

'미스트롯' 3329만 뷰... 화제의 중심은 송가인



송가인

종편 예능 최고 시청률 기록에 온라인서도 강력한 인기

송가인 개별 재생 수 1위
765만4603회
2위보다 350만뷰 이상 높아
최다 재생은 홍자 '비나리'

종합편성채널 예능 사상 최고 시청률 기록을 세운 TV조선 '내일은 미스트롯'(이하 '미스트롯')이 온라인에서도 강력한 인기를 증명했다.

11일 지상파와 종편, CJ ENM 등 주요 방송사 클립 영상을 위탁받아 각종 온라인 플랫폼에 유통하는 스마트미디어랩(SMR)이 자체 통계분석시스템을 통해 분석한 데 따르면 '미스트롯'이 방영을 시작한 지난 2월 28일부터 이달 6일까지 집계한 이 프로그램 재생수는 총 3329만5923회다.

'미스트롯' 초반 온라인 재생수는 방영 첫 주 기록한 약 134만 회로부터 완만한 곡선을 그리며 상승했다. 그러다가 중반으로 들어선 5주 차, 단 한 주 만에 500만 회가 넘는 재생수를 기록하며 전환점을 맞았다.

5회에서는 후반 '일대일 데스매치' 미션이 주어졌는데, 송가인이 자신의 상대로 홍자를 지목해 강력한 우승 후보인 두 사람의 대결이 펼쳐졌다. 예선 진(眞)이었던 송가인이 홍자에게 패배하며 탈락 후보가 되는 반전이 일어나 큰 화제가 됐다.

이후 6주 차에는 약 300만회, 7주 차부터는 매주 400만 회가 넘는 재생수를 보였고 해당 평균 재생수 약 333만 회로 증명했다.

'미스트롯' 온라인 클립 연령대별 주요 시청층은 37.1%를 차지한 40대였지만, 30대 이하 젊은 시청자 비율도 상당했다. 시청자 37%가 30대 이하였는데, 이

중 30대가 26.1%, 20대가 9.4%, 10대가 1.5%였다. 50대 이상 시청자는 25.9%였다.

출연자별 재생수 집계에서는 '미스트롯' 최종 우승자 송가인이 1위를 거뒀다. 그가 기록한 재생수는 765만4603회로 2위보다 350만뷰 이상 더 높은 수치다.

2위는 방송에서 최종 3위를 차지한 홍자. 홍자는 재생수 3위인 속행의 두 배가 훌쩍 넘는 약 419만뷰를 기록했다. 최종 2위 정미애는 클립 재생수에서는 6위에 올랐다.

이밖에도 김나희, 정다경, 하유비, 김소유, 지원이, 김희진이 10위권 안에 들었고, 김양과 강예슬까지 총 12명 참가자가 재생수 합계 100만 뷰를 넘겼다.

최고 재생수 클립의 영예는 약 92만 뷰를 기록한 홍자의 '비나리'가 차지했다. 홍자는 해당 무대에서 특유의 심금을 울리는 가창력으로 듣는 이들을 울리며 예선 때부터 우승자로 점쳐진 송가인을 꺾었다. 홍자가 준결승전에서 부른 '사랑 참' 무대도 개별 클립 재생수 4위와 6위에 올랐다.

2위는 홍자의 '비나리'와 맞붙은 송가인의 '용두산 엘레지' 무대다. 송가인의 무대들은 사실상 개별 클립 재생수 상위권을 도배했다.

송가인의 결승전 무대였던 '단장의 미아리 고개'가 3위, 본선 3차 군부대 미션에서 보여준 '티어스'(Tears)가 7위와 12위, 김소유와 함께 부른 '진정인가요'가 9위와 13위에 올랐다. 심지어 예선 무대도 8위와 11위에 랭크됐다.

이밖에도 개별 클립 재생수 20위권 안에 든 참가자 무대로는 속행의 '날 보러 와요', 지원이의 '남자답게'가 있다.

한편, '미스트롯'은 종영 후 전국 투어 콘서트를 통해 화제성을 이어가고 있다. /연합뉴스

이영애, 대장금 꿈꾸는 스리랑카 소녀 만났다



'글로벌 아빠 찾아 삼만리' EBS 1TV 오늘 밤 방송

배우 이영애가 제주도 광어 양식장에서 일하는 스리랑카 가족과 특별한 시간을 보냈다.

EBS 1TV는 오는 13일 '글로벌 아빠 찾아 삼만리'에서 스리랑카 극적의 수량가 가족과 이영애의 만남을 그린다고 10일 예고했다.

수량가는 사랑하는 아내와 어린 두 딸을 스리랑카에 두고 머나먼 한국에서 10여 년 동안 외국인 노동자로 살고 있다. 그가 사랑하는 가족 곁을 떠나 한국으로 온 것은 두 딸의 결혼 지참금을 마련하기 위해서다. 이러한 환경 속에서 아빠와 단 3년밖에 살아보지 못한 12살의 큰딸 산자냐, 생후 6개월 만에 아빠와 헤어진 둘째 딸 피니

다. 엄마는 지참금 때문에 고생하는 남편에게 미안해 온갖 부업을 하며 몸이 부서져라 일하며 모든 행복을 남편이 돌아올 때로 미뤄두고 있다.

하지만 산자냐는 이런 현실에서도 자신만의 꿈을 꾸고 있다. 공부를 열심히 해서 직업을 가진 당당한 여성으로 살아가겠다고 다짐했다.

산자냐가 이렇게 자신만의 꿈을 가질 수 있게 된 것은 바로 한국 드라마 '대장금' 덕분이었다. '대장금'은 2013년 스리랑카에서 방영돼 99%라는 믿기 어려운 시청률을 기록했다. 산자냐 역시 10여 회나 '대장금'을 시청하며 '노력하면 새로운 삶을 개척할 수 있다'는 희망을 가졌다고 한다.

이에 배우 이영애가 산자냐와, 그 가족과 만남에 가까이 나서 대장금처럼 당당하게 사는 법을 들려줬다. 한복도 선물했다고 한다. 13일 밤 9시 45분 방송. /연합뉴스

기안84, 장애인 희화화 웹툰 논란 "잘못된 묘사" 사과

시민단체 전국장애인차별철폐연대가 10일 기안84(본명 김희민·35)의 네이버 웹툰 '복합왕'에 청각장애인을 비하하는 표현이 담겼으며 공개 사과를 요구하자 기안84는 "잘못된 방향으로 과장하고 묘사했다"며 사과했다.

전장연은 이날 보도자료를 통해 지난 7일 공개된 248화 '세미나'에 나오는 장면 중 하나를 예로 들며 "주시어이라는 캐릭터가 말이 어눌하고 발음도 제대로 못 하

는 것은 물론, 생각하는 부분에서도 제대로 발음을 못 하는 것처럼 등장 내내 표현되고 있다"고 지적했다.

이에 기안84는 문제가 되는 부분을 수정한 뒤 해당 회 말미에 따로 입장을 내고 "이번 원고에 많은 분이 불쾌할 수 있는 표현이 있었던 점에 사과 말씀을 드립니다"고 밝혔다.

이어 "앞으로는 더 신중하겠다. 정말 죄송하다"고 고개를 숙였다. /연합뉴스

TV프로그램 13일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스 광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	06:00 2019 메이저리그 류현진 선발경기 <워싱턴:LA다저스>	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용왕님 보우하사(재)	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	35 닥터 365 40 강남스캔들
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 특별근로감독관 조장풍(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 다큐 공간(재) 50 KBS 창작동요대회 수상곡 55 UHD 스포츠(재)	00 국민 여러분(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 특별근로감독관 조장풍(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 넷워킹 뉴스 50 시나 통조림 55 열린공간 토크 Talk
1	00 네트워킹기획 문화산책 50 연중기획 -빛고을행복아카데미(재)	10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜	35 헬로키즈 신비한 자연교실 2 55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	40 2019 세계양궁월드컵 제2차	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜		00 뉴스브리핑
3		00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	25 꼬마돌도도 2 55 뽀뽀모두야 놀자	
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	25 뽀뽀모두야 놀자 스페셜 55 아이돌 타임 프리파라	00 월드컵 베스트 다큐 그곳에 가면 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 영화가 좋다(재)	25 빠샤 매거진 55 오매! 전라도	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이(재)
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	50 용왕님 보우하사	55 법률 365
7	00 KBS 뉴스 7 40 세종대왕 탄신 특집 우리말 겨루기	50 원손잡이 아내	30 MBC 뉴스데스크	00 생방송 TV블로그 품지락 55 SBS 8 뉴스
8	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 옥탑방의 문제아들	55 스트레이트	35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 가요무대	00 국민 여러분	00 특별근로감독관 조장풍	00 초면에 사랑합니다
11	00 오늘밤 김제동 40 저널리즘 토크쇼 J(재)	10 안녕하세요	10 광주MBC 드라마 특선 국민의 일꾼	10 동상이몽2 너는 내운명 1~2부
12	35 KBS 뉴스 45 이웃집 찰스(재)	35 비바리그	10 스포츠 다이어리 25 글로벌 드림스킷루 프로젝트 최고의 하루	30 나이트 라인

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행(재)	17:30 로보가 폴리
06:00 한국기행(재)	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 특!특! 보니하니1~5
06:20 세계테마기행	12:10 극한직업 스페셜	19:00 제로니모 스티븐의 모형
07:00 레이디버그	13:00 다큐 오늘	19:30 EBS 뉴스
07:30 고고다노 공룡탐험대	13:10 최고의 요리비결	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
08:00 당동맹 유치원1~2	(사천시 가지뚝마을과 견우우 뚝마을)	20:40 세계테마기행
08:30 띠띠뽀 띠띠뽀	13:40 다큐 시선	<이상하고 아름다운 아프리카 1부 킬리만자로의 사람들>
08:45 방귀대장 뽀뽀이	14:30 꼬마히어로 슈퍼잭	
09:00 뽀로로와 노래해요	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행
09:15 뽀뽀뽀 뽀로로	15:15 탐험 구조대	<신기하게 나는 견(犬)이다2 1부 저 바다에 눈부시게>
09:30 원더볼즈	15:45 강철소방대 파이어로보	21:50 특집 다큐-우리들의 선생님
09:40 세상에 나쁜 개는 없다	16:15 책과 빵	22:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리
10:30 한국기행(재)	16:30 방귀대장 뽀뽀이(재)	23:55 기획특강-지식의 기쁨
10:50 최고의 요리비결	16:45 당동맹 유치원1~2(재)	24:50 세계의 드라마 <라이즈>
<홍고추 발효액과 마두부뽀>	17:15 마사와 곰	

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 13일(음 4월 9일 庚戌)

子 36년생 취약한 곳은 철저히 보완하여야 할 것이다. 48년생 연결 고리를 발견하게 되리라. 60년생 양념을 잘 쳐야 음식 맛이 나는 이치로다. 72년생 상당한 스트레스가 있거나 불만족스러운 날이 될 수 있다. 84년생 상대의 대응이 달라진다. 행운의 숫자 : 21, 89	午 42년생 중간 점검과 대조가 절실히 요망된다. 54년생 해결점을 찾는다. 66년생 결과보다는 과정이 중요하다. 78년생 이해관계 때문에 원만했던 상대와 갈등이 생길 수 있다. 90년생 벌여 놓은 것 못지않게 끝까지 챙기는 것도 중요하다. 행운의 숫자 : 04, 99
丑 37년생 중론에 좌우 되지 말고 소신껏 판단하자. 49년생 기존의 상황에 크게 영향을 미칠만한 변수가 보인다. 61년생 밤샘 한다면 공든 탑이 무너질까 두렵다. 73년생 중심을 잡지 않으면 혼돈에 빠지리라. 85년생 준비가 되어 있지 않으면 낭패를 본다. 행운의 숫자 : 07, 20	未 43년생 부화뇌동하다가 곤란해질 수도 있다. 55년생 기대 이상으로 대단한 효과가 있다. 67년생 손해를 부를 것이니라. 79년생 단일한 형태가 효율성을 제고 시키리라. 91년생 상투적인 일상에서 탈바꿈할 수 있는 파격이 필요하다. 행운의 숫자 : 64, 65
寅 38년생 전부이거나 전무의 상황이 예상된다. 50년생 바빠 진행 될 것이니 집중하여야. 62년생 묵묵히 정도를 걸으면 그만이다. 74년생 전체적인 흐름에 합류하는 것이 무리가 없느니라. 86년생 여태까지 해 왔던 방식대로 행하는 것이 가장 무난하다. 행운의 숫자 : 31, 09	申 44년생 자기 한계를 알게 되리라. 56년생 현재는 난해할 지라도 잘 풀려 나가겠다. 68년생 김사가 겹치게 되면서 날이 갈수록 점점 바빠지게 될 것이다. 80년생 기대하지 않음이 옳다. 92년생 힘들던 만큼 비례하여 성과가 나타나게 되어 있다. 행운의 숫자 : 89, 83
卯 39년생 격식이 필요할 때이므로 의형을 제대로 갖춰야겠다. 51년생 관직의 차원에 변화가 생길 것이다. 63년생 선 순조로운 진행을 보인다. 75년생 가볍게 여길 문제가 아니다. 87년생 주변에서 마음을 가다듬고 포기할 줄 알아야 새로운 것을 취할 수 있다. 행운의 숫자 : 81, 11	酉 45년생 주변인들로부터 인정받거나 호평을 들을 수도 있다. 57년생 개화하는 형상이로다. 69년생 시련이 고통을 극복할 수 있는 해법을 제시할 것이다. 81년생 자신 역시 예외일 수 없음을 알아야 한다. 93년생 진중중 자제를 견지해 나가는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 92, 19
辰 40년생 절대로 쉽지 않은 일을 것이다. 52년생 간절히 요구한다면 얻을 수 있다. 64년생 추진해 보았자 주목할 정도의 실익은 없을 것이다. 76년생 애초에 알고 있었던 바와 확연히 다를 수 있다. 88년생 다 지나간 일이니 신경 쓰지 않아도 되겠다. 행운의 숫자 : 71, 80	戌 34년생 명분은 이질라 보면 실속이 없어지는 법이다. 46년생 상황에 따라서 달라질 수도 있겠다. 58년생 소모적이며 피하는 것이 상책이다. 70년생 신임을 얻게 되는 결정적인 계기가 마련된다. 82년생 행운의 탄성이 울려 퍼지리라. 행운의 숫자 : 99, 24
巳 41년생 지각만 요란할 뿐이지 별것이 없다. 53년생 변동하지 말고 가만히 있는 것이 백 번 낫다. 65년생 자연된 단은 손실이 따를 수밖에 없을 것이다. 77년생 진행 방향은 다르지만 결과에는 차이가 없다. 89년생 일들이 많아서 분주하게 돌아다닌다. 행운의 숫자 : 68, 10	亥 35년생 순풍에 돛을 달고 바다로 나아가는 위상이다. 47년생 다채로운 변화의 시도와 응용이 이롭다. 59년생 부담을 안고서라도 실행해야 할 판국이다. 71년생 새로운 방법을 모색하자. 83년생 이상이 없으니 노파심은 버리고 원하게 추진해도 된다. 행운의 숫자 : 28, 30