

점유율 축구 한계... 변화 필요한 벤투호

아시아컵 8강전 카타르에 0-1 패 기성용 부재로 공격 템포 늦어지고 불필요한 패스에 시종일관 답답 포스트 기성용·스피드 업 과제로

2019 아시아축구연맹(AFC) 아시아컵에서 8강 탈락의 고배를 마신 한국 축구대표팀을 바라보는 팬들의 시선이 따갑다. 지난해 9월 파울루 벤투 감독 부임 이후 대표팀

은 볼 점유율을 높여 상대에게 공격 기회를 주지 않으면서 측면을 활용한 빠른 공격 전환으로 득점을 노리는 방식으로 '지치 않는 축구'를 이어왔다.

결과적으로 벤투호는 지난해 9월 코스타리카 평가전(2-1 승)을 시작으로 2019 아시아컵 16강 바레인전(2-1 승)까지 11경기 동안 무패(7승 4무)를 이어가다 카타르와의 8강전에서 0-1로 무너지며 연승 행진에도 마침표를 찍었다.

성적표로만 따지면 12경기에서 단 1패만 당한 것은 성공적으로 보인다. 하지만 아시아컵만 한정해서 본다면 저하된 경기력과 비효율적인 공격 전개로 팬들에게 답답함만 안겨줬다.

그렇다면 '벤투식 축구'가 망가지 이유는 무엇일까.

아시아컵을 앞두고 부상자 속출로 팀 분위기가 위축된 것도 있지만 벤투호 내부에서는 기성용(뉴캐슬)의 부재를 가장 큰 원인으로 손꼽는 분위기다.

기성용은 필리핀과의 조별리그 1차전 전반에 오른쪽 햄스트링 근육에 통증을 느끼고 교체됐고, 대표팀에서 '중도 하차'를 해야만 했다.

지난해 러시아 월드컵이 끝나고 난 뒤 기성용과 구자철(아우쿠스부르크) 등 고참급 선수들은 대표팀 은퇴를 고민했지만 벤투 감독이 직접 설득해 이번 아시아컵에 동행했다.

무엇보다 기성용은 벤투호의 '점유율 축구'에 핵심 역할을 담당했다.

4-2-3-1 전술을 가동하는 벤투호는 공격 전개 때는 좌우 풀백이 사실상 측면 날개의 역할을 맡고, 좌우 날개 공격수는 중앙 쪽으로 파고들어 중앙의 공격 숫자를 늘리는 효과를 낸다.

좌우 날개와 공격형 미드필더는 상대 위험지역에서 빠르고 정교한 패스로 수비벽을 허물어 득점 기회를 만들어주는 데 충실했다. 여기에 좌우 풀백들의 오버래핑에 이은 크로스 역시 벤투호의 특점 루트였다.

출범 초기 벤투호 '점유율 축구'의 조율사는 기성용이었다.

기성용은 중원에서 자신의 특기인 빠르고 송곳 같은 대각선 패스로 좌우 풀백 측면 돌파의 시발점 역할을 했다. 하지만 기성용이 빠지면 대표팀의 공격 전개 속도는 현저하게 느려졌다.

벤투 감독은 황인범(대전)을 '포스트 기성용'으로 가동하며 공백 메우기에 나섰다.

황인범은 중원에서 감각적인 침투 패로 공격의 활력을 불어넣었다. 그러나 기성용의 장전인, 빠르고 송곳 같은 대각선 패스로 공격 방향을 전환해주는 능력은 보여주지 못했다.

벤투 감독은 중앙 수비인 김영권(김해 오사카)과 김민재(전북)에게도 대각선 크로스 패스를 주문했지만 볼의 속도가 느리고 궤적도 포물선을 그리는 경우가 많아 이렇다 할 효과를 보지 못했다.

카타르와의 8강전에서는 황희찬(함부르크)의 부상 결장으로 황인범이 공격형 미드필더를 맡고, 주세종이 중원에서 공격 조율의 역할을 맡았지만 큰 효과를 내지 못했다.

벤투 감독은 미드필더들에게 측면의 빈 곳으로 크로스를 계속 요구했지만 자신감이 떨어진 선수들은 짧은 패스로 볼을 지키는 데만 급급했고, 백패스만 연발하는 모양새가 됐다.

빌드업에 속도가 떨어지고, 불필요한 패스가 난무하는 비효율적인 공격 전개로 결국 벤투호는 스스로 무너진 꼴이 됐다.

벤투호는 3월 A매치 데이 때 재소집된다. 9월부터는 2022년 카타르 월드컵 아시아지역 2차 예선도 시작된다. 태극전사들의 '정신적 기동'이었던 기성용이 사실상 태극마크와 작별한 상황에서 '포스트 기성용'을 맡아 줄 선수를 육성하는 것과 불필요한 패스를 줄여 빌드업의 스피드를 끌어올리는 게 벤투 감독의 지상 과제가 됐다. /연합뉴스



이강인 또 조커로

발렌시아, 비야레알에 3-0 완승

'슛돌이' 이강인(발렌시아·사진)이 스페인 프리메라리가(이하 라리가) 경기에서 두 번째로 출전했다.

이강인은 27일 스페인 발렌시아의 메스타야 경기장에서 열린 비야레알과의 2018-2019 라리가 홈경기에서 후반 39분 산티 미냐와 교체 투입됐다.

남은 시간은 짧았으나 이강인에게 공이 연결되지는 않았지만, 이강인은 홈 관중 앞에서 누구보다 활발하게 그라운드를 누비며 젊은 활기를 불어넣었다.

이번 경기는 이강인에게 생애 두 번째 라리가 경기였다.

2001년 2월생인 이강인은 지난 13일 바이올리드와의 라리가 홈 경기에서 교체 투입되며 역사적인 데뷔전을 치렀다.

한국 선수 가운데 가장 어린 나이에 유럽 빅리그 무대를 밟은 것이었고, 발렌시아 내에서도 가장 어린 나이에 리그 경기에 출전한 외국인 선수가 됐다.

바이올리드전에서 정규시간 3분을 남겨놓고 들어갔지만, 이번엔 6분을 남긴 채 투입돼 출전 시간도 조금 늘었다.

나흘 전인 스페인 국왕컵 경기에 선발 출전해 후반 90분을 모두 뛰기도 했다.

이날 비야레알전에서 이강인 투입 전까지 2-0로 앞서갔던 발렌시아는 후반 41분 로드리고 모레노의 썸머볼까지 나오면서 3-0으로 완승을 거뒀다. 리그 2연승으로 7위에 올라섰다. /연합뉴스



"오프사이드라니..." 25일 오후(현지시간) 아랍에미리트 아부다비 자예드 스포츠시티 스타디움에서 열린 2019 아시아축구연맹(AFC)아시아컵 대한민국 대 카타르 8강 경기. 황희조가 오프사이드 판정이 나서 아쉬워 하고 있다. /연합뉴스

광주시청 심재용 감독·정혜림 선수 2018 육상연맹 최우수상

대한육상연맹이 선정한 2018 최우수선수상에 2018 자카르타-팔렐방 아시안게임 여자 허들 금메달리스트 정혜림(32·광주시청)이 선정됐다.

그를 지도한 심재용(59) 감독은 최우수감독으로 영예를 안았다.

정혜림과 심재용 감독은 지난 25일 서울에서 열린 대한육상연맹 대의원총회에서 각각 최우수선수상과 최우수감독으로 확정됐다.

정혜림은 지난해 8월 인도네시아 자카르타 겐라라 봉 카르노 주 경기장에서 열린 아시안게임 여자 100m 허들 결선에서 13초 20으로 우승했다.

한국 육상이 아시안게임에서 금메달을 따낸 것은 2010년 광저우 대회 이후 8년 만이다.

심재용 감독은 2016년부터 정혜림을 지도, 아시안게임 금메달 획득을 일군 공을 인정받았다.

1994년부터 광주시청육상팀 사령탑을 맡고 있

는 심 감독은 한국 육상계에서 지략과 덕성을 고루 갖춘 감독으로 평가받고 있다.

직접 우수선수를 발굴해낸 심 감독은 이형근(100m), 김재대(400m), 박태경(110m허들), 김혁(세단뛰기), 임희남(100m), 김택연(세단뛰기·멀리뛰기), 그리고 김국영(100m)에 이어 정혜림까지 아시아 정상에 올려놓으며 역사를 다시 썼다. /김진수 기자 jeans@kwangju.co.kr



심재용 감독



정혜림 선수

산행안내

1월 30일(수)
▲광주청룡산악회 1월30일(수) 전남 해남 두륜산(703m), 백운로타리타이어뱅크 07:50, 교직원공제회광 08:00, 예술회관후문 08:10, 동광주전일로승강장 08:20 *다음카페 광주청룡산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 3000 1134

2월 9일(토)
▲광주호산회 2월 9일(토) 강원도 정선 하늘길 운판고도, 03:00 중앙동 롯데마트 7주차장출발, 03:25 롯데백화점, 03:40 예술회관후문 *다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

2월 10일(일)
▲광주자연보전단사회 2월 10일(일) 도덕산-천개산-벽방산 종주산행(경남 통영/고성), 영주체육관 07:00, 무동경기장 07:20, 동광주플러리스 07:40 *다음카페 광주자연보전단사회 ☎ 010 3666 3291, 010 2663 0304

2월 13일(수)

▲광주청룡산악회 2월 13일(수) 경남 기장 해파랑길 1 구간 3코스(19.4km), 백운로타리타이어뱅크 06:30, 교직원공제회광 06:40, 예술회관후문 06:50, 동광주전일로승강장 07:00 *다음카페 광주청룡산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 3000 1134

2월 16일(토)
▲광주금당산악회 2월 16일(토) 압해도 송공산(231m) 시산재 산행, 봉선동 롯데마트와 07:10, 진월동 식자재마트와 07:20, 영주체육관 07:30, 한국병원와 07:40, 문예회관 후문 07:50, 비엔날레 주차장 입구 08:00 *다음카페 광주금당산악회 ☎ 010-6294-2678/010-3620-2284

▲광주호산회 2월 16일(토) 고을 마복산, 중식재공, 07:30 중앙동 롯데마트 7주차장출발, 08:00 롯데백화점, 08:15 예술회관후문 *다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

2월 20일(수)
▲광주청룡산악회 2월20일(수) 경남 창원시 무학산(761m), 백운로타리타이어뱅크와 07:50, 교직원공제회관 08:00, 예술회관후문 08:10, 동광주전일로승강장 08:20 *다음카페 광주청룡산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 3000 1134

합병 및 주권제출공고

2019년 01월 21일 주식회사 지텔레비전(갑)과 주식회사 케이투에이치(을)는 각각 주주총회결의로 (갑)은 (을)을 흡수합병하여 그 권리의무를 승계하고, (을)은 해산하기로 결의하였으므로, 이 합병결의에 이의가 있는 채권자께서는 본 공고일 익일부터 1월 이내에 관계회사에 이의를 제출하시기 바라며, (을)회사의 주식은 (갑)회사의 주식과 교환되므로 (을)회사의 주주 및 정권자께서는 본 공고일 익일부터 1월내에 구주권을 (갑)회사에 제출하시기 바랍니다.

2019년 01월 28일
(갑) 주식회사 지텔레비전
서울특별시 강서구 마곡중앙2로 69(마곡동) 사내이사 하 용 운
(을) 주식회사 케이투에이치
광주광역시 서구 쌍촌로 51, 2층(양촌동) 사내이사 하 용 운

은인을 찾습니다

송원대학교 학생체에 근무했던 조속 자님을 찾고 있습니다. 연락처를 알고 계신분은 전화연락 부탁드립니다. 후사하겠습니다.

양 남 섭
☎ 010-3777-1192

모텔 전문

●임대·매매·교환●
사랑공인증개사
공인증개사 양 광 식
☎010-4247-7879

부동산 매매

전남 영광군 염산면 송림리 258번지
·대 지 645㎡
·매매가 1700만원(절축)
·소유자 010-4243-3858

光州日報 kwangju.co.kr
광고신청 및 게재문의 227-9600
구독신청 및 배달사고 220-0551

LOTTE CINEMA | 총장로관

1관 극한직업
2관 내안의 그놈
3관 극한직업
4관 극한직업, 공룡매카드
5관 극한직업
6관 극한직업
9관 말모이
7관 씨네키를 내안의 그놈, 클래식
8관 씨네키를 말모이, 몬스터 피크, 베스와 배라, 크리미널 게임

단체 및 대관문의 1544-8855

즐거움 문화상책

광주문화예술회관 기획전시 2019.2.21. ~ 3.24
목가구와 달항아리 광주문화예술회관 갤러리

광주문화예술회관 공연안내

문의 (062)613-8353

광주시립교향악단 제341회 정기연주회 슈만의 봄	3.8(금) 19:30 광주문화회관 대극장
강이곤의 11시 클래식 산책 사랑의 꿈	3.12(화) 11:00 광주문예회관 소극장
해설이 있는 청소년 음악회 클래식 큐레이터 낭만에 대하여	3.21(목) 18:30 광주문예회관 소극장