

송덕비·충효비...광주에 금석문 얼마나 있을까

광주문화원연합회 '光州金石文 아름다운 이야기' 발간 박호련 송덕비·지응현 공덕비 등 총 613개 존재 "문화도시 역사콘텐츠로 활용 할 수 있는 소중한 자료"

광주에는 금석문(金石文)이 얼마나 있을까?
금석문이란 '바위나 돌, 금속 등에 새겨진 그림이나 문자'를 일컫는다. 금속성 재료에 새긴 금문(金文)과 비석과 같은 석재에 기록한 석문(石文)을 아우른다. 여기에는 아름답고 슬픈 그리고 충효열의 이야기가 담겨 있다.

광주에는 송덕비 160개, 정려와 충효열비 116개, 유허비와 사적비 66개, 묘비와 신도비 65개, 기념비와 현충위령비 56개, 시비 52개 묘정비 19개, 열사비 17개가 있다. 이밖에 동상 29개, 기타 33개 등 모두 613개의 금석문이 존재한다.

이 같은 결과는 광주문화원연합회가 최근 발간한 '光州金石文 아름다운 이야기'에서 밝혀졌다. 김대현 전남대 교수와 정인서 광주서구문화원 원장이 편저자로 참여한 이 책은 송덕비, 유허비, 묘정비 등과 같은 비석 등에 대한 모음집이다.

앞서 언급한 데서 보듯 금석문 가운데 가장 많은 것은 돌로 만들어진 '비석'이다. 송덕비, 선정비, 불망비, 충의비, 의적비, 효자비, 열녀비, 묘비, 묘정비, 유허비, 유적비, 사적비, 시비 등이 이에 해당한다.

김 교수와 정 원장은 지난 2017년부터 기초 작업을 실시해 2년여에 걸쳐 책을 완성했다. 직접 현장을 방문하거나 수소문을

통해 기본 자료를 수집하는 과정은 만만치 않았다. 그럼에도 두 저자는 "광주지역 금석문을 찾아 정리하는 것은 우리 지역의 역사를 기록하는 것과 다를 바 없다는 생각에서 작업을 했다"고 밝혔다. 또한 이들은 "대부분 어지간해서는 사라지지 않는 돌이나 쇠 등에 새겨져 있으며 대부분 관련된 장소에 남아있는 것들이어서 역사성과 장소성을 함께 기억하는 것들"이라고

의미를 부여했다.
'光州金石文 아름다운 이야기'는 모두 3부로 구성돼 있다. 1부 '과거의 기억을 찾아서'는 금석문과 기억, 금석문과 역사, 우리나라 금석문의 특징, 현장에서 기억하는 감동을 정리했으며 2부 '비석은 어떤 것들이 있나'는 비석의 유래와 형태, 종류를 소개했다.

3부 '아름다운 이야기'는 광주지역의 비석 유형을 크게 10가지로 구분하고 설명과 함께 사진을 실어 시각적으로 살펴볼 수 있게 했다. 송덕비 가운데 눈길을 끄는 것은 일제강점기 서장나루(광주시 서구 서장동) 뱃사공이었던 박호련에 관한 내용이다. 그는 춘근기 지역민을 위해 구제를 실천한 인물로 일제 강점기 발행된 중일일보 1930년 1월 22일자에 그의 행적이 보도돼 있다. 이 비는 서창치안센터 건너편에 세워져 있으며 비문에는 "남의 굶주림을 자기 입으로 여겨 가난한 사람들을 구제했다"는 내용이



광주시 서구 금호동 병천사 앞 지응현 비석 13기.

담겨 있다.
서구 금호동 병천사(제각) 앞 뜰에는 지응현(1867-1957)의 공덕을 기리는 비가 13기나 있다. 전남에 흩어져 있는 것까지 합하면 모두 17개로 지역에서는 가장 많다. 포목상과 마곡상 등 장사로 재산을 모았는데 이후 많은 이들의 소작료를 감해주고 선행을 베풀었다.

김 교수와 정 원장은 "금석문에 적혀 있는 것들이 모두 객관적이지는 않다. 그렇더라도 그 시대에 이 지역에 누가 살았거나 누가 관직을 갖고 다녀간 흔적"이라며 "금석문은 문화도시 광주의 역사콘텐츠로 활용할 수 있는 소중한 자료"라고 덧붙였다.

한편 책에는 부록으로 613개 '광주금석문 목록표'가 수록돼 있다. 연구자나 시민들이 현장을 찾을 수 있도록 비석의 이름과 주인, 주소 등도 첨부했다.

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

21세기형 새 문화 패러다임 문학콘텐츠 개발은 어떻게?

김선기 강진군 시문학박기념관장 '문학공간의 미학' 펴내

1988년 지방자치법 제정 이후 문화를 담당하는 문학공간이 속속 건립되고 있다. 특히 최근에는 기존의 문화시설 개념에서 벗어나 문학 촌, 문학테마파크, 문학테마타운 등의 복합문화공간적인 특성을 가진 문학 공간 건립사업이 활발하게 전개되고 있다.

이처럼 문학콘텐츠에 대한 관심이 높아지고 있는 가운데 최근 문학공간에 관한 전문 연구서가 출간돼 눈길을 끈다.

강진군 시문학박기념관장 김선기 관장이 펴낸 '문학공간의 미학' (전남대 출판부)은 지난 10년간 저자가 각종 학술지와 국립중앙도서관, 한국문화정책연구소 등에서 발표한 연구물을 한 데 묶은 것이다.

책은 글의 성격에 따라 모두 3부로 구성

됐다. 제1부 '문학과 공간, 그리고 문화콘텐츠'에서는 남도 현대문학의 태동과 변모양상, 그리고 1930년대 시문학파로 활약했던 김영랑과 박용철, 김현구 시의 문학공간을 탐색해 이를 문화콘텐츠로의 연결 고리를 찾고 있다.

제2부 '시대의 현실과 문학'에서는 1980년대 정치적 압박기를 온몸으로 관통했던 김남주의 삶과 문학, 그의 작품 속에 담겨져 있는 서정성을 다뤘다.

제3부 '문학관 운영과 문학자료 활용'은 문학관의 경영적 측면을 다룬 글들이다. 먼저, 국내 문학관의 운영 실태를 분석한 뒤 21세기형 새로운 문화 패러다임으로 부상한 문학콘텐츠 개발 방안에 대해 서술했다. 아울러 문학관 전시물의 필수항목으로 꼽히는 근대문학자료의 개념과 보



존, 문학자료 아카이브에 대한 효용성을 곁들였다.

저자는 "문학공간에 대한 논의는 학계에서 끊임없이 거론되고 있으나, 실질적 문학공간에 대한 연구와 성과는 여전히 미흡한 실정"이라며 "이 책은 문화콘텐츠 활용에서 지금까지 변방으로 치부됐던 문학공간에 대한 새로운 관심을 자극했다는 데 의의가 있다"고 밝혔다.

한편, 김 관장은 전남대 국문과에서 문학박사 학위를 취득했으며 오랫동안 문화기자로 활동했다. 지금까지 '시문학공간과 문화콘텐츠' 등 저서를 펴냈다

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

문학나눔 서평단 '북어' 모집 한국문화예술위, 23일까지

한국문화예술위원회(이하 예술위)는 문학나눔 도서보급사업을 통해 선정된 도서를 읽고 서평을 작성하는 문학나눔 서평단 '북어(BOOKER)'를 모집한다.

서평단 '북어(BOOKER)'는 문학나눔 선정도서의 임장 대변인을 맡아 책이 말하고 싶은 내용을 서평을 통해 독자들에게 소개해주는 길잡이 역할을 맡는다.

모집 인원은 장르별 6명씩 총 24명이며 (시/수필/아동·청소년문학/소설·희곡·평론), 오는 23일 오후 1시까지 접수한 신청자를 대상으로 심사를 통해 선정한다.

자세한 내용은 예술위 공식 홈페이지 및 블로그에서 확인 할 수 있다. 문의 02-877-5405 또는 (munhaknanum@gmail.com).

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

임윤택 바이올린 연주에 흠뻑 취하세요

23일 금호아트홀 독주회

임윤택(사진) 바이올린 독주회가 오는 23일 오후 7시 30분 광주 유스퀘어 문화관 금호아트홀에서 열린다.

삼육대 음악대학과 독일 뒤셀도르프 국립음대를 졸업한 임윤택은 하켄베르그 시티 센터 등에서 독주회와 실내악 연주회를 가졌다. 이후 세종문화회관 소극장에서 귀국 독주회를 열고 금호아트홀·세종 체임버홀 등에서 독주회를 열었다. EOS 앙상블과 보헤미안 솔로이스츠로 활동한 그는 현재 삼육대에 출강하고 있다.

임윤택은 이날 모차르트의 '바이올린 소나타 17번 다장조 작품 296'으로 문을 열고 베토벤의 '로망스 2번 바장조'를 연주한다. 후반부에는 '베토벤 바이올린 소나타 5번 바장조 작품 24 '봄'으로 공



연을 마무리한다.
이날 연주회에서는 함지연씨가 피아노 반주를 맡는다. 전석 2만원. 문의 031-848-5542.

/*백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

음악으로 양림동 여행 떠나요

25일...6월까지 매달 공연

음악으로 광주 양림동을 여행하는 콘서트가 열린다.

'양림살롱 여행자 라운지' (양촌길 27-2)에서 공연 '음악으로 양림을 여행하다'가 오는 25일 오후 6시 30분에 열린다.

매달 열리는 여행 토크 '오빠는(언니는) 여행쟁이야' 24번째 기획으로 마련된 이번 공연에는 양림살롱 아티스트인 작곡가 이승규(사진)씨가 양림동을 주제로 한 피아노 음악들을 연주한다. 이씨는 오는 25일 공연을 시작으로 올 상반기 동안 매월 넷째 주 금요일 '양림여행 콘서트'로 관객을 만난다. 그는 지난 2016년부터 양림살롱 행사에서 양림동을 다룬



창작곡을 연주해왔다. 이날 무대에서 그는 광주 최초의 클래식 공연이 열린 오엔기념각과 평민마을, 충견상(忠犬像), 이장우 가옥, 충현원, 다형다방,

순교자 묘원, 우월선 선교사 사택 등 양림동 일대의 건축물과 장소를 다룬 12개의 피아노 모음곡 '양림의 거리'를 영상과 해설을 곁들여 선보일 예정이다.
네이버예약(m.booking.naver.com)을 통해 참가자를 모집하며 참가비 1만 원을 내면 공연과 함께 수제맥주와 다과를 즐길 수 있다. 문의 070-4239-5040.

/*백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

광주시립극단 '달빛 결혼식' 배우 모집

2월 6일까지...총 15명 선발

광주시립극단(예술감독나상만)이 오는 2월 6일까지 13회 정기공연작 '달빛 결혼식' 출연 배우를 공개 모집한다.

나 감독이 극작·연출을 맡은 '달빛 결혼식'은 지난 1989년 부산에서 '우털은 하얀기러기'의 이름으로 초연했다. 대구의 '달구지'·광주의 '빛고을'을 함께 만든 '달빛 결혼식'은 지역감정과 차별의 문제를 유쾌한 풍자와 해학으로 녹여낸다. 나 감독이 각색한 이번 작품은 오는 4월 26-28일 광주문화예술회관 소극장에서 상연된다.

시립극단은 이번 공연을 위해 총 15명의 연기자들을 뽑을 예정이다. 출신 지역과 상관없이 전라도 사투리와 경상도 사

투리를 능숙하게 구사할 수 있는 배우 위주로 선발한다. 마당극·인형극적 요소를 넣고 배우들이 관객과 대화하며 진행되는 이 연극에는 상여·아나운서·안내양·버스 기사·승객들·몽달귀·순각시·작가·전라도 거지·경상도 거지 등이 출연한다.

오디션을 오는 2월 11일 오전 10시 시립극단 연습실에서 치러지며 지정연기와 창·사물놀이·무용 등 특기를 보여주면 된다. 합격자는 같은 달 13일 개별 통보한다. 신청서는 광주문화예술회관 홈페이지(gjart.gwangju.go.kr)에서 내려 받은 뒤 다음달 6일까지 전자우편(gidrama@hanmail.net)으로 제출하면 된다. 문의 062-511-2759.

/*백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 독자서비스국 062.220-0551

금강버티컬 버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어, 콤팩트스크린, 전동롤스크린, 우드블라인드, 실사롤스크린, 허니콤블라인드의 제작 및 시공 ☎062)514-6118, 010-5627-6119	그집고기 북구 첨단 연신로 107번길 5-20 (첨단 2지구 문화실험 뒤) 편, 돼지고기 전문, 닭발 대표 양병학 ☎010-6648-8842	초대화랑 동구 중앙로 196번길 15-16 (공동 54-2) 동양화·서양화 전문판매점 대표 임태택 ☎062)222-2516, 010-2681-3113	씨브웨이 광주충장점 동구 중앙로 160번길 31-18 (황금동) 직원모집 합니다. 08:00~23:00 ☎062)236-1121	진주공방 동구 지산동 동구국민체육센터앞 가곡공예 수업 및 주문 제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족소풍만들기 ☎010-3906-1718	동양철학원 동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 시주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎062)224-7687, 010-2611-7687
교원빨간펜남광주센터 최고의 교육전문가로 성장할수 있는 선생님을 모십니다. 통합독서지도사 kbs미디어 온라인 평생교육원 자격증 취득가능 ☎010-3613-3145	청학철학원 북구우치로 39-1 (중흥실험2층) 작명, 시주, 운세, 궁합, 택일, 시험, 승진, 사업, 재물, 직업, 부부교습 및 전문 연구원 청학 서광호 ☎010-9866-2332	고전방 동구 공동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎062)224-4869	하얀나라 운동화세탁 북구 우산동 614-10(구.북광주등기소 옆) 운동화·가방·이불 "2컬러부터 수거배달" ☎062)269-4450, 010-4607-5773	고흥나루터 동구 지산동 705-9 (법원뒷길) 하모(참정어), 샤브샤브 전문점 바다정어구이, 장어탕 대표 모복자 ☎062)222-3092	기담철학원 북구 우산동 무등도서관 옆 (우산그린공원 옆) 사주(음권·양권) 쉽게 가르쳐드립니다. 개인·단체 환영 ☎062)432-1324
양지공인중개사 북구 두암동 부영아파트 정문앞 아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가, 임야, 토지, 경매, 권리분석 대표 정민각 ☎062)263-2223	박당화랑 동구 공동 51-18번지 예술의 거리 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박환승 ☎062)222-6866	으뜸공인중개사 북구 두암동 동시민교회앞 골목 아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가 토지 전월세 및 매매임대 분양권 상담알선 책임중개 전문 ☎062)263-5383, 010-6338-5383	신신예술의집 동구 공동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎062)222-1936	서울표구점 북구 중흥동269-14 (중흥3동주민센터 입구 맞은편) 병풍, 액자, 족자, 표구 일체 ☎010-3633-2790	루팡닭강정 북구 용두동 우방아이유셀상가 매운 맛, 달달한 맛 개인·단체 환영 대표 한경수 ☎010-3844-7145
토산철학원 북구 두암동 에덴산부인과 정문옆 작명, 개명, 사주, 신수, 궁합, 택일, 상호명 개인지도함. 대표 이태연 ☎010-4106-5055	석당화랑 동구 공동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎062)222-3118	국수나무용봉점 북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내) 모든 메뉴 포장가능, 도시락 단체 주문 받습니다 ☎062)526-5475, 010-8621-5959	해피니스요양병원 북구 삼정로 142 (두암동, 청야맨션 건너편) ☎062)251-8400		