

김윤석 “연출과 연기 동시에 하니 힘들어” 염정아 “감독님이 배우라서 좋은 점 많아”

영화 '미성년' 제작보고회

폭풍같은 사건 마주한 두 가족의 이야기 그려
다음달 개봉 예정

“연출과 연기를 동시에 하는 것이 너무 힘들었습니다. 둘 다 한번에는 안 하는 게 좋을 것 같습니다.”

배우 김윤석(51)이 '미성년'을 통해 처음으로 영화 연출에 도전했다.

내달 개봉하는 '미성년'은 평온했던 일상을 뒤흔든 폭풍같은 사건을 마주한 두 가족 이야기를 그린다.

13일 서울 강남구 압구정CGV에서 열린 제작보고회에서 김윤석은 “배우를 하다가 감독을 하는 것은 마이크로소프트 도스를 쓰다가 윈도로 바뀌었을 때 적응하는 것과 같았다”며 “연출과 연기 하는 머리가 각자 다른 것 같았다. ‘허삼관’의 하정우가 존경스러웠다”고 털어놓았다.

그는 “배우는 그날의 분량이 끝나면 휴식이 있는데 감독은 끝까지 연결되는 부분을 확인하고 그다음 준비를 해야 했다. 크랭크업을 작년 4월에 했는데 저는 아직 후반 작업 등 영화에 매달리고 있다”고 덧붙였다.

김윤석은 '미성년'을 연출하게 된 배경에 대해서도 밝혔다.

그는 “2014년 말에 젊은 연극인들이 모여 창작극 워크숍을 한 적이 있는데 그 중 작품 한 편이 '미성년' 시나리오의 바탕이 된 작품이었다”며 “당시 이 작품은 미완성이었고 제목도 '미성년'이 아니었다. 이후 작가를 만나서 1년 정도 함께 시나리오 작업했다”고 설명했다.

이어 “수십 가지 제목이 떠올랐다 지워 지곤 했는데 '미성년'이라는 제목이 이

영화의 전체를 아우른다고 생각했다”고 부연했다.

김윤석은 연출뿐 아니라 영화의 유일한 남자인 대원을 맡아 연기했다. 대원은 모든 사건의 발단이자 혼란의 원인인 우유부단하고 무책임한 인물이다.

그는 자신이 맡은 역할에 대해 “화목한 집의 가장인데, 어느 순간부터 가족과 공유할 수 없는 비밀을 품고 살게 된다”며 “비밀을 부인보다 딸이 먼저 알게 되고 그것이 폭로되는 순간 대원의 행동은 우리를 돌아보게 하는 모습이다”고 말했다.

대원의 아내이자 고등학생 주리의 엄마인 영주는 염정아가, 오리 가게를 운영하며 주리의 동급생 윤아의 엄마인 미희는 김소진이 연기했다.

최근 인기리에 종영한 드라마 'SKY캐슬' 등에서 강한 모정을 지닌 역할을 맡았던 염정아는 “영주는 엄마이기 전에 한 사람의 여자로서 느껴졌다”며 “여자로서의 갈등을 더 크게 겪었던 것 같다”고 분석했다.

김윤석의 감독 데뷔작에 출연하게 된 소감에 대해서 “제 연기에 김윤석의 연출로 어떤 색이 입혀질지 궁금했다”면서 “처음 촬영할 때는 감독님이 모니터로 제 속까지 다 꿰뚫어 볼 것 같아서 긴장을 많이 했는데 감독님이 배우이다 보니 단점보다 장점이 더 많았다. 어떻게 하면 좋은 연기를 할지 너무 잘 알았다”고 말했다.

김소진도 “누군가의 삶에 관심을 갖고 들여다보는 시선이 따뜻하게 느껴졌다”며 “선배님의 진심 어린 생각과 고민에 대한 신뢰가 컸다”고 말했다.

극 중 미성년자인 주리와 윤아는 신예 김혜준과 박세준이 각각 맡았다. 오디션은 김윤석 감독과 한 시간 정도 이야기를 나누는 식으로 진행됐다.

김윤석은 “어떻게 하면 응시자들이 떨



김윤석



염정아

지 않고 본인 실력 발휘를 다 할 수 있을까 싶었다. 짧은 시간에는 응시자의 생각을 알 수 없었다. 그래서 대화라는 방법을 택했다”며 “그렇게 보석 같은 배우

들을 캐스팅했다”고 말했다. 이어 “염정아와 김소진 등 베테랑 배우들의 스펙트럼이 얼마나 넓은지 확인해 볼 수 있을 것”이라 자신했다. /연합뉴스



스타별 개성 충만 라디오 들어볼까

‘쇼! 오디오자키’ 17일 첫 방송 박명수·소유진·성시경 등 출연

배우와 가수부터 개그맨, 아이돌 그룹 멤버들까지 각자 개성을 살린 라디오 진행에 도전한다.

오는 17일 오후 6시 10분 첫 전파를 타는 tvN 새 예능 ‘쇼! 오디오자키’는 이런 과정을 생생하게 담아낼 예정이다.

스타들이 편성하고, 방송을 준비하고, 쉬는 모습까지 모두 담는다. 스타들은 전국을 돌아다니는 이동식 오픈 스튜디오에서 공개 라이브 오디오 방송을 하고, 자신만의 매력에 드러나는 코너도 선보인다.

방송은 각종 애플리케이션을 통해 실시간으로 들을 수 있고 TV를 통해서도

야기를 포함한 준비과정과 진행 상황을 볼 수 있다.

‘쇼! 오디오자키’ 출연진으로는 개그맨 박명수, 가수 성시경, 배우 소유진, 방송인 붐, 아이돌 그룹 몬스타엑스가 일찌감치 이름을 올렸다.

박명수는 ‘박명수의 호락호락쇼’, 성시경은 ‘그대 곁에, 성시경입니다’, 소유진은 ‘소유진의 스위트살롱’, 붐은 ‘붐 박스’, 몬스타엑스는 ‘몬스타엑스의 몬스타일’ 코너를 선보인다.

소유진은 13일 열린 제작발표회에서 “예전에 7년 정도 라디오 DJ를 했던 기억이 난다”며 “오리와 음악이 듣는 방송으로 할 수 있으리라고는 생각도 못 했는데 하게 됐다. 걱정도 많은데 잘 봐주시면 좋겠다”고 말했다. /연합뉴스

투모로우바이투게더, 미국 ‘빌보드 200’ 140위 올라

빅히트엔터테인먼트가 선보인 보이그룹 투모로우바이투게더가 데뷔 앨범으로 미국 빌보드 메인 차트에 진입했다.

12일(현지시간) 빌보드가 발표한 최신 차트에 따르면 지난 4일 발매된 이들의 첫 앨범 ‘꿈의 장: 스타 (STAR)’는 메인 앨범 차트인 ‘빌보드 200’에서 140위를 기록했다. 이는 한국 남자 그룹의 데뷔 앨범을 통

틀어 ‘빌보드 200’에서 가장 높은 순위다.

이 앨범은 또 빌보드에서 ‘월드 앨범’ 1위, ‘히트시커스 앨범’ 2위, ‘디지털 앨범’ 10위, ‘톱 앨범 세일즈’ 26위, ‘빌보드 케나디안 앨범’ 100위에도 올랐다.

멤버들 모두 ‘소셜 50’ 3위를 비롯해 ‘이머징 아티스트’ 1위, ‘아티스트 100’ 54위를 기록했다. /연합뉴스

TV프로그램

14일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6]	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
[7]	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용왕님 보우하사(재)	40 KBC 모닝 730
[8]	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 살만나는 세상	35 닥터 365 40 강남스캔들
[9]	30 KBS 뉴스	00 비켜라 운명(재) 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 50 기분 좋은 날	10 좋은아침
[10]	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 봄이 오나 봄(재)	10 SBS 뉴스 20 SBS 생활경제 30 열린TV 시청자 세상
[11]	00 동행(재) 55 나의 독립 영웅(재)	00 왜그래 풍상씨(재)		30 고향이 보인다
[12]	00 KBS 뉴스 12	10 다큐멘터리 3일 스페셜	00 12 MBC 뉴스 25 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 토크 보충설계
[1]	00 사랑의 가족 50 브레드 이발소(재)	10 생생정보 스페셜	25 뽀빠뽀 모모야 놀자 스페셜 55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
[2]	20 드래곤에그 50 세계는 지금 스페셜	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)		00 뉴스브리핑
[3]	00 TV쇼 진품명품(재)	05 자동차부착상 위키 2 30 TV 유치원	25 BBB삼삼사의 모험 55 슬물 때 사랑한다(재)	
[4]	00 사사건건	00 누가 누가 잘하나	55 5 MBC 뉴스	00 워워뽀뽀 로그인 코리아(재) 55 닥터 365
[5]	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 또봇 V 15 타오르자마 버스터 2 30 주간연예수첩	15 이상한 나라의 며느리 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
[6]	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	15 생방송 빛날	00 가로채널(재)
[7]	00 KBS 뉴스 7 40 한국인의 밥상	50 원소집이 아내	15 용왕님 보우하사 55 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 고향문록 남도에 살아리었다 30 생방송 TV블로그 꿈지락
[8]	30 비켜라 운명아	30 글로벌24 55 왜그래 풍상씨(재)	55 이상한 나라의 며느리	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
[9]	00 KBS 뉴스 9 55 나의 독립 영웅 (조지 루이스 쇼)			
[10]	00 KBS 스페셜 55 UHD 습터	00 왜그래 풍상씨	00 봄이 오나 봄	00 빅이슈
[11]	00 오솔밭 김제동 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직	10 해피투게더 1~2부	10 킬빌 1~2부	10 가로채널 1~2부
[12]	30 KBS 뉴스 40 인간극장 스페셜	40 스포츠 하이라이트	35 문화사색	30 나이트라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행(재)	17:30 뽀뽀뽀 뽀로로
05:30 통일 미리보기 <웃음내 걸그룹>	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 토크!톡! 보나하니1~5
06:00 한국기행(재)	12:10 세상에 나쁜 개는 없다	19:00 우리는 비트몬스터
06:20 세계테마기행	13:00 지식채널e	19:30 EBS 뉴스
07:00 레전드히어로 삼국전	13:10 장수의 비밀	19:50 질문 있는 특강쇼 - 빅뱅
07:30 출동! 슈퍼윙스	13:40 다큐 시선	20:40 세계테마기행
08:00 당동맹 유치원1~2	14:30 엠버와 함께 하는 생활안전 이야기	<인생 찬가!> 스텔라4부
08:30 미니특공대 X	14:45 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	옛도시로 떠나는 시간 여행, 아누라다푸리)
08:45 칼랄라 뽀우	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행
09:00 두다다콩	15:15 출동! 피자마 삼총사	<봄과 한 뼉 사이> 4부
09:30 몰랑	15:45 최강전사, 미니특공대	섬이 키우고 바람이 거들고)
09:40 다문화 고부 열전 스페셜	16:15 출동! 슈퍼윙스	21:50 다큐 시선
10:30 한국기행(재)	16:30 칼랄라 뽀우(재)	22:45 다문화 고부 열전
10:50 최고의 요리비결	16:45 당동맹 유치원1~2(재)	23:55 EBS 스페이스 공감
<반미 샌드위치와 무של러드>	17:15 두다다콩	25:10 과학 다큐-비온드(Beyond)

知天命이 보는 오늘의 운세

<p>子 36년생 흡족한 결과로 인해 즐거우리라. 48년생 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다. 60년생 앞잡이 봤다가는 큰 코 다칠 수 있다. 72년생 중지를 모아서 대처하는 것이 실효적이고 유익하다. 84년생 추진하는 과정에서 예기치 않는 활로가 보인다. 행운의 숫자 : 09, 17</p>	<p>午 42년생 예상했던 것보다 훨씬 복작하다. 54년생 자신을 간절히 기다리고 있음을 알아야 합니다. 66년생 오랫동안 고민해 왔던 난제들이 하나하나 해결 될 것이라. 78년생 당면 과제를 소홀히 한다면 힘들어질 것이다. 90년생 구경거리가 있겠다. 행운의 숫자 : 33, 15</p>
<p>丑 37년생 확실하기에는 이른 단계이다. 49년생 현상을 있는 그대로만 인지한다면 충분히 예측 가능하다. 61년생 술은 꿀 때 걸러야 합니다. 73년생 유연한 방법으로 따라설수록 차이가 크다. 85년생 부수적인 것까지 감안한 다음에 결정함이 바람직하다. 행운의 숫자 : 31, 07</p>	<p>未 43년생 더 이상 악화되지 않도록 하는 것이 최선이다. 55년생 존재, 그 자체만으로도 가치가 충분하다. 67년생 당연히 피하고 봐야 합니다. 81년생 능률적인 계획에 반영적이라면 무의미하다. 91년생 일단, 최선을 다한 다음에 논의할 일이다. 행운의 숫자 : 86, 48</p>
<p>寅 38년생 여유를 가지고 대처해야 망설임이 없을 것이다. 50년생 삼사일인 하자. 62년생 돌발적 상황이 나타날 수도 있으니 예의 주시하라. 74년생 염려될만한 화근을 만들어서는 아니 되느니라. 86년생 단순한 비교는 착각을 일으키게 합니다. 행운의 숫자 : 38, 41</p>	<p>申 44년생 승세로 돌아간다. 56년생 활력이 넘치면서 획기적인 발전의 전기를 마련 한다. 68년생 시선이 가지 않았던 곳에 관심을 돌릴 때다. 80년생 유사하게 반복될 것이니 충분히 예견할 수 있으리라. 92년생 활력소가 되어 줄 만한 조건이 주어지게 된다. 행운의 숫자 : 61, 67</p>
<p>卯 39년생 상대의 배려에 뜨겁게 감동 받게 되리라. 51년생 부작용의 원인이 해소 되어야 생산적으로 전환 된다. 63년생 귀담아 들을 필요가 있다. 76년생 원래 상태로 회귀할 수도 대치하면 별다른 문제는 없겠다. 87년생 미리 감지하고 있는 것이 편하다. 행운의 숫자 : 04, 12</p>	<p>酉 45년생 한 번 정해진다면 계속 행하는 것이 제일 낫다. 57년생 또 때문에 울고불고 하리라. 69년생 예견된다면 당연히 피하고 봐야 합니다. 81년생 능률적인 계획에 참여할 기회가 생기는 동세이다. 93년생 기세가 한창 성하여 극상에 이르렀다. 행운의 숫자 : 42, 93</p>
<p>辰 40년생 핵심 가치를 좇는다면 실리가 따를 것이다. 52년생 상호간에 연쇄적인 관련성을 가지고 있습니다. 64년생 생 귀담아 들을 필요가 있다. 76년생 원래 상태로 회귀할 수도 대치하면 별다른 문제는 없겠다. 87년생 미리 감지하고 있는 것이 편하다. 행운의 숫자 : 04, 12</p>	<p>戌 34년생 성과가 배가 되리라. 46년생 아무리 바쁘더라도 최소한의 격식은 갖추자. 58년생 되로 주고 말로 받을 수도 있을 것이다. 70년생 처음으로 대하는 이나 기회와의 인연이 기대 된다. 82년생 영국에 영향을 준만한 특이한 현상이 나타나리라. 행운의 숫자 : 72, 88</p>
<p>巳 41년생 부화뇌동하다가는 곤란해질 수도 있다. 53년생 공과 사는 엄격히 구분 되어야 한다. 65년생 파격적인 국제 시어라. 77년생 오해가 의외로 많은 손실을 입힐 수도 있다. 89년생 겉으로는 뜻을 같이 하는 체 하지만 속마음은 제각각이다. 행운의 숫자 : 99, 53</p>	<p>亥 35년생 외부 활동의 효과가 크겠다. 47년생 눈에 띄지 않게 비밀리에 조용히 진행하는 것이 최선이라 하겠다. 59년생 단독으로 처리하는 편이 훨씬 낫다. 71년생 평온하게 진행 될 것이니 우려할 바는 아니다. 83년생 상당한 저항에 부딪칠 수 있으리라. 행운의 숫자 : 92, 72</p>