

책 속에서 길을 잃는 '황홀한 발견'을 위하여

소설&지도

앤드루 더그라프·대니얼 허먼 지음
한주유 옮김



소설은 문자예술이다. 언어로 형성된 작품은 다양한 세계를 담고 있다. 독자는 저마다의 상상력으로 심미적 체험을 한다. 다시 말해 자신의 경험과 지식을 토대로 소설 속 인물의 모습과 행위, 목소리, 인상까지도 상상한다.

소설 속 세계를 지도로 재창조한 이색적인 책이 출간됐다. SF영화를 지도로 만든 '시네맵스'의 저자인 앤드루 더그라프와 편집자이자 저자인 대니얼 허먼이 펴낸 '소설 & 지도'는 한편의 지도로 탄생한 소설을 이야기한다.

책에는 '오디세이아', '헝겔', '로빈슨 크루소', '오만과 편견' 같은 고전부터 '오멜라스를 떠나는 사람들', '좋은 사람을 찾기 힘들다' 같은 현대 소설까지 모던과 클래식 아우른다. 익히 제목을 들었거나 읽었을 책들은 지도와 함께 호기심을 자극한다.

사실 저마다 독자들이 읽은 책에는 각각의 빛깔과 길이 존재한다. 소설의 세계로 들어가 거니는 데에는 친절한 가이드나 파트너가 필요하다.

그러한 관점에서 보면 소설은 여행과 유사한 면이 없지 않다. 랜드마크를 보려고 여행하는 게 아니라면 더더욱 정답을 찾기 위해 소설을 읽는 게 아니라면 작품에 빠져야 한다. 다시 말해 길을 잃고 헤매야 한다.

"이 책에 실린 지도는 보여주는 대상과 방식이 매우 다양하다. 나는 좋아하는 문학적 풍경에 공간적 맥락을 붙여넣고 싶다는 희망을 담아 각 지도를 작업했다. 내가 상상한 것, 혹은 위대한 작가들이 상상한 허락한 것을 그리고 싶었다."

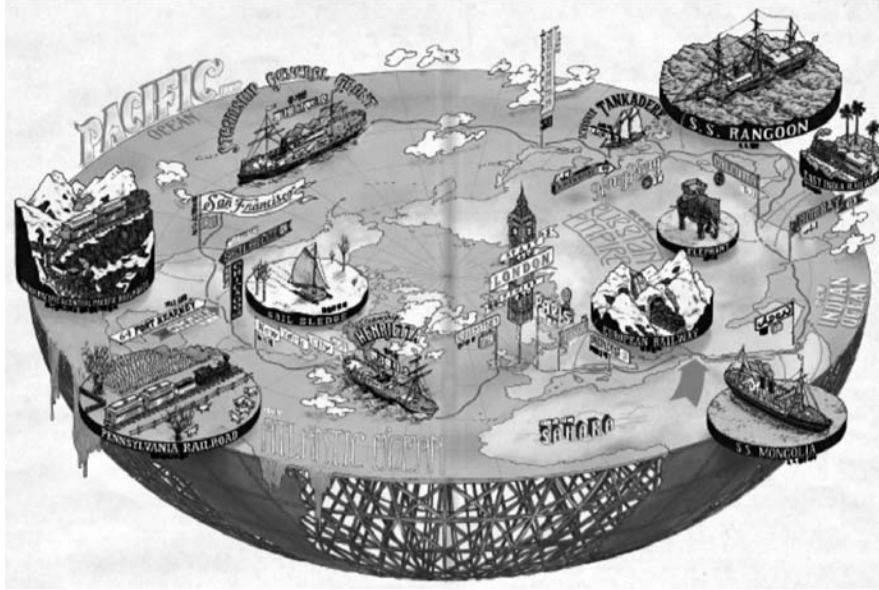
저자들은 지도를 그리면서 작품에 실제로 존재하는 공간이 많이 등장한다는 사실을 발견한다. 예를 들어 쥘 베른의 '80일간의 세계일주'는 당시 실재한 철도 노선을 바탕으로 한다. 작품 속 선박 역시 대부분 실재했다.

그러나 저자들의 상상력이 만들어낸 다양한 지도는 역동적이고 생생하다. 미시시피 강을 따라가는 허클베리 핀의 여행을 그린 '허클베리 핀의 모험'에는 강을 배경으로 펼쳐지는 미국인의 삶이 녹아 있다.

또한 노예 신분으로부터의 상상을 형상화한 르페레릭 더글러스의 '노예 신분으로 부터의 상승'에는 1830년대 대서양 연안의 시골 농촌 풍경이 깃들여 있으며 고래와의 사투를 서사화한 허먼 벨빌의 '모비딕'에는 당시 배의 구조와 고래의 부위가 세세하게 묘사돼 있다.

책을 읽고 나면 소설과 다른 그림(지도)의 힘을 알게 된다. 아마도 이 책은 세상에서 가장 문화적인 지도가 아닐까.

책을 옮긴 작가이자 번역가인 한주유는 지도가 담긴 소설은 광대한 우주와 같다고 언급한다.



픽션에서 현실로, 현실에서 환상으로... 저자는 소설 속 세계를 한 장 혹은 여러장의 지도로 재창조했다. 지도로 다시 태어난 쥘 베른의 '80일간의 세계 일주'. <비제 제공>

부터의 상승'에는 1830년대 대서양 연안의 시골 농촌 풍경이 깃들여 있으며 고래와의 사투를 서사화한 허먼 벨빌의 '모비딕'에는 당시 배의 구조와 고래의 부위가 세세하게 묘사돼 있다.

책을 읽고 나면 소설과 다른 그림(지도)의 힘을 알게 된다. 아마도 이 책은 세상에서 가장 문화적인 지도가 아닐까.

책을 옮긴 작가이자 번역가인 한주유는 지도가 담긴 소설은 광대한 우주와 같다고 언급한다.

"이 책에 실린 아름다운 지도들을 손끝으로 더듬고 있노라면 한 권의 책은 하나의 우주이며 그 우주를 탐사하는 데는 보르헤스의 도서관처럼 무한한 방법과 방향이 있다는 뻔한 사실을 새로이 되새길 수밖에 없다... '소설 & 지도'를 읽는, 혹은 보는 많은 분들이 책 속에서 길을 잃으며 황홀한 발견을 해나가시기를 바란다."

<비제·2만2000원>
/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

새로 나온 책

▲불멸의 신성가족·'예'법은 모두에게 불신받는다'라는 질문을 던지며 법조계를 심층탐구한 '불멸의 신성가족'이 개정 출간됐다. 경북대 법학전문대학원 김두식 교수가 펴낸 이 책은 2009년 초판이 출간된 이후로 한국 법조계를 이해하는 교과서로 자리잡았다. 한국 법조계의 취약한 기반이 어떻게 현재 법조계의 엘리트로 이어졌는지 들여다본다.

<창비·1만7000원>

▲아직 즐거운 날이 잔뜩 남았습니다-하얗게 썬 머리와 꽃잎이 선 포즈, 맑은 듯 다른 옷차림을 하고 오묘한 데이트를 즐기는 노부부. 인스타그램 유저라면 한 번쯤 본 적도 있을 법한 그 사진 속의 주인공들은, 일본의 한 도시에 살고 있는 60대 부부 'bon'(남편)과 'pon'(아내)이다. 퇴직 후 특별한 것 없는 일상, 부부만의 기록을 위해 사진을 찍기 시작했던 것뿐인데, 어느새 80만 명의 글로벌 팬을 거느리며 일약 스타로 떠올랐다.

<웅진지식하우스·1만4000원>

▲우리와 당신들·'오베라는 남자' 지인이 프레드릭 베크만이 탄생시킨 새로운 대표작 '베이다운'의 두 번째 이야기다. 일지라도, 미래도 없이 막다른 곳에 내몰린 소도시에서 찾아온 두 번째 비극을 그리고 있다. <다산책방·1만6800원>

▲달미, 완전범죄는 없다 2=한국일보의 기획 연재 '완전범죄는 없다'는 완전

<북코마·1만6500원>



범죄를 노린 지능범들의 범죄 행태와 그 맞선 수사기관 사이의 치열한 두뇌싸움에 중점을 두고 사건 전모를 그렸다. 용의주도하게 증거를 인멸하며 완전범죄를 꿈꿨던 범인, 이를 잡기 위해 분투하는 일선 경찰 간의 치열한 싸움이 녹아 있다. 행적을 감추고, 범행을 감추려고 서슴없이 시신을 토막 내버리는 잔혹한 범인들을 쫓아 결국은 수갑을 채우는 일선 경찰들의 활약상이 곳곳에 담겨 있다.

'절규'는 어떻게 탄생했나 ... 몽크, 삶의 흔적 찾기 여행

클래식 클라우드 8

몽크-노르웨이에서 만난 절규의 화가
유성혜 지음



황공수가 런던에서 아테네까지 세익스피어의 450년 발자취를 찾아떠난 첫 권이 출간된 이래 지금까지 니체(이진우), 클림트(전원경), 포초아(김한민), 모차르트(김성현)까지 모두 7권이 나왔다.

8번째 시리즈로 나온 '몽크-노르웨이에서 만난 절규의 화가'는 전 세계인들에게 작품 '절규'로 강인한 인상을 남긴 에드바르 몽크의 흔적을 따라가는 여행이다. 저자는 홍익대 대학원에서 미술사학을 공부하고 오슬로국립대학교와 대학원에서 아카이브학과 박물관학을 전공한 유성혜(노르웨이문화유산관리국 아카이브 근무)씨

를 소개한다. 책을 통해 유명한 '절규'와 우리가 잘 몰랐던 4개의 '절규', '아픈 아이' 등 그의 대표작이 탄생한 순간들을 공유할 수 있다. 그밖에 몽크의 영면 모습 등 생생한 사진과 대표작 도판도 만난다.

이 시리즈는 저자들의 애정이 담긴 현장 감 넘치는 글과 세련된 편집, 풍성한 도판과 사진, 일목요연하게 정리된 작가의 연표 등을 통해 한명의 예술가를 온전히 복원해내 의미가 있다.

앞으로 허연 시인과 가와바타 야스나리, 소설가 최민석과 피츠제럴드, 칼 세이건과 과학자설가 이명현, 카프카와 이현우, 마르쿠스와 김공회 등과의 만남도 예약돼 있다.

<아라테·1만8800원>
/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

어린이·청소년 책

▲내가 안아 줘도 될까? 친구가 좋다고 마음대로 꺼안으면 괜찮을까? 상대방에게 호감이 있다는 이유로 우리는 망설이지 않고 호감을 표현할 때가 있다. 우리는 모두 개인 영역이 있고, 내 몸을 내 뜻대로 하고 싶은 의지가 있기 마련이다. 이 책은 다른 사람에게 피해를 주지 않고, 존중하고 배려하는 첫걸음을 시작할 수 있도록 돕는다. <풀빛·1만3000원>

▲바닷속 케이크=바닷속에서 살고 있는 생명들이 인간이 버린 쓰레기 때문에 겪는 상황을 보여 준다. 다양한 동물들이 살고 있는 바닷속 모습을 재미있게 묘사하는 이 책은 반복적인 텍스트와 위기를 극복해 가는 동물들의 모습 등을 통해 독자는 환경 오염이라는 문제에 공감할 수 있도록 했다. 특히 주인공으로 등장하는 케이크 굽는 개는 독자로 하여금 궁금증을 불러일으킨다.

<대교공꾸는달팽이·1만2000원>

▲무슨 말이지? 학교생활, 먹을거리, 교통, 날씨, 숙달 등 어린이들이 가정에서 친구들과 지낼 때, 학교에서 동무들과 지낼 때 듣게 되는 어려운 말 71개를 표제로 뽑았다. 1장에서는 어린이들이



생활 속에서 자주 만나는 알쏭달쏭한 '우리말' 20개를, 2장에서는 한자 말이나 외래 말로 뜻을 알기 어려운 낱자만가려 '들어올 말' 37개를, 3장에서는 세대 간의 사소통을 어렵게 만드는 어리둥절한 '출입 말'과 '새말' 14개를 다뤘다.

<보리·1만4000원>

2019-1 광주여자대학교 부설 평생교육원 수강생모집

학점은행제 학위과정 모집

01 학점은행제란?

· 학점은행제란 대학에 입학하지 않고도 학과에서 배운 교과목에서 이수한 학점을 인정받아 학사 또는 학사학위를 취득할 수 있도록 하는 제도이다. 학점이 누적되면 일정 기준을 충족하면 학위를 취득할 수 있는 교육 제도이다.

02 지원자격

· 고등학교 졸업자 또는 동등 이상의 학력을 가진 자

03 학점은행제가 필요한 경우

- 고등학교 졸업 후 취업하여 직장생활을 병행하며 학위취득을 희망하는 경우
- 민학의 꿈을 펼쳐갈 희망하는 경우
- 새로운 전공 분야를 공부하고자 하는 경우
- 중도에 포기한 학업에 아쉬움이 남는 경우
- 대학원 진학 준비를 위한 학위 취득을 희망하는 경우
- 사회복지사 또는 보육교사 등 국가자격 취득을 원하는 경우
- 시험응시를 위한 자격요건 충족을 희망하는 경우

04 운영과정

- 미용학 전공(학사 및 전문학사 학위, 미용사 면허증 취득)
- 사회복지학 전공(학사 및 전문학사 학위, 사회복지사 2급 자격증 취득)
- 아동학 전공(학사 및 전문학사 학위, 보육교사 2급 자격증 취득)

05 학습자 특별 혜택

- 평생교육원 비학위과정 수강시 30% 할인 혜택
- 등·하교시 스쿨버스 이용
- 국가유공자 자녀 100% 장학 혜택
- 광주여자대학교(원) 재학생 및 졸업생 30% 장학 혜택
- 국가평생교육진흥원 신청 업무 대행 및 무료 학습 설계를 비롯한 특별한 행정지원 서비스

06 오프라인 수업의 특징

- 다양한 현지 실무 경험을 가진 교사의 실무현장 맞춤형 교육을 받을 수 있습니다.
- 실습교육에 대해 수강생 우선 배정으로 실습교육 수당이 면리합니다.
- 관련 전공자들이 함께 수업을 듣기 때문에 원만한 대인관계 형성 및 다양한 인프리카 구축됩니다.

- 전문인력 지식을 바탕으로 전문인을 양성하기 위한 특강, 체험학습, 전공 관련 자격증 취득 등의 다양한 현장실무중심 교육이 이루어집니다.
- 학습자등록 및 학점인정신청, 학위신청 등 번거로운 행정 업무를 기관에서 일괄 접수, 신청해 드립니다.

07 모집 일정

· 접수 및 등록기간 : 2019. 01. 28 ~ 03. 08

· 주 소 : (우02396) 광주광역시 광산구 여대길 201

· 교육기간 : 2019. 03. 11 ~ 06. 21 / 15주

08 접수 및 수강료 납부방법

- 접수방법 : 방문 및 우편 접수
- 주 소 : (우02396) 광주광역시 광산구 여대길 201
- 광주여자대학교 여대길 1층 315호
- 수강료 납부방법 : 계좌입금 또는 방문하여 카드결제
- 계좌정보 : 광주은행 148-107-307803(예금주 : 광주여자대학교)

09 제출서류

- 입학원서 1부, 개인정보수집·이용·제3자제공동의서 1부, 주민등록등본 1부, 최종학력증명서 1부, 증명사진(3x4) 1매
- 입학원서, 개인정보수집·이용·제3자제공동의서는 광주여자 평생교육원 홈페이지에 탑재(http://always.kwu.ac.kr)

10 상담 및 문의처

· 평생교육원 행정실 : 950-3563~5

전공	개설과목
미용학 전공	기초도형이론 외 20 · 주간(월, 수) 09:00~18:00 (15주) · 과목당 학점 : 3점 모집인원 : 30명 - 과목당 수강료 : 180,000원
아동학 전공	놀이지도 외 17 (영유아보육법 개정 반영 필수 및 교육과정 반영) · 주간(월, 화, 수) 09:00~15:00 (15주) · 과목당 학점 : 3점 모집인원 : 40명 - 과목당 수강료 : 150,000원
사회복지학 전공	가족복지론 외 20 · 야간(월, 수, 목) 17:00~23:00 (15주) · 과목당 학점 : 3점 모집인원 : 40명 - 과목당 수강료 : 150,000원

비학위과정 모집

01 운영 일정

· 접수 및 등록기간 : 2019. 01. 28 ~ 03. 08

· 교육기간 : 2019. 03. 11 ~ 06. 21 / 15주

02 접수 방법

- 방문접수 : 평생교육원 행정실 방문 / 월~금 09:00~18:00(토요일 및 공휴일 제외)
- 전화/팩스접수 : ☎ 062-950-3583, 3585 / 팩스 062-950-3645
- e-mail접수 : always@kwu.ac.kr
- 우편접수 : 광주광역시 광산구 여대길 201 광주여자대학교 평생교육원
- 제출서류 : 입학원서 1부, 장학증명서 1부(해당자만)

03 수강료 납부 방법

- 신용카드 결제 : 평생교육원 행정실 방문
- 무통장 입금 : 광주은행 / 148-107-307803 / 예금주 : 광주여자대학교
- ※ 유의사항 : 본인의 주민등록번호 알리기를 함께 기재 (예 : 홍길동840101)
- 수강생과 입금자 이름이 다를 경우 확인 전화 - 현금영수증 발급 가능
- 한바탕만 대상자는 수강료 입금 전 직접 방문 또는 팩스로 해당 증명서류 제출
- 증명서류는 매학기 제출해야 하며 발급 후 3개월이 지난 증명서는 인정하지 않음

04 특전(비학위과정에 한함)

- 수강료 감면혜택 부여(증빙서류 필요)
- 공무원, 기존수강생 : 10% 감면
- 만 60세 이상 수강생, 국가유공자 본인 : 20% 감면
- 본교 재학생 및 졸업생의 직계가족 : 20% 감면
- 장애인 본인(급~3급) : 30% 감면
- 본교 재학생 및 졸업생 : 30% 감면, 휴학생은 20% 감면
- 국민기초생활수급자 : 50% 감면
- 기간단체회원 : 10~30% 감면(인원수에 따라 차등)
- 과정 수료시(출석률 70% 이상 충족) 총정액 명의 수료증 발급
- 스쿨버스 이용 가능(학기 중 정규 전역 운행)

05 유의사항

- 공휴일, 국경일은 휴강
- 수강생 수가 모집인원의 50% 미달 시에는 폐강될 수 있음
- 사정에 따라 수업 일정이 변동될 수 있음
- 교재비, 재료비 등은 수강료에 포함되어 있지 않음
- 수업시작 후 수강 포기 시는 평생교육원 시행령 제23조에 의거 환불됨

06 문의처

- 주 소 : 광주광역시 광산구 여대길 201 광주여자대학교 여대길 1층 평생교육원
- 전화/팩스 : ☎ 062-950-3583~3585 / 팩스 062-950-3645
- 홈페이지 : http://always.kwu.ac.kr

문화예술 교육과정

NO	과목명	요일	강의시간	수강인원	정원	강사명	비고
1	내일(국)자격증	월	18:30-21:00	30명	20	장대희	
2	내일(아트&창의)	화	10:00-13:00	30명	20	장대희	
3	메이커(국)자격증	수	18:00-21:00	30명	20	손해영	
4	부동산경영전문	목	19:00-21:00	20명	20	김진수	
5	특수교육(특수)자격증	화	10:00-13:00	18명	20	심명자	
6	다문화가족(특수)자격증	수	10:00-12:00	18명	20	김태숙	
7	심리상담사 2급	목	19:00-22:00	20명	20	고희영	
8	한자한문(특수)자격증	금	09:10-13:00	36명	15	선병교	24주
9	한자한문(특수)자격증	토	09:10-13:00	36명	15	선병교	
10	마음챙김(특수)자격증	목	19:00-21:00	18명	20	박지아	12주
11	슬로리딩(특수)자격증	월	10:00-12:30	18명	20	장희영	
12	아동미술(특수)자격증	화	19:00-21:00	15명	20	양사영	
13	인도네시아어(특수)자격증	월	18:30-20:30	20명	15	최경희	
14	방과후 돌봄(특수)자격증	수	10:00-12:00	20명	20	이슬기	
15	★방과후 돌봄(특수)자격증	목	10:00-12:00	20명	20	이재희	
16	★방과후 돌봄(특수)자격증	수	15:00-18:00	5명	20	노건희	5주
17	11만 미터(아라테)유아영어	아간	19:00-22:00	5명	20		

직업능력 교육과정

NO	과목명	요일	강의시간	수강인원	정원	강사명	비고	
1	스톡스(특수)를 위한 마음정리	월	18:00-20:00	24명	20	김진수	15주	
2	2차로 몰아보는 뇌 과학 이야기	월	19:00-21:00	15명	20	장대희	10주	
3	유희(특수)를 위한 마음정리	수	10:00-12:00	20명	20	정영자/임은주		
4	유희(특수)를 위한 마음정리	수	10:00-12:00	20명	20	정영자/임은주		
5	한국어(특수)를 위한 마음정리	수	10:00-13:00	35명	10	백미선		
6	검도(특수)	화/목	18:00-20:00	20명	30	이재환		
7	난타	화	19:00-21:00	15명	15	차은래		
8	유형(특수)	화	09:30-12:30	17명	12	명영호		
9	기초부터 배우는 연필미술	월	10:00-12:00	17명	12	조경숙		
10	유희(특수)를 위한 마음정리	월	19:00-21:00	15명	20	이은심	10주	
11	시(특수)	월	10:00-13:00	17명	15	고재문		
12	시(특수)	수	10:00-13:00	17명	15	고재문		
13	멋진여행과 사진	주간	화	10:00-12:00	15명	20	유태준	
14	한국전통문화(특수)	아간	화	14:00-16:00	15명	20	백선숙	
15	한국전통문화(특수)	화	14:00-16:00	15명	20	백선숙		
16	베이다운(특수)를 위한 마음정리	주간	수	10:00-12:00	15명	20		
17	베이다운(특수)를 위한 마음정리	주간	수	19:00-21:00	15명	20		
17	베이다운(특수)를 위한 마음정리	아간	목	19:00-21:00	15명	20	백태영	