

드라마 나오니 뜨네... '미디어셀러' 인기

'남자친구' 'SKY캐슬' '알함브라 궁전의 추억' 등 김연수·박준 작품 판매량 증가...대본집 출간도 잇따라

드라마, 예능 프로그램 등 방송에 노출된 '미디어셀러'가 강세를 보이고 있다. '남자친구', 'SKY(스카이)캐슬', '알함브라 궁전의 추억' 등 드라마 관련 도서가 잇따라 베스트셀러에 오르고, 판매량이 증가하는 등 출판 시장에 적잖은 영향을 미치고 있다. 이들 도서가 영상물에 힘입어 독자들로부터 인기를 끌고 있다는 방증이다.

인터파크에 따르면 나태주 시인의 '꽃을 보듯 너를 본다'는 지난해 12월 드라마 '남자친구'에서 박보검(김진혁 역)과 송혜교(차수현 역)를 가깝게 만드는 매개체로 등장한 후 순위 '역주행'을 기록 중이다.

인터파크 1월 둘째 주 종합 베스트셀러 순위에서 7위에 올랐고 시·에세이 부문에서는 2위를 차지했다. 이 시집은 나태주 시인의 시 가운데 블로그나 트위터에 자주 오르내리는 시들만 모은 책으로 지난 2015년 출간 당시보다 인기를 끌고 있다.

또한 지난해 11월 28일 방송된 1회차 드라마에서 박보검이 읽은 박준 시인의 시집 '당신의 이름을 지어다가 며칠을 먹었다'와 김연수 작가의 소설 '세계의 끝 여자친구'는 방송일 직후 한달 간의 판매량(인터파크 집계)이 직전 동기 대비 각각 266%, 1066% 이상 뛰었다.

이밖에 김연수작가의 장편 '파도가 바다의 일이라면'은 지난 2일 9회차 드라마에 박보검의 내레이션과 함께 등장한 직후 일주일 간 무려 6600%나 판매량이 증가했다. 태어난 지 일 년도 안 돼 미국으로 입양돼 작가로 자란 한 여자의 이야기다. 자신의 과거를 알기 위해 한국 진남으로 향한 여자는 고통스러운 진실을 파헤쳐나간다.

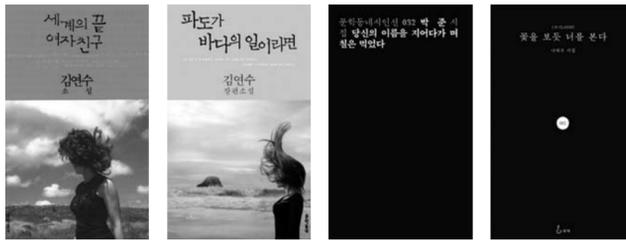
드라마 '스카이캐슬' 노출과 맞물리며 판매량이 증가한 책은 리처드 도킨스의 스테디셀러 '이기적 유전자'와 니체의 '차라투스트라는 이렇게 말했다'이다. 드라마에서 입시 논술을 위해 결성된 스카이캐슬 입주인 독서모임 '유평로스'의 독서 토론 선정 도서로 등장했다. 인터파크에 따르면 독서토론 장면이 방송된 이후 한 달간 판매량은 각각 10%, 100% 이상 증가한 것으로 나타났다.

이와 아울러 드라마 '알함브라 궁전의 추억'과 '남자친구' 대본집이 출간을 앞두고 있어 드라마를 시청했던 독자들을 설레게 하고 있다. 대본집 출간은 드라마의 인기, 작품의 완성도, 작가의 영향력 등 제반 요인이 잘 갖춰졌다는 사실을 보여준다.

지난 4일 예약 판매를 시작한 '알함브라 궁전의 추억' 대본집 1권과 2권은 인터파크 1월 둘째 주 예술/대중문화 부문에서



tvN 드라마 '알함브라 궁전의 추억' 한 장면.



각각 1위, 2위를 차지했다.

인터파크 양단비 문화 MD는 "미디어셀러의 인기는 예전부터 보였었지만, 이번 미디어셀러의 경우 드라마에서 연달아 비중 있게 다뤄진 덕에 더욱 독자들의 관심

을 받은 것으로 보인다. 또 드라마에 등장한 시 구절 등이 SNS 상 빠르게 회자되면서 위력을 다시 한번 입증하고 있다"고 말했다.

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



2017정율성 음악축제 '실내음악의 밤'

“정체성 확립·운영 집중성 높여야 정율성 음악축제 국제 행사 발돋움”

광주문화재단 심포지엄서 제기 광주학총서 시리즈 9번째 ‘정율성 음악세계와...’도 발간

정율성음악축제가 국제적 행사로 발돋움하기 위해서는 축제의 정체성을 확립하고 운영의 집중성을 높여야 한다는 주장이 제기됐다.

이 같은 주장은 최근 광주문화재단에서 열린 '정율성음악축제의 국제화 가능성과 방향 모색' 심포지엄에서 제기됐다. 정율성음악축제는 지난 2005년 '정율성 음악회'라는 씨앗이 발아해 오늘에 이르렀다. 제3회 때는 정율성 음악의 본거지 중국에서 연주회가 열렸고 이후 2012년 8월부터 학술세미나와 성악콩쿠르가 개최됐다. 짧은 기간이지만 자치단체가 주축이 돼 재원을 마련하고 문화재단이라는 전문기관의 계획에 의해 15년 가까이 이어왔다는 것은 그 자체로 의미 있는 성과다.

그러면서 "윤이상의 망명을 다룬 디아스포라 예술가들의 맥락에서 비교 접근하는 시도 그리고 자기와 타자, 전통과 현대의 관계를 분석하는 방법론적 연구가 이루어져야 한다"고 덧붙였다.

그럼에도 통영국제음악제나 부산마루 국제음악제 등에 비해 축제를 바라보는 인식이나 확산 측면에서 다소 뒤쳐져 있다는 느낌을 지울 수 없다.

음악평론가이자 이영진 뮤직 리뷰 편집인은 '음악축제로서 정율성축제의 정체성과 방향'이라는 글에서 "음악축제의 제3회 때는 정율성 음악의 관통하는데 맞춰져 있어야 한다"고 주장했다.

그러면서 그는 "음악축제의 정체성을 수립하는 데는 분명 컨트롤 타워가 존재해야 한다"며 "그 멘토는 광주를 대표하는 현역 음악가도 좋고 광주 출신의 인지도 있는 연주자면 금상첨화"가 덧붙였다.

토론에 나선 김선철 광주대 음악학부 겸임교수는 늦어도 일 년 전에 전체 기획안이 나와야 한다고 강조했다. 기획안이 나오면 주요 연주자 및 연주단체 설비를 마쳐야 이후 중심으로 세부적인 사항을 기획할 수 있다는 논리다. 김 교수는 "기악곡이 거의 없는 작곡가 정율성 만으로

는 전체 음악제를 이끌 수 없다. 다른 곳에서는 볼 수 없는 정율성과 이 지역만이 가지고 있는 새로운 콘텐츠 개발이 필요하다"고 역설했다.

정상급 공연단체와 연주자 섭외는 국제음악제 성패를 좌우한다. 김 교수는 "스위스 베르비에 페스티벌은 시작부터 세계 최정상 연주자들을 섭외해 페스티벌을 이끌어왔는데, 이것의 토대는 기획력에서 비롯됐다"고 설명했다.

이경남 서울대 일반연구소 객원연구원은 '망명 음악가로서 윤이상'을 조명했다. 이 연구원은 "윤이상은 스스로도 '한국적' 동양적인 것을 음악으로 표현해보아야 하는 것을 작곡의 목표로 삼았으며 이것이 작곡가로서 살아남는 길이었다고 확신했던 것 같다"고 밝혔다.

그러면서 "윤이상의 망명을 다룬 디아스포라 예술가들의 맥락에서 비교 접근하는 시도 그리고 자기와 타자, 전통과 현대의 관계를 분석하는 방법론적 연구가 이루어져야 한다"고 덧붙였다.

한편 광주학총서 시리즈 9번째로 '정율성 음악세계와 현대성의 지평'(심미안)도 발간돼 눈길을 끈다. 올해는 대한민국의립시정부 수립 100주년이 되는 해로 항일음악가 정율성의 삶과 음악을 조명하는 일은 나름의 의미가 있다.

책에는 모두 12편의 전문가의 글이 수록됐다. '정율성으로부터 배우는 한·중 문화교류의 경험과 오늘의 과제'(신정호 목포대 교수), '정율성의 사상형성과 지향'(송한용 전남대 교수), '정율성과 광주근대 음악'(노동은 중앙대 교수), '정율성 음악작품의 역사적 지위'(모우디 중국 하얼빈 교수), '정율성의 음악세계에 관한 연구'(진정진 연변대 교수), '정율성 음악연구'(이예란 한국작곡가협회 이사) 등이다.

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

“신에게 던지는 유쾌한 농담”

수필가 조성자 첫 에세이집 '베란다 보이' 펴내

2016년부터 3년 연속 에세이스트 올해의 작품상을 수상한 수필가 조성자가 첫 에세이집 '베란다 보이'(에세이스트)를 펴냈다.



신작을 포함하여 30여 편의 에세이가 실린 책은 상투적인 일상을 설 새 없이 깨뜨리는 상상력이 빛을 발한다. '베란다 보이', '설록 조' '소리 삼색', '질투 바이올스', '행복한 요리사', '살마' 등은 작가의 재기 넘치는 필력이 돋보이는 작품들이다.

한편 조 수필가는 2015년 에세이스트 신인상으로 등단했다. 현재 광주여류수필회원과 에세이스트작가회의 전라지회장으로 활동 중이다.

/*박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



변육 지휘캠프 20주년 연주회

25~26일 금호아트홀



목포시향 삼미지휘자를 지낸 변육(사진) 사단법인 변육지휘자협회 이사장이 지휘캠프 20주년을 맞아 연주회를 연다.

변육지휘캠프 20주년 기념 '컨덕터스 페스티벌'이 오는 25~26일 유스퀘어 문화관 금호아트홀에서 개최된다. 독일 베를린 국립음악대 지휘과와 같은 대학 합창지휘과를 졸업한 변 이사장은 광산대 교수로 활동했다. 그가 설립한 (사)변육지휘자협회에는 아마추어를 포함한 지휘자·성악가 90여 명이 회원으로 활동하고 있다.

이번 캠프는 참가자를 액티브코스와 패시브코스로 나뉘어 마스터클래스와 연주회 형식으로 열린다.

첫날 오후 7시 30분 열리는 공연은 교향곡으로 채워지는 심포니콘서트다. 정민화·유용성·임정연·서운재·김애란·김민선·조대

근씨가 '모차르트 교향곡 39번, 40번', '하이든 첼로 협주곡', '베토벤 교향곡 1번', '샤미나드 플루트 소협주곡'으로 지휘봉을 잡는다. 다음날 오전 11시에는 실내악 위주로 꾸미는 챔버콘서트도 열린다.

박선호·김영수·신경철·노영광·김영수·조은아·김유림 등이 드보르작과 차이콥스키의 '현을 위한 세레나데', 버트코크의 '루마니아 민속 춤곡'으로 실력 발휘를 한다.

이날 공연에서는 B.W.C.A 오케스트라와 김기범(첼로), 박지혜(플루트) 씨가 협연한다. 올해 변육지휘자카데미는 3월4일(서울), 7일(거창), 8일(광주) 열린다. 무료 관람. 문의 010-5661-8004.

/*백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 독자서비스국 062.220-0551

금강버티컬 버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어, 콤비롤스크린, 전동롤스크린, 우드블라인드, 실사롤스크린, 허니콤블라인드의 제작 및 시공 ☎062)514-6118, 010-5627-6119	그집고기 북구 첨단 연신로 107번길 5-20 (첨단 2지구 문화신협 뒤) 편, 돼지고기 전문, 닭발 대표 양병학 ☎010-6648-8842	초대화랑 동구 중앙로 196번길 15-16 (공동 54-2) 동양화·서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎062)222-2516, 010-2681-3113	씨브웨이 광주충장로점 동구 중앙로 160번길 31-18 (황금동) 직원모집 합니다. 08:00~23:00 ☎062)236-1121	진주공방 동구 지산동 동구국민체육센터앞 가곡공예 수업 및 주문 제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족소풍만들기 ☎010-3906-1718	동양철학원 동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 시주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎062)224-7687, 010-2611-7687
교원 빨간펜 남광주센터 최고의 교육전문가로 성장할수 있는 선생님을 모십니다. 통합독서지도사 kbs미디어 온라인 평생교육원 자격증 취득가능 ☎010-3613-3145	청학철학원 북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층) 작명, 시주, 운세, 궁합, 택일 시험, 승진, 사업, 재물, 직업 부부교습 및 전문 연구원 청학 서광호 ☎010-9866-2332	고전방 동구 공동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎062)224-4869	하얀나라 운동화세탁 북구 우산동 614-10(구.북광주등기소 옆) 운동화·가방·이불 "2컬러부터 수거배달" ☎062)269-4450, 010-4607-5773	고흥나루터 동구 지산동 705-9 (법원뒷길) 하모(참치어), 샤브샤브 전문점 바다정어구이, 장어탕 대표 모복자 ☎062)222-3092	기담철학원 북구 우산동 무등도서관 옆 (우산그린공원 옆) 사주(운점)·양권 쉽게 가르쳐드립니다. 개인·단체 환영 ☎062)432-1324
양지공인중개사 북구 두암동 부영아파트 정문앞 아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가, 임야, 토지, 경매, 권리분석 대표 정민각 ☎062)263-2223	박당화랑 동구 공동 51-18번지 예술의 거리 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박환승 ☎062)222-6866	으뜸공인중개사 북구 두암동 동시민교회앞 골목 아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가 토지 전월세 및 매매임대 분양권 상담알선 책임중개 전문 ☎062)263-5383, 010-6338-5383	신신예술의집 동구 공동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎062)222-1936	서울표구점 북구 중흥동269-14 (중흥3동주민센터 입구 맞은편) 병풍, 액자, 족자, 표구 일체 ☎010-3633-2790	루팡닭강정 북구 용두동 우방아이유셀성가 매운 맛, 달달한 맛 개인·단체 환영 대표 한경수 ☎010-3844-7145
석당화랑 동구 공동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎062)222-3118	토산철학원 북구 두암동 에덴산부인과 정문옆 작명, 개명, 사주, 신수, 궁합, 택일, 상호명 개인지도함. 대표 이태연 ☎010-4106-5055	국수나무용봉점 북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내) 모든 메뉴 포장가능 도시락 단체 주문 받습니다 ☎062)526-5475, 010-8621-5959	해피니스요양병원 북구 삼정로 142 (두암동, 청야맨션 건너편) ☎062)251-8400		