

7

전통을 잇고 미래를 열다

광주 전통문화관 7주년 기념 공연...내일 서석당

민속놀이 체험
남도민요
길놀이·탈춤

퓨전 국악밴드
'MEC' 출연

토·일요일
상설공연 다채



9일 광주시 동구 윤림동 전통문화관에서 개관 7주년 기념공연이 열린다. 왼쪽부터 황승옥, 이순자, 방성춘, 이임례, 문명자 명창.

남도 전통문화 전수·보존에 앞장서는 광주 전통문화관이 개관 7돌을 맞았다. 광주시 동구 윤림동 무등산 중심사 입구에 자리잡은 광주문화재단 전통문화관은 광주은행으로부터 호남 갑부 무송 현준호의 저택 무송원 건물을 기증받으면서 지난 2012년 2월 개관했다. 약 2000평(6611㎡) 부지에 무형문화재 전시시설과 서는 연중 70여 회의 주말 국악공연이 진행되고 있다. 지난해 41회 열린 토요상설공연에는 예술인 679명이 거쳐갔으며 1만1000여 명의 관람객이 흥겨운 무대를 즐겼다. 무형문화재무대, 연희무대, 그림이 있는 전통문화관, 신인풍류무대 등 매주 다른 주제로 열린 일요일상설공연도 관객들의 사랑을 받았다.

판소리·가야금병창 등 국악 분야와 남도의례음식장, 탕화장 등 광주시 문화재 보유자들이 직접 강사로 나서는 전통문화에 술강좌는 매년 상·하반기 150여 강좌가 펼쳐지며 수강생들로 붐볐다. 매년 10월에 펼쳐지는 '무등올림픽제'와 가사문학·누정문화의 진수를 만끽할 수 있는 '풍류남도나들이' 역시 전통문화관의 자랑이다. 오는 9일 전통문화관은 '전통을 잇고 미래를 열다'를 주제로 7주년을 기념하는 다양한 공연을 선보인다. 오후 2시부터는 전통 민속놀이 체험과 길놀이·탈춤·사물놀이가 솟을대문 앞에서 진행된다. 이어 오후 3시부터는 방성춘·이순자·문명자·이영애·황승옥 명창 등 광주시 무형문화재 예능보유자의 가야금병창과 '동백타령'·'진도아리랑' 등 남도민요가 무대를 채운다. 이정석(거문고)·곽기용(대금), 전계열

(모듬북)·장현숙(건반)·김슬지(아쟁)로 구성된 퓨전 국악밴드 'MEC'(Micro Expression Club)는 양방언의 '프론티어'와 현대적으로 편곡된 '너영나영', '정어', '신밧 놀이' 등을 들려준다. 이날 공연을 시작으로 '토요상설공연'은 매주 실력과 국악인의 무대를 올린다. 이달에는 전통타악그룹 공존과 국악그룹 늘숨이 무대를 꾸미고 다음 달에는 프로젝트 앙상블 려과 정미정 아쟁 프로젝트, 국악 실내악단 약아자, (사)한국판소리보존회 광주지부가 우리 소리로 다가오는 봄을 알린다. 상반기에는 대금연주단 여울림, 일심가무악단, (사)굿마당 남도문화연구회, 서울아츠스트링앙상블 등 전통예술을 대표하는 단체들이 관객을 만난다. 무료 관람. 문의 062-232-1501. /백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

깊어질수록 꽃이 되는

광주 롯데갤러리 28일까지...천연 염색·한복·한지전



나예심 작 '홍매화'



박현철 작 '18세기 장저고리'



소빈 작 '집에 가는 길 -가도 가도 찢레꽃'

천연 염색 작가, 한복 디자이너, 한지 조형작가 한자리에 모였다. 광주 롯데갤러리는 전통의 감성이 깃든 기획전을 진행 중이다. 오는 28일까지 열리는 '깊어질수록 꽃이 되는' 전에는 나예심(천연염색, 자수), 박현철(한복디자인, 침선), 소빈(한지조형) 작가가 참여했다. 3명의 작가는 물들이고, 바느질하고, 옷을 짓고, 한 겹 한 겹의 종이로 형상을 만드는 일을 한다. 천연 염색 한 천에 자연의 모습을 수놓는 나예심의 바느질은 차(茶)에서 비롯됐다. 나 작가는 모시, 삼베, 무명, 광목, 명주 등의 전통 천에 감물과 먹물, 쪽물을 들이고, 물들이 천에 조각감을 덧대어 수를 놓는다. 자신의 바느질 작업을 '자를 마시기 위한 공간 설치작업'으로 규정하는 나 작가는 이번 전시에서 다실을 재현해 가리개와 발, 방석, 다포, 찻수건, 찻상보, 잔받침 등 일상을 풍요롭게 가꾸어 줄 다양한 작품들을 선보이고 있다. 열네 살에 시작한 손바느질이 동기가 돼 한복 짓는 작업을 하는 박현철은 '청년 옷쟁이'다. 자신의 색을 담은 듯 편안함이 특징인 박현철의 침선은 순수 옷을 만들어 입으시던 할머니와의 추억에서 시작됐고 올해로 12년째에 접어들었다. 다양한 원단으로 전통 한복을 짓는 그는 이번 전시에서 배넛저고리, 당의, 원삼, 도포, 삼회장저고리 등 다채로운 전통 복식을 선보이며, 출생, 예식, 평상복까지 우리 생의 주기와 함께 하는 작품들도 출품했다. 소빈은 이번 전시에 기존의 한지인형 작품과 함께 고서를 다른 근작을 선보인다. 소빈의 고서 작업은 고문서의 낱장 낱장을 별도의 화학적 접착제 없이 물로써 이어 붙이고 건조하는 작업이 선행된다. 이후 오래된 종이 위에 배접하듯 올려놓은 염색 천 조각을 바느질로 고정시키는 작업이 이어진다. 고서 위에는 주로 간결한 실루엣이 돋보이는 좌선(坐禪)한 사람이 자리한다. 그밖에 손을 잡고 걷는 아이와 엄마의 다정한 모습, 잠든 아기를 등에 업고 걷는 모습을 담은 소박한 한지 인형은 관람객들에게 따뜻함을 전한다. 062-221-1808. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

국제레지던시 입주작가 양나희전

22일까지 광주시립미술관

광주시립미술관(관장 전승보) 1층 로비 아트라운지에서 봄맞이 전시회가 열린다. 미술관은 국제레지던시 2019 입주작가들을 초청해 '아트라운지 시즌 1 신춘 릴레이 기획전'을 진행한다. 첫번째 주자는 오는 22일까지 '광주 풍경'을 주제로 전시회를 진행하는 양나희 작가다. 풀판지를 오리고 붙인 후 그 위에 그림을 그리는 방식의 작업을 진행해온 양 작가는 전시에서 잊혀지고 소외된 광주의 시내와 건물 풍경을 담은 작품을 선보인다.

별빛이 쏟아지는 달동네 풍경, 해가 뜨는 마을의 모습 등 따스한 감성의 작품들이 내걸렸으며 고산 윤선도와 보길도를 소재로 한 작품도 눈에 띈다. 양 작가는 대한민국 미술대전 우수상, 제2회 지노갤러리 대상을 수상했으며 중국 상해 운아르페 레지던시, 광주시립미술관 북경장작센터 레지던시 등에 참여했다. 한편 시립미술관은 양 작가 전시에 이어 프랑스 출신의 플로라 작가, 조은솔 작가의 전시를 진행할 예정이다. 문의 062-062)613-7123. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

금호실버콘서트 참가자 모집

만 65세 이상 아마추어 연주자의 무대인 '금호실버콘서트' 참가자를 오는 21일까지 모집한다. 금호실버콘서트는 광주 유스퀘어가 진행하며 클래식(피아노·현악·관악·성악)과 국악 부문으로 나눠 지원할 수 있다. 단체 참가는 10인 이하로 할 수 있다. 실버콘서트 연주자로 선발되면 오는 4월30일 오후 7시 30분 유스퀘어 문화관 금호아트홀 무대에 서게 된다. 유스퀘어 문화관 홈페이지(usquareculture.co.kr)에서 신청서를 내려 받아 전자우편(usilver65@hanmail.net)으로 내면 된다. 문의 062-360-8432. /백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr



孤山の城

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수

완벽방수 내구성보장 2중단열 지진에 강한 탁월한 내구성 6년무상A/S 정기점검

1.시공전 2.단열베이스카펫 시공 3.트라이슈머 단일복합시트 시공 4.시공후

주택 맞춤형디자인 시공후 시공전

·완벽한방수 ·난연소재 ·맞춤디자인 ·2중복합단열 ·내진보장

IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

·6년무상A/S/정기점검

특허공법 · 디자인방수 · 외벽리모델링 전문기업

(주)이파엘지종합특수방수

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444

H.P 010-6603-0405

목포 (061)284-0485 여수 (061)683-0485

순천 (061)726-0482 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr

공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요”

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 **거부감이 없습니다.**

정직한 우수상품 **가격부담이 없습니다.**

자연을 소리...

국제보청기

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940 062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940