

광주 인디밴드 유튜브로 만나세요

전문 공연장에 설 기회가 드문 광주 인디밴드들이 유튜브(Youtube)를 통해 관객을 만나고 있다.

지난해 8월 첫 발을 내디딘 스튜디오 '라운드 사운드'는 4-5분 정도 이어지는 연주를 한번에 녹화하는 '원테이크 라이브'(One Take Live)를 선보이고 있다. 원테이크 라이브는 최근 뮤직비디오와 단편 영화 등에 쓰이는 형식으로, 시청자로 하여금 라이브 공연을 보는 듯한 느낌을 준다.

'라운드 사운드' 운영자는 '교육공간 오름'에서 음악 수업을 진행하는 싱어송라이터 박소영(39)씨다. 박씨는 최승민(드럼), 오의성(베이스), 옥장근(기타), 김훈(건반)씨 등과 3주에 한 번씩 밴드 연주를 녹화해 유튜브에 올리고 있다.

대안학교인 '교육공간 오름'(북구 임동 419번지) 건물 지하 1층에 자리잡은 이 스튜디오는 50㎡ 규모로 연습실·드럼실·조종실 등을 갖췄다. 2차레 이상을 하면서도 김경자 감독이 영화 '풀이 늙는다' 음악 작업을 하고 광주여성민우회 소속 극단 '시나페'가 연극 음악을 녹음하는 등 내실 있게 운영되고 있다.

유튜브 '라운드 사운드' 채널에서는 그동안 박소영씨의 1·2집 수록곡 '불안씨앗'과 '10' 등을 노래하거나 빌리 조엘의 '피아노맨', 카펜터스의 '슈퍼스타' 등 명곡을 따라 부르는 '커버'(Cover) 음악을 선보였다.

최근에는 광주지역 4인조 밴드 SOOF의 '스텝'과 블루스 밴드 '마인드, 바다&소울'도 라운드 사운드 채널에 출연했다. 바이올리니스트 김민지와 첼리스트 노윤정은 각각 소영의 '어웨이크'와 영화 '라뷰' OST '리얼리티'를 함께 연주하면서 편곡의 맛을 살렸다.

박소영씨는 "광주에서 꾸준히 활동하는 뮤지션이 많은데도 이를 알릴 기회가 적어 직접 영상을 찍어 올릴 결심을 했다"며 "앞으로 음질과 영상미를 더욱 강화하기 위해



광주 인디밴드들의 라이브 연주와 인터뷰 등을 볼 수 있는 유튜브 채널 '라운드 사운드'(위)와 '컬처패스'. <유튜브 갈무리>

라운드 사운드, 명곡 커버 등 연주 실황 녹화 게재
컬처패스, 지역 밴드 인터뷰·공연 소식 등 전해
소파 사운즈 광주, 전세계 82만 구독 채널에 공개

다양한 시도를 할 것"이라고 말했다.

오는 25일에는 광주에서 활동하는 백종록 영화감독의 도움을 받아 뮤지컬 '헤드윅' 수록곡인 '워 인 어 박스'를 녹화할 예정이다.

지난 1월에는 광주의 아티스트, 공연 소식 등 문화예술콘텐츠를 모아 소개하는

'컬처패스'가 유튜브를 통해 첫 선을 보였

다. 컬처패스는 영상 콘텐츠로 광주의 공연예술 소식을 알리려는 취지에서 기획됐다. 싱어송라이터 로든과 블루스 음악을 하는 김거봉, 라 클라세, 3인조 밴드 퍼플웨일이 소개됐다.

이들은 15분 안팎으로 진행된 인터뷰 영

상에서 자신이 추구하는 음악 세계관과 근황, 공연 소식 등을 알렸다.

2달에 한 번씩 열리는 '소파 사운즈 광주' 공연 실황은 전세계 82만4000명이 구독하는 유튜브 '소파 사운즈' 채널에서 만날 수 있다. 이 공연은 누가 나오는지, 어디서 공연하는지 알리지 않고 관객을 모집해 화제를 모으고 있다.

1·2회 무대에 선 밴드 더스키톤, 정밀아, 샌치한 버스, 신승은의 공연 실황이 올라와 있다. 이들 영상은 소파 사운즈 광주 페이스북·인스타그램에서도 확인할 수 있다.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr

청년 작가들의 '소소한 이야기'

드영미술관 4월 14일까지 '기다림' 전...나지수 등 참여

지난해 무등산 자락에 문을 연 드영미술관은 개관 당시부터 젊은 작가 지원을 모토로 내걸었다. 지난해 간간히 젊은 작가 그룹전을 통해 재기 넘치는 작품을 선보였던 드영미술관이 올해는 '소소한 이야기'라는 타이틀로 20명의 작가를 초청, 각각 한 달씩 다섯 차례 릴레이 그룹전을 진행한다. 아직 완성된 작업 세계를 갖고 있는 건 아니지만 다양한 재료 연구와 기법, 소재 선택 등을 통해 끊임없이 고민하며 실험하는 젊은 작가들의 작품 세계와 그들의 세상을 바라보는 '시선'을 접할 수 있는 기회다.

릴레이 전시의 첫번째 주제는 '기다림'으로 오는 4월 14일까지 1·2 갤러리에서 관객들을 만난다.

서양화가 김연호 작가는 파스텔톤 색감으로 포근하고 따뜻한 풍광들을 표현한 작품을 선보이며 한국화가 김하슬 작가는 얼핏 일러스트 작품처럼 보이는 화려한 작품을 전시중이다.

나지수 작가는 각기 다른 색깔의 마흔개 직사각형을 배경으로 서로 몸이 얽히고 설킨 인간 군상을 통해 현대인의 삶을 이야기하며 어린아이들의 모습을 그려왔던 한국화가 주대희 작가는 수목담체의 변형 효과가 자연스레 묻어나는 인물화를 선보인다.

이어 '일탈'을 주제로 열리는 두번째 전시회(5월 16일-6월16일)에는 조하늘·양세미·김성경·이대애 작가가 참여하며 오는 12월 8일까지 '일상'(강기수·윤준영·엄기준·김동아), '그리움'(성혜림·나수빈·박진아·조주희), '풍경'(박성완·고차분·이태희·최나래)을 주제로 젊은 작가들의 특색 부는 감성을 만나는 작품이 전시될 예정이다. 문의 062-223-6515.



주대희 작 '나를 기다린다'



김연호 작 '여름과 겨울 사이'

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

유·스퀘어 '식도락' 사진 공모전 31일까지

'음식과 함께 한 즐거운 시간을 담아주세요.'

유·스퀘어 문화관이 '제 13회 아름다운 유·스퀘어 사진 공모전' 사진을 접수한다. 이번 전시 공모전의 주제는 '식도락(食道樂)'이다. 나만의 소울푸드에 즐기는 모습, 단골집 이야기 등 음식과 관련된 사연이 담겨있다면 누구든 나이에 얽매지 않고 응모할 수 있다.

심사를 거쳐 최우수 1점, 우수 2점, 장려 3점, 입상 20점 등 26점을 선정하며 입상작들은 시민 전시공간인 2층 유·레라스 야외갤러리에 전시된다. 입상자에게는 백화점 상품권, CGV영화 관람권, 동산아트홀 공연 초대권 등을 증정한다.

휴대폰 사진으로도 참여가 가능한 이번 공모전의 작품은 개인당 5점까지 응모 가능하며 디지털 이미지(JPG, JPEG)형식의 파일만 제출할 수 있다. 유·스퀘어문화관 홈페이지에서 신청서를 다운 받은 후, 작성한 신청서를 사진파일과 함께 담당자 메일(u_culture@naver.com)로 보내면 된다. 마감은 오는 31일이다. 문의 062-360-8431.



2018 공모전 우수작 '꽃비가족'

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

바그너·슈베르트 작품 등 편곡 무대

C·N 피아노 25일 정기연주회...광주 금호아트홀

창립 15주년을 맞은 광주 C·N 피아노가 오는 25일 오후 7시 30분 광주 유·스퀘어 문화관 금호아트홀에서 31번째 정기연주회를 연다. 광주 C·N 피아노는 전남대 사범대학과 예술대학을 졸업하고 대학원에서 공부한 이들이 함께 만든 피아노 그룹이다.

연주회 주제는 '패러프레이즈와 편곡 작품들'(Paraphrases & Transcriptions)이다. 11명의 출연진은 바그너, 슈베르트,

피아졸라 등 다양한 작곡가의 음악이 편곡된 작품을 피아노 연주한다.

먼저 신성경씨가 리스트가 편곡한 '슈베르트에 의한 왈츠-카프리스 중 6번 '비엔나의 밤''을 연주하며 무대의 문을 연다. 최선희(광주교대 출강)씨는 크라이슬러의 '사랑의 기쁨'을 라흐마니노프가 편곡한 작품으로 들려준다. 이지은씨는 리스트의 오페라 '리골레토' 패러프레이즈를, 정

세화씨는 리스트가 편곡한 바그너의 오페라 '트리스탄과 이졸데' 중 '사랑의 죽음'을 무대에 올린다. 이어 보로딘-그라즈노프 '현악 4중주 2번 3악장 녹턴'(송민경), 앤더슨-바흐 '푸가의 기법 작품 1080'과 앤더슨-스카를라티 '푸가'(최유진·함지연), 앤더슨-하차투리안 '가얀느 모음곡 2-6 사브레 댄스'와 앤더슨-요한 스트라우스 '푸른 다뉴브'(정지연·윤유리)로 무대를 채운다. 마지막으로 피아졸라의 두 대네 손의 피아노를 위한 '오블리비언', '리베르탱고'를 동수정·이가민씨가 연주하며 무대를 마무리한다. 전석 1만원. 문의 010-7174-3968.

/백희준 기자 bhj@kwangju.co.kr



최선희

이지은

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수

완벽방수, 내구성보장, 2중단열, 지진에 강한 탁월한 내구성, 6년무상A/S 정기점검

대안건축사업회 우수건축자재 선정

주택 맞춤형 디자인 시공후, 시공전, 초등학교 맞춤형 디자인 시공후

IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

완벽한방수, 난연소재, 맞춤형디자인, 2중복합단열, 내진보강, 6년무상A/S/정기점검

IPALG 특허공법 · 디자인방수 · 외벽리모델링 전문기업

(주)이파엘지종합특수방수

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444
H.P 010-6603-0405
목포 (061)284-0485 여수 (061)683-0485
순천 (061)726-0482 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr
공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

고맙습니다 사랑합니다

165,000 원 (VAT포함)

2019년 3월 27일 (수) 19:00
신양파크호텔 1층 그랜드볼룸

(주) 대양인투스 신양파크호텔 ☎ 062-228-4711~2

신양파크호텔 봄맞이 디너쇼

2019 Dinner Show

박상민

입장 18:40 / 식사 19:00 / 공연 20:00 / 퇴장 21:40 (롤케익 증정)

ShinYang Park Hotel