

전국 방방곡곡에 문화예술이 펼쳐지다



6월 광산문화예회관에서 공연되는 뮤지컬 '왕세자 실종사건'.

‘문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감’

국립·민간예술단체, 지역서 다양한 공연

‘시아와 친구들’ ‘얼쑤’ 등은 전국 무대에

전국 관객에게 다양한 문화예술프로그램을 선보이는 한국문화예회관연합회 ‘문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감’ 사업이 올해도 추진된다.

이 사업을 통해 국립예술단체와 우수 민간단체가 광주·전남지역 문예회관을 찾아 공연을 펼칠 예정이다.

빛고을시민문화관(광주시 남구 구동) 무대에는 현대무용과 바로크 음악을 아우르는 4건의 공연이 오른다.

먼저 오는 5월30일 속명가야금연주단 ‘아즐가’가 ‘가야금 For You’를 열며 ‘에델바이스’, 비틀즈 ‘렛 잇 비’, ‘매기의 추억’ 등 세계음악을 들려준다. (사)서울콘서트필하모닉오케스트라의 ‘강석우와 함께하는 오페라 갈라 콘서트’ (6월27일)에서는 ‘카르멘’, ‘토스카’, ‘라보엠’ 등 유명 작품의 서곡과 아리아를 해설과 함께 연주한다.

국립예술단 작품으로는 국립현대무용단의 ‘스윙’ (8월27일) 공연이 선정됐다. 21명의 무용수는 이날 스웨덴 밴드 ‘젠들맨 앤 갱스터즈’가 연주하는 16곡의 재즈음악에 맞춰 힙한 군무를 춘다. 타벨무지크는 ‘원전악기로 듣는 바흐 가문의 재조명’에서 바흐의 ‘관현악 모음곡 2번 나단조’와 그의 아들들의 작품들을 선보인다 (9월26일).

광주시 송정동 광산문화예회관에서는 오는 6월15일 극단 ‘죽도록 달린다’의 창작뮤지컬 ‘왕세자 실종사건’을 만난다. 서재형 감독이 연출하고 한아름(대본), 황호준(작곡)씨가 참여한 이 작

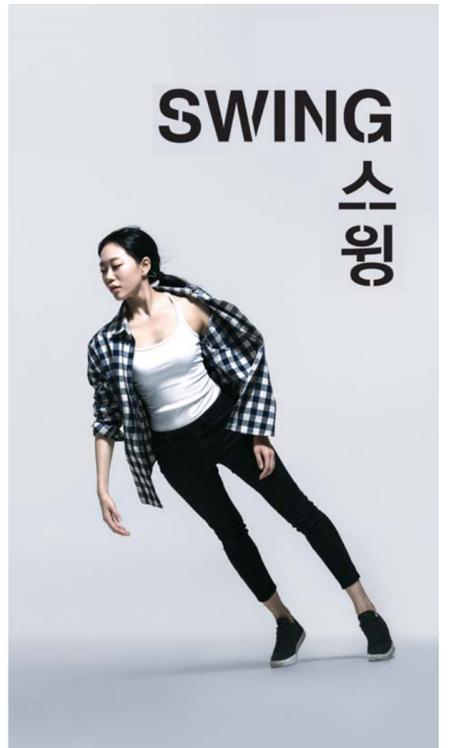
품에서는 조선의 왕세자가 실종된 사건을 발단으로 밝혀지는 궁중의 비밀 이야기가 박진감 넘치게 전개된다. 2005년 초연된 이 작품은 ‘5회 더 뮤지컬 어워즈’ 소극장 창작뮤지컬상과 ‘18회 한국뮤지컬대상’ 베스트 창작뮤지컬상-연출상을 받았다.

국내 대표 비보이팀 ‘진조크루’는 오는 8월3일 국악과 비보이가 만나 펼쳐는 공연 ‘리듬 오브 코리아’로 광주 관객을 찾는다. 같은 달 10일에는 홀로그램 판타지쇼 ‘올 댓 코리아:사랑전’이 이어진다. 10월12일에는 아시아문화원이 국립아시아문화전당(ACC) 캐릭터를 활용해 만든 뮤지컬 ‘시아와 친구들: 트레저헌터즈’가 어린이 관객을 만난다.

‘시아와 친구들: 트레저헌터즈’는 9월5일 장흥문예회관에서 만날 수 있으며 아시아문화원의 창작 작품인 판소리 ‘오셀로’ (극성레저문화센터-8월29일), 연극 ‘소’ (보성군문예회관-10월17일), ‘콩짜 두 번째 이야기 - 얼쑤’ (장성문예회관-11월12일) 등도 광주·전남을 비롯해 경남 거창·강원 속초·충남 태안 등 전국을 누빈다.

광주시립극단은 오는 10월 나주문화예술회관에서 ‘명키열전’ 공연을 갖고 광주시립오페라단은 장일범과 함께하는 해설이 있는 오페라 콘서트 ‘로시니vs모차르트’, 오페라 ‘헨젤과 그레텔’과 함께 각각 강원 동해시와 태백시를 찾아가는다.

이외 코리아심포니오케스트라 ‘오페라, 발레 인 콘서트’ (강진군아트홀), 정동극장 ‘궁: 장녹수전’ (장성문예회관), 서울예술단 창작가극 ‘운동주, 달을 쏘다’ (순천문예회관), 국립현대무용단 ‘스윙’ (해남문예회관), 대전시립무용단 ‘효녀심청’ (고흥문화회관), (재)구문문화재단 ‘우리 동네 도깨비’ (광양시문예회관), (재)안산문화재단 뮤지컬 ‘전설의 리틀 농구단’ (목포문예회관), 창원시립무용단 ‘윤문식과 함께 하는 씨가지 놀부전’ (무안 송달문예회관), 경기도립극단 약국 ‘명랑시장’ (영광예술의전당) 등이 한 해 동안 광주·전남 무대를 다채롭게 꾸민다. /백희준 기자 bhj@



광주와 해남 무대에 서는 국립현대무용단 ‘스윙’.

‘天·地·人·生’

백현호 초대전, 광주시립미술관 금남로본관

‘천·지·인·생(天地人·生)’ 연작은 한국화가 정산 백현호 작가의 대표 시리즈다. 무등산, 백야산, 주작산, 지리산 등 솟아오른 전국의 산들이 모티브가 된 작품들로 화면을 가득 채운 ‘하얀 산’의 웅장한 모습과 산을 오르는, 점처럼 작은 인간들의 모습을 배치한 그림들이 인상적이다.

백 작家的 최근 ‘천·지·인·생(天地人·生)’ 작업은 ‘하얀 산’ 대신, 붉은빛과 초록빛 등 다양한 색감의 산들이 전면에 등장하며 또 다른 느낌으로 다가온다.

정산 백현호 작가가 18일부터 24일까지 광주시립미술관 금남로본관에서 초대전을 갖는다.

새롭게 선보이는 시리즈의 강렬한 색감은 화면 전체를 장악한다. 한지가 갖고 있는 번짐의 효과와 미묘한 차이를 보이는 채색 물감이 함께 어우러져 다채로운 글라디에이션을 만들어내며 산의 웅장함을 표현하고 있다. 특히 항상 등장하는 인물들 생략하고 산세의 굴곡점을 추상적으로 표현해 낸 작품은 만만찮은 산의 기세를 보여주며 시선을 끌어당긴다.

이번 전시에서는 백 작가가 새롭게 시도한 옷칠 작품도 처음으로 만날 수 있다. 베트남 여행에서 옷칠 그림의 요묘한 색감에 반한 작가는 옷칠 재료 삼아 신작 작업을 진행했다. 그밖에 산수유, 동백, 매화 등 흐드러지게 피어있는 화려한 봄꽃을 소재로 한 작품들도 만날 수 있다.

전남대 미술학과와 대구대 미술대학원 회화과를 졸업한 백 작가는 대한민국의 미술대전·광주시 미술대전 초대작가, 전통과 형상화, 현대사생회, 예술사회 회원으로 활동중이며 전남대 평생교육원 한국화 전담교수를 맡고 있다. 초대 일시 18일 오후 5시~7시. 문의 062-222-8053. /김미은 기자 mekim@



‘천·지·인·생(天·地·人·生)’

서양화가 정선 작가의 근작들은 화면 전체를 매운 강렬한 오방색이 주인공이다. 그 어떤 소재도 범접하지 못할 것 같은 ‘날 것’ 그대로의 색안이 존재한다. 솜한 붓질로 색을 덧칠하며 만들어진 화폭에서 존재감을 드러내는 건 마치 미미한 삶의 흔적처럼 ‘선’ 하나를 그어 극도로 단순화 시킨 작디 작은 ‘새 한마리’다. 다양한 색감의 화폭 속에서 새는 화면의 상하좌우 어디에 존재하느냐에 따라 다채로운 느낌으로 다가온다.

정선 작가가 양림미술관 기획초대전(21일까지)으로 관람객들을 만난다. ‘훨훨 날다’를 주제로 열리는 이번 전시는 대표작인 ‘훨훨 날다’의 다채로운 시리즈와 함께 1997년 작품부터 신작까지 정 작가의 작품 세계 변화 과정을 볼 수 있는 흥미로운 전시다.

정 작가는 자신의 작품의 모든 영감과 모티브는 ‘어머니’라며, 어머니와 날기 위해 고행하듯 오방색을 덧칠하고 작은 새 한마리가 돼 어머니를 만나게 된다고 말한다.

초기작인, 닳종이를 활용한 빨래판 모양의 부조 작품은 ‘한지를 몇 번이고 자르고 발라서 만들어낸’ 흰색 위에 새, 나무, 자연의 이미지를 탁본하듯 입체적으로 표현해 눈길을 끈다. 그밖에 ‘행복합니다’, ‘사랑합니다’ 등 다채로운 시리즈를 만날 수 있다.

초대전 미술대 회화과를 졸업한 정 작가는 (사)현대미술예비고, 광주·전남 여성작가회원으로 활동중이며 LH 휴랑갤러리, 담양 남촌갤러리, 장성 프락갤러리의 전시 디렉터도 맡고 있다. 지금까지 21차례 개인전을 열었다. 오프닝 행사 10일 오후 3시~6시. 문의 062-675-7009. /김미은 기자 mekim@

‘훨훨 날다’

정선 기획초대전, 21일까지 양림미술관



‘사랑합니다’

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

대안건축사업회 우수건축자재 선정

IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수

완벽방수, 내구성보장, 2중단열, 지진에 강한 탁월한 내구성, 6년무상A/S 정기점검

1.시공전, 2.단열베이스카펫 시공, 3.트라이슈머 단일복합시트 시공, 4.시공후

주택 맞춤형디자인 시공후, 시공전, 시공중, 시공후

완벽한방수, 난연소재, 맞춤형디자인, 2중복합단열, 내진보장

IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

6년무상A/S/정기점검

특허공법 · 디자인방수 · 외벽리모델링 전문기업

(주)이파엘지종합특수방수

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444

H.P 010-6603-0405

목포 (061)284-0485 여수 (061)683-0485

순천 (061)726-0482 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr

공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 **거부감이** 없습니다.

정직한 우수상품 **가격부담이** 없습니다.

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 쳐보세요”

국제보청기

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940
062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940

자연을 소리...