

어른이 되지 못한 어른들... 어른보다 더 어른같은 아이들

나이가 들었다고 저절로 어른이 되지는 않는다. 어른스럽다는 것은 책임감의 또 다른 말일 것이다. 요즘 세상에는 책임을 회피하고, 철들지 못한 '무늬만 어른'이 많다.

오는 11일 개봉하는 영화 '미성년'은 그런 어른들과 어른보다 더 어른 같은 열일곱살 여고생들의 이야기를 그린다.

주리(김혜준 분)와 윤아(박세진)는 같은 학교에 다니지만, 공통점은 별로 없다. 주리는 모범생, 윤아는 '소문이 안 좋은' 아이다. 둘의 연결고리는 부모다. 주리 아빠 대원(김윤석)과 윤아 엄마 미희(김소진)는 잘못된 만남을 갖고, 아이까지 만든다.

영화 '미성년' 주연을 맡은 박세진(왼쪽)·김소진.



배우에서 감독으로... 김윤석 데뷔작 '미성년' "평범한 보통 사람들이 벌이는 비범한 이야기"

주리는 엄마 영주(염정아)가 알기 전에 사태를 수습해버려 하지만, 윤아는 주리 엄마에게 이 모든 비밀을 폭로해버린다. 평화로운 가정에 날아든 바람같은 통보는 감정을 뒤엎고 일상을 균열 낸다.

스토리라인은 비교적 단순한 편이다. 이야기보다는 캐릭터에 주목한다. 한 사건에 반응하는 다양한 인물들을 입체적으로 담았다. 사태의 최근인 대원은 바람 핀 사실이 들 통나자 달아나기 바쁘다. 현실 도피형이다. 주리와 윤아가 그를 쫓아가지만, 못 들은 척 허겁지겁 도망간다.

오리 집을 운영하며 딸을 홀로 키우는 미희는 딸이 타박하자 '너마저 왜 내 마음을 몰라주냐'며 아이처럼 영영 운다. 적반하장형이다. 누가 엄마인지, 딸인지 헷갈린다.

영주는 겉으로는 울분을 삼키고 평정을 지킨다. 물론 속내는 다르다. 남편과 불륜녀에 대한 원망, 고등학생 딸이 받을 상처에 대한 걱정, 죄책감 사이에서 갈팡질팡한다.

이들뿐만 아니다. 이 영화 속에 등장하는 어른들은 대부분 '어른아이'다. 학생 앞에서 다른 학생 험담을 하는 교사, 딸 나이조차 모르고 도박에 빠진 남자, 병원에서 남의 사연

을 캐내고 합부로 혼수를 두려다 혼쫓이 난 아주머니까지.

오히려 가장 어른스러운 행동을 하는 이들은 주리와 윤아다. 어른들이 저지른 잘못을 어떻게든 수습하려고, 책임지려 한다. 영화는 미성년자 같은 어른, 어른 같은 미성년자를 통해 어른의 자격을 생각해보게 한다.

군더더기 없이 담백한 톤을 유지하면서도 캐릭터들을 생동감 있게 그려낸 점이 영화의 강점이다.



김윤석

상황이 심각한데도 웃음이 터져 나오는 코믹한 대목도 많다.

김윤석·염정아·김소진 등 베테랑 배우와 김혜준·박세준 등 신인들 간 연기 호흡도 꽤 끄러운 편이다. 다만 결말 부분은 '너무 나

간' 느낌이 든다.

인물의 심리와 행동을 현실적으로 그려내던 전체적인 톤과도 맞지 않는다. 주제의식의 과잉으로도 비친다.

이 작품은 중견 배우 김윤석의 감독 데뷔작이다. 그는 2014년 창작극 페스티벌에서 젊은 연극인들이 만든 유니버스 연극을 보고 연출을 결심했다고 한다.

김윤석은 "어른들이 저지른 일을 아이들이 수습하려는 모습 자체가 인상적이었"면서 "첫 연출영화는 '보통' 눈높이의 평범한 사람들 사이에서 벌어지는, 비범한 이야기를 하고 싶었다"고 말했다.

그는 "성숙한 성장은 죽는 날까지 노력하고 배려해야지만 유지될 수 있다. 이것은 영원한 테마"라고 강조했다. /연합뉴스



염정아(왼쪽)·김혜준



'할담비' 지병수 할아버지 유튜버로 변신

'할담비' 지병수(77·사회복지관 자원봉사) 할아버지가 유튜버로 변신했다.

지병수 할아버지는 지난달 28일 유튜브 채널 '할담비 지병수 - Korean Grandpa's crazy k-pop' (사진)을 개설했다. 2일 오후 현재까지 구독자 수는 5000여 명에 달한다.

지 할아버지는 유튜브 채널 개설 다음날인 29일 업로드한 동영상에서 "취미로 노래를 옛날부터 좋아했다"며 홍진영, 카라, 티아라, 채연의 팬이라고 밝혔다. 이 동영상은 8000뷰를 기록했다.

지 할아버지는 "전통무용을 18년 했다"며 박진영의 히트곡 '허니', 나미의 '인디언 인형처럼'에 맞춰 춤과 노래를 선보이기도 했다.

영상 인터뷰에서 그는 "(몸을) 흔드는 젊은 노래를 좋아한다. 또 흑인 노래도 좋아한다"며 "이 나이에 '전국노래자랑' 나가서 보람을 많이 느낀다. 전국적으로 경제도 침침한데 이런 노래로 웃었다는 데 큰 보람을 느낀다"고 말했다.

지병수 할아버지의 유튜브 채널엔 이밖에도 '할담비 세로직캠 단독공개'와 '연애가중계 후기와 집 공개' 등이 올라와 있다.

앞서 지 할아버지는 지난달 24일 KBS 1TV '전국노래자랑'에서 가수 손담비의 히트곡 '미쳤어' 무대를 선보여 폭발적인 화제가 됐다.

자신만의 해석이 담긴 춤과 남다른 리듬감으로 인터넷과 언론 등을 통해 주목을 받다가 지난달 29일 KBS 2TV 예능 '연애가중계'에선 손담비와 '미쳤어' 듀엣 무대에 오르기도 했다. /연합뉴스

TV프로그램

3일

*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스 투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		00 광주 MBC 뉴스 투데이 50 용왕님 보우하사(재)	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	35 닥터 365 40 강남스캔들
9	30 KBS 뉴스	00 비켜라 운명(재) 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 중계방송 제71주년 4.3 희생자 추념식 55 UHD 송터(재)	40 지구촌 뉴스	50 2019 메이저리그 류현진 선발경기 <샌프란시스코·LAC다저스>	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 김영철의 동네 한 바퀴 55 나만의 독립 영웅(재)	00 닥터 프리즈너(재)		00 애니캐러리 30 애니메이션 런닝맨 2 스페셜 45 내 친구 코리리
12	00 KBS 뉴스 12			00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 테마스페셜 55 닥터 365
1	00 KBS네트워크특선 별의별 중계 50 2019 KBS배 전국 춘계 남녀 하키대회	00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜		
2		00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	35 헬로킴지 아하! 동물탐험대 3	00 뉴스브리핑
3	20 여성영정(재)	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	25 차종우돌 만국 유랑기	
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	30 구해줘! 홈즈 1~2부 스페셜	00 SBS 스페셜(재)
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 스페이스 벅스 30 강력추천 배틀 트립	55 오매! 전라도	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	50 용왕님 보우하사	00 백중원의 골목식당(재)
7	00 KBS 뉴스 7 40 미니디오	50 원소집이 아내	30 MBC 뉴스데스크	00 법률 365 05 고향전문록 남도에 살았었다 30 생방송 TV블로그 폼지력
8	05 집중 인터뷰 이사람 30 비켜라 운명(재)	30 글로벌24 55 살리는 남자들	55 4.3 특집 다큐 희춘:수형인 재심, 3인의 기록	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재발굴단
9	00 KBS 뉴스9 55 나만의 독립 영웅 <한시대>			
10	00 시사토론 '10' 55 UHD 송터	00 닥터 프리즈너	00 더 벵커	00 빅이슈 속성 마스터
11	00 오늘밤 김제동 40 4.3 71주년 추념음악회 저 평화의 섬에	10 옥탑방의 문제아들	10 라디오스타 1~2부	10 백중원의 골목식당 1~2부
12	40 KBS 뉴스 50 인간극장 스페셜	50 스포츠 하이라이트	40 스포츠 다이어리 55 함께사는 세상 희망프로젝트 나누면 행복	30 나이트라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행(재)	17:30 꼬마버스 타요
05:30 세계견문록 아틀라스	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 특!특! 보니하니1~5
06:00 한국기행(재)	12:10 EBS 초대석	19:00 피피루 안전특공대
06:20 세계테마기행(재)	13:00 지식채널e	19:15 꼬마하어로 슈퍼팩
07:00 레전드히어로 삼국전	13:10 최고의 요리비결	19:30 EBS 뉴스
07:30 꼬마버스 타요	<도다리 속곡과 속 연근전>	19:50 배워서 남줄래(재)
08:00 당동맹 유치원1~2	13:40 미래교육 플러스(재)	20:40 세계테마기행
08:30 미니특공대 X	14:30 낭랑고 나라, 코코몽	<남아프리카 여행 대탐험 3부 천의 얼굴 나미비아>
08:45 랄랄라 뽀우	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행
09:00 엄마 까투리	15:15 출동! 피자마 삼총사	<소쿠리에 담아볼 3부 망사리에 담아볼>
09:30 물랑	15:45 용감한 소방차 레이	21:50 EBS 다큐프라임
09:40 장수의 비밀	16:15 출동! 슈퍼왕스	22:45 극한직업
10:30 한국기행(재)	16:30 랄랄라 뽀우(재)	23:55 EBS 초대석
10:50 최고의 요리비결 <치즈 닭갈비와 양배추 장아찌>	16:45 당동맹 유치원1~2(재)	24:50 글로벌 특선다큐
	17:15 엄마 까투리	

知天命이 보는 오늘의 운세

<p>子 36년생 가급적 내부에서 처리하는 것이 낫다. 48년생 속성을 이해하는 것이 가장 시급하다. 60년생 관리는 평생 시에 하는 것이 자연스럽다. 72년생 제대로 파악해야만 차질을 빚지 아니 한다. 84년생 어떤 선택을 하더라도 형세는 마한 가지이다. 행운의 숫자 : 14, 41</p>	<p>午 42년생 분수를 지킨다면 화도 비켜가는 법이다. 54년생 희망적이다. 66년생 일반적이고 보편적인 때 설득력을 갖게 될 것이다. 78년생 내버려 두면 큰 일 나겠으니 속히 조치하여야만 한다. 90년생 머지 않아서 찾게 될 것이니 잘 정리해 두어야 한다. 행운의 숫자 : 82, 94</p>
<p>丑 37년생 바르지 않다면 반드시 바로 잡아 두어야 한다. 49년생 고진감래하는 격이다. 61년생 결가지는 차치하고 정확하게 핵심을 짚어야 할 때가 되겠다. 73년생 문제가 되지는 않을 것이나 너무나 공허하겠다. 85년생 안전에 대한 주의가 요청된다. 행운의 숫자 : 71, 90</p>	<p>未 43년생 실시간으로 체크해 봐야 할 것이다. 55년생 확실히 성취하는 시세이다. 67년생 개괄적인 파악만으로도 충분한 의미를 갖게 된다. 79년생 자신도 모르는 사이에 새어나가고 있다는 것을 알라. 91년생 기본적인 취지에 충실해야만 무리가 없다. 행운의 숫자 : 54, 98</p>
<p>寅 38년생 이상적인 상태로 종결지어질 수다. 50년생 아무런 문제도 없으니 실행하는 것이 지혜롭다. 62년생 미처 인식하지 못했던 깊은 뜻을 깨달을 것이다. 74년생 희망사향이 현실화 될 것이니 기대해 볼만하다. 86년생 앞만 보며 밀고 나아가야 한다. 행운의 숫자 : 68, 07</p>	<p>申 44년생 방화가 되지 않도록 조심하라. 56년생 내부적인 단속이 절실한 때이니라. 68년생 이루어 놓고 말해도 늦지는 않으니 입을 꼭 다물어라. 80년생 한 번에 끝낼 일을 여러 번 나눠서 하게 된다. 92년생 기본적인 것이 튼튼해야 전망이 밝아진다. 행운의 숫자 : 72, 84</p>
<p>卯 39년생 어렵사리 이루어 가리라. 51년생 적폐가 보이거늘 즉시 바로 잡아야 하느니라. 63년생 몇 차례의 중간 점검이 필요하므로 세심하게 대처할 필요가 있다. 75년생 미래를 위한 투자로 봐도 된다. 87년생 약간 변할 수도 있으나 대동소이 하노라. 행운의 숫자 : 96, 10</p>	<p>酉 45년생 편견을 가진다면 선입감 때문에 실수할 수도 있다. 57년생 강풍이 몰아치니 비바람부터 피하고 보아야 한다. 69년생 발전을 담보할 수 있는 디딤돌이 놓인다. 81년생 잘 선택하지 않으면 두고두고 후회 하게 된다. 93년생 절화하는 것이 현명하다. 행운의 숫자 : 62, 49</p>
<p>辰 40년생 예전과 별 반 차이가 없다. 52년생 평판을 의식하지 말고 소신대로 임할 바이다. 64년생 길사가 겹치게 되면서 날이 갈수록 점점 바빠지게 될 것이다. 76년생 과정에 공을 들여야 득이 되리라. 88년생 있는 그대로 정확히 인식해야만 할 것이다. 행운의 숫자 : 88, 28</p>	<p>戌 34년생 치밀하게 대응하지 않는다면 커다란 차질을 빚게 된다. 46년생 한 가지를 처리하면서 많은 수확이 있다. 58년생 함께하여도 무방하다. 70년생 길조가 시원스럽게 내리 뻗는다. 82년생 현재에 대한 실직보다 미래에 대한 투자 가치에 의미를 두자. 행운의 숫자 : 64, 54</p>
<p>巳 41년생 기발한 발상이 필요한 때이다. 53년생 지난 후에는 후회해도 소용없다. 65년생 적극적으로 의견을 개진하고 실행하라. 77년생 꼭 찬 상태이니 서둘러 수확하는 것이 이익이니라. 89년생 여태까지 해오던 대로 유지하고 고만 있으면 성과를 거두리라. 행운의 숫자 : 29, 53</p>	<p>亥 35년생 착수만 한다면 순조롭게 진행될 것이니 임해도 된다. 47년생 수준 높은 처벌이 필요하다. 59년생 가장 최근의 상황에 주목할 필요가 있다. 71년생 역할이 가장 되어 부담이 될 수도 있을 것이다. 83년생 주저하지 말고 실행해야 해결 될 것이다. 행운의 숫자 : 58, 15</p>