

서양화가 진원장, 베를린서 초대전

‘고요한 멈춤’ 100호 12점 전시... 11~31일 마이클슐츠 갤러리

2018년 정년퇴임한 서양화가 진원장 조선대 명예교수는 지난 가을부터 올 봄까지 100호 대작 작업에 몰두했다. 독일 베를린 마이클 슈츠 갤러리(Schultz Contemporary Berlin) 초대전에서 선보일 작품들이다.

독일에서 처음 작품을 선보이는 터라 지금까지 전작해온 자신의 고유한 개성을 잃지 않으면서도 새로운 시도를 멈추지 않는 ‘현재’의 모습들을 보여 주자는 생각으로 작업에 임했다.

진원장 작가가 11일부터 31일까지 마이클 슈츠 갤러리에서 초대전을 갖는다. 이번 전시의 주제는 ‘고요한 멈춤(Still Point)’으로 100호 대작 12점을 선보인다.

신작인 ‘고요한 멈춤’ 연작은 진 작가하면 떠오르는, 화려한 색채가 돋보이는 작품에서 한발짝 떨어져 있다. 화사한 색감 대신 파스텔톤으로 더 다듬어진 화면은 차분한 분위기가 지배적이다. 관조적인 느낌의 화풍은 지난해 봄 찾았던 영주 부석사의 새벽녘 호수 풍경에서 영감을 얻었다.

그의 대표 시리즈인 ‘꿈의 정원’ 연작도 함께 선보인다. 작가의 정겨운 유년시절의 추억들과 더불어 마음 속 상상의 세계에서 떠올린 풍경들을 풀어낸 ‘꿈의 정원’은 여전히 화사하지만 이 시리즈 역시 한 템포 늦춘 색감들 덕에 은은하고 잔잔한 느낌을 전한다.

신작들은 비구상적인 요소가 강해진 점도 특징이다. 기존의 화면에 등장했던 다양한 꽃과 나무, 달, 새, 하늘, 구름 등 자연 풍광들은 간략화되면서 색다른 조형미를 보여준다.

아크릴 물감을 바른 후 그 위에 다시 유화물감을 덧입히는 진 작가의 작품은 독특한 질감을 나타내는데, 여기에 수백번의 붓질을 통해 얻어낸 독특한 색감이 표출되면서 개성적인 화면을 만들어낸다.

“신작인 ‘고요한 멈춤’ 연작도 ‘꿈의 정원’ 시리즈의 하나라 볼 수 있어요. 기존 시리즈가 화려하고 활기찬 모습을 담았다면 ‘고요한 멈춤’ 연작은 관조하는 삶에 대해 이야기했다고 할 수 있습니다. 이번 해외 전시를 준비하면서 제 작업을 다시 한번 돌아보고 또 다른 출발을 다짐하는 마음을 갖게 됐어요.”

이번 초대전은 지난 2017년 광주시립미술관 초대 ‘오늘의 작가전-꿈의 정원’ 전시장을 찾은 마이클 슈츠 관장이 지난해 가을 전시를 제안하며 성사됐다. 진 작가의 전 시대 작품을 망라한 대규모 기획



‘고요한 멈춤’

전을 관람한 슈츠 관장은 그의 작품에 등장하는 ‘다채로운 색채’에 인상을 받았고 이번 전시를 기획했다.

진 작가는 조선대 미술대학 학장, 대한민국 미술대전 심사위원 및 운영위원을 역임했으며 펜실베이니아대 연구교수 등을 지냈다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

‘새싹, 움트다’

명지미술관, 작가 6명 초청 12일까지

미술관에 봄 향기가 가득하다.

정원이 아름다운 찾집이 어우러진 담양 명지미술관(대표 우정은·담양군 고서면 덕촌길 37)이 새롭게 문을 열고 첫 기획전전을 열고 있다.

오는 12일까지 진행되는 ‘새싹, 움트다’ 전에는 광주와 전남북에서 활동하는 작가 6명을 초청했다. 담양에 작업실을 둔 박구환 작가를 비롯해 안유자·한

부철·이석중·최현실·송지호 작가가 참여해 자연과 생명, 희망, 꿈을 표현한 작품을 전시한다.

수채화가 한부철 작가는 ‘담다’ 시리즈를 통해 강한 생명력을 보이는 들꽃을 선보이고 있으며 박유자 작가는 트레이드 마크인 해바라기 작품을 전시하고 있다.

관화의 매력이 담긴 회화 작품을 선보이는 박구환 작가는 담양의 풍광과 일상을 담은 작품을 내걸었으며 전북에서 활동중인 최현실 작가는 봄의 기운이 물씬 풍기는 ‘세월-봄의 전설’을 전시 중이다. 문의 010-9955-9193.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



한부철 작 '담다-들꽃'

인디밴드·미디어 아트 만나 열쑈~

전통문화연구회 ‘탁의로’ 11일 무대에

전통문화연구회 ‘열쑈’가 대표작 ‘탁의로’(사진)를 오는 11일 오후 2시, 5시 광산문화예술회관 무대에 올린다.

한국문화예술위원회, 광주시, 광주문화재단의 문예진흥기금으로 제작된 이번 공연은 공연장 상주단체 육성지원사업에 4년 만에 선정된 ‘열쑈’가 선보이는 첫 무대다. 동·서양 타악기, 독자적으로 창작한 퓨전 타악기 등과 인디밴드의 록 음악을 결합한 곡을 미디어아트와 함께 선보이는 공연이다. 공연은 ‘서막’으로 시작해 ‘질주’, ‘그름지다’, ‘바



람선’, ‘구름위의 산책’, ‘아리랑&꿈’ 등 6가지 주제로 진행된다. ‘서막’에선 디저리두(저음의 호주 원주민 전통 목관악기)를, ‘그름지다’에선 핸드팬(슬투경 모양의 스위스 타악기)을 활용해 독특한

무대를 연출한다. 무료입장 후 작품의 감동만큼 지불하는 ‘감동후불제’로 진행되며 모금액은 문화소외계층을 위해 전액 기부한다. 문의 062-960-8989. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

제64회 호남예술제 관악 입상자

<p>〈심사위원〉 이승호(안동대 교수) 노수환(안양대 교수) 김동수(성신여대 교수) 석유리(연세대 교수) 김은경(수원대 교수)</p> <p>◇호른 초등부 5.6학년 ▲동상 1 김태현(반양초6) ◇트럼펫 초등부 5.6학년 ▲금상 1 박겸(월광기독교5) ◇트럼펫 초등부 3.4학년 ▲금상 1 최미소(첨단초5) ◇클라리넷 초등부 3.4학년 ▲동상 1 김은성(살레시오초4) ◇플룻 초등부 1.2학년 ▲은상 2 김수현(광주송원초2) 6 김나희(광주송원초2) ▲동상 3 양운서(광주송원초2) 5 김도유(전주교대 광주부설초2) ◇플룻 초등부 3.4학년 ▲금상 4 김연주(광주학운초3) 6 홍채리(유안초4) 7 고태리(광주송원초3) ▲은상 1 김서연(대자초3) ◇플룻 초등부 5.6학년 ▲최고상 2 채은울(유안초6) ▲금상 3 강에서(블로초5) 11 채원아(하남초6)</p>	<p>▲은상 10 고하영(전주교대 군산부설초6) ▲동상 1 이해인(광주송원초5) 5 최민서(하남초6) 8 박보영(살레시오초6) 9 전시은(오룡초6) ◇트럼본 중등부 3학년 ▲동상 1 윤성현(양산중3) ◇오보에 중등부 1.2학년 ▲동상 1 김도형(여수안산중2) ◇클라리넷 중등부 1.2학년 ▲은상 1 조하영(광주중앙중1) ◇클라리넷 중등부 3학년 ▲은상 1 정예원(운암중3) ◇플룻 중등부 1.2학년 ▲금상 5 김여령(동산여자중1) ▲은상 7 김혜원(운림중2) 8 지유솔(주월중2) 9 정준원(장덕중2) ▲동상 2 장아영(광주동성여자중1) 3 박자연(여수용천중2) 4 최윤서(대성여자중1) ◇플룻 중등부 3학년 ▲은상 1 김은수(운림중3) 2 김서연(전주신선중3) ◇호른 고등부 3학년 ▲은상 1 한지수(전주예술고3) ◇트럼본 고등부 1.2학년 ▲최고상 1 정선우(광주예술고2) ◇트럼본 고등부 3학년 ▲금상 1 오성준(삼호고3) ◇트럼펫 고등부 1.2학년 ▲은상</p>	<p>1 양지원(광주예술고1) 2 채혜원(전남예술고2) 3 정소영(2002년생) ◇트럼펫 고등부 3학년 ▲금상 2 조성준(여수공업고3) ▲동상 1 주민혁(전남예술고3) ◇오보에 고등부 1.2학년 ▲동상 1 박수겸(전남예술고1) 2 김서안(전남예술고1) ◇클라리넷 고등부 1.2학년 ▲은상 3 이하운(전주예술고2) 4 이가은(전남예술고2) ▲동상 1 임다빈(전남예술고2) ◇클라리넷 고등부 3학년 ▲은상 2 임희웅(전남예술고3) 5 진가은(부안여자고3) 7 김보람(전주예술고3) ▲동상 1 박홍준(전주예술고3) 6 이수민(문정여자고3) 8 최준우(문성고3) 9 최서진(송원고3) 10 권진희(전주예술고3) ◇플룻 고등부 1.2학년 ▲금상 1 박서운(광주예술고1) ▲은상 2 임희원(광주고2) 3 조운아(전남예술고1) 5 광민서(전남예술고2) ◇플룻 고등부 3학년 ▲은상 1 임정민(전남예술고3) 2 이윤주(2001년생) ▲동상 3 한정민(전남예술고3) 4 양서현(대평여자고3)</p>
---	--	---

※ 장려상 입상자는 호남예술제 홈페이지를 참조 바랍니다.

광주정보문화산업진흥원 ‘오월 시네마 프로젝트’ 단체 모집

광주정보문화산업진흥원(원장 탁용석)은 광주 브랜드 영화제작을 위한 ‘독립극영화, 다큐멘터리 제작지원’과 ‘상업영화 시나리오 및 기획개발지원’ 사업 참여 기업과 단체를 모집한다.

이번 사업은 지역의 영화산업 생태계를 구축하고, 영화를 통해 ‘5·18 광주민주화운동’의 전국화·세계화를 꾀하기 위해 광주시가 주관하고 광주정보문화산업진흥원이 운영하는 ‘오월 시네마 프로젝트(May Cinema Project)’ 일환으로 추진한다.

영화감독 및 제작자를 대상으로 진행되는 ‘독립극영화, 다큐멘터리 제작지원’은 5·18 광주민주화운동, 광주정신, 광주 맛과 멋 등을 주제로 총 6억 5000만원(장편 1~2편, 단편 7~8편 선정)을 지원한다. 마감은 오는 15일까지며 내년 5·18 40주년에 광주 및 전국 극장 상영을 목표로 지원한다.

5·18 광주민주화운동과 광주를 주제로 하는 상업영화의 제작 가능성을 높이기 위해 중소제작사, 기획창작 집단을 대상으로 영화 시나리오 및 기획 개발비를 지원하는 ‘상업영화 시나리오 및 기획개발지원’은 전체 9500만원 규모로 6편을 선정한다. 마감은 30일이다. 문의 062-610-2404.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수

완벽방수, 내구성보장, 2중단열, 지진에 강한 탁월한 내구성, 6년무상A/S 정기점검

대안건축사업회 우수건축자재 선정

주택 맞춤형디자인 시공후, 시공전, 시공중, 시공후

주택 맞춤형디자인 시공후

특허공법

특허공법, IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

특허공법 · 디자인방수 · 외벽리모델링 전문기업

(주)이파엘지종합특수방수

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444

H.P 010-6603-0405

목포 (061)284-0485 여수 (061)683-0485

순천 (061)726-0482 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr

공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

SINCE 1982

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 **거부감이** 없습니다.

정직한 우수상품 **가격부담이** 없습니다.

국제보청기

Beltone

2015~2019 대한민국소비자대상 소비자브랜드부문 [5년 연속] 수상

2016 미국 라스베이거스 CES 수상 특별리더 [혁신기술상] 수상

2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) [혁신상품부문] 수상

본점 서석동 남동성당 옆 **062) 227-9940**
062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 **02) 765-9940**

순천점 중앙시장 앞 **061) 752-9940**