일 광주교육연수원

세계적인 관점으로 학문과 예술을 연구하고 교육하는 시민자유대학(학장 장복동)이 이번에는 수학인문캠프를 연다. 일반적인 문제 풀이가 아닌, 수학적 개념과 원리에 대해 토론하고 경험하는 과정을 통해 수학적 사고와 논리적 상상의 힘이 일상 속 삶의 지혜, 인문학적 사유와 맞닿아 있다는 사실을 깨닫게 해주는 강좌다.

오는 26일부터 27일(오전 10시~오후 6시)까지 광주교육연수원 보람관 시청각실에서 '수학의 이유-우리는 왜 수학을 하는가'는 재야 수학자 박병하(사진) 박사가 강사로 참여한다.

연세대 경영학과와 동대학원에서 수학한 그는 1997년 수학 강국 러시아로 유학을 떠나 국립모스크바대 수학과에서 박사(수리논리학) 학위를 받았다. 2003년 부산광역시교육진흥원 연구원으로 재직하던 그는 2008년부터 수학캠프 'Do Math'를 열



어 중학생들을 만났다. 박 박사는 수학캠프 강좌를 동영상으로 제작해 무료로 제공(koru.org/zbxe/MathCamp)하고 있으며 수학캠프를 통해 느꼈던 것을 정리해 '수학의 감각' 등을

펴냈다.

26일에는 '수와 계산:계산은 자기 혁신한다', '근사한 근사:비슷한 것은 가짜다', '연속과 접함'을 주제로 27일에는 '음수와 허수:있음이란 무엇일까?', '비례와 닮음:세계를 손바닥 안으로', '반복과 확률:없지만 반복하면 있다' 등을 주제로 6회 집중강좌와 질의 응답이 이어진다. 초·중고생, 학부모, 시민 등 누구나 참여할 수 있다. 참가비 6만원(1일 3만원). 문의 062-961-1110. /김미은 기자 mekim@

## 메가박스 광주점 21일 영업 종료

메가박스 광주(충장로)점이 오는 21일 영업을 종료한다.

메가박스는 최근 홈페이지에 광주점이 오는 20일까지 운영한 뒤 21일부터 영업을 종료한다고 공지했다. 지난 2006년 1월 개관한 메가박스 광주점은 건물 임차 계약이 만료되면서 13년 만에 문을 닫게 됐다.

광주지역에서 유일한 직영점인 메가박스 광주점은 9개 상영관을 운영하며 1646석의 객석을 가지고 있다. 광주점은 지난 2013년부터 광주·전남지역에서 유일하게 빈 필·베를린 필하모닉 신년음악

회와 잘츠부르크 페스티벌 등 다양한 클래식 공연을 생중계 등으로 만나는 '클래식 소사이어티'와 '스크린 뮤지엄' 등을 진행했다. 현재 광주에는 상무·하남·첨단·전남대 지점이 위탁 운영되고 있다.

김병권 광주점 점장은 "광주점이 지역에서 독자 운영한 클래식 소사이어티의 이관 또는 종료 여부는 아직 정해지지 않았다"고 말했다.

한편 메가박스 광주점이 있던 자리에는 다른 프랜차이즈 극장이 들어설 것으로 알려졌다.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

QR code and text: **예약** 광주일보 문화예술매거진 **NAVER** 포스트에서 구독하세요

Advertisement for IPALG waterproofing services. Text includes: "2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!", "대안건축사업회 우수건축자재 선정", "완벽방수", "내구성보장", "2중단열", "지진에 강한 탁월한 내구성", "6년무상A/S 정기점검", "IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링", "건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!", "6년무상A/S/정기점검". Contact info: (062)511-0444, (010)6603-0405, (061)284-0485, (061)683-0485, (061)726-0482, (061)795-0485. Website: www.IPALG.co.kr

Advertisement for K Global Hearing Aid. Text includes: "필요한 소리만 똑똑히 들립니다.", "작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.", "정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.", "인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요", "자연의 소리...", "국제보청기". Contact info: 본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940, 062) 227-9970, 서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940