

# “한국의 짐 캐리 되고 싶어요”

‘와이키키2’ 이이경

“코미디 특화 배우 부담 없어 지속적인 열정이 중요하죠”

“시원섭섭하다는 말을 많이 하는데, 저는 끝난 것 자체가 새롭다는 기분이 들어요. 이준기라는 친구가 아직 제게 체화해 있는 것 같아요.”

15일 강남구 신사동 한 카페에서 라운드 인터뷰로 만난 배우 이이경(30)은 ‘으라차차 와이키키2’ 중영 소감을 밝히며 밝은 미소를 지어보였다.

시즌1과 시즌2를 연말이 이어 한 데에 대해 그는 “작가님, 감독님이 ‘시즌1에 내 잔재가 너무 많아 내가 필요하더라’는 얘기를 하셨다. 촬영 차 파리에 있었는데, 감독님께 전화가 다시 하자는 전화가 왔다”고 했다.

시즌 2와 촬영할 때의 차이를 묻자 이이경은 “정신적으로 힘들었다”고 답했다.

“시즌1 때는 4시간에 걸친 특수분장도 하면서 신체적으로 힘들었어요. 이번에는 비교적 몸은 편해진 반면 정신적으로 좀 힘들었죠. 시즌 1이 시트콤 느낌이 있다면 시즌 2는 드라마 느낌이 있었거든요.”

그는 김정은 역으로 함께 호흡을 맞춘 배우 안소희(27)에 대해 “정말 열심히 하는 친구”라고 치켜세우면서 “대본 리딩을 4시간씩 한다고 해도 다 잘 따라와준다. 소희가 정은이라는 캐릭터를 해줘서 고마웠다”는 마음을 전했다.

자칫 코미디에만 정형화한 배우가 될 우려에 대해 그는 외려 ‘한국의 짐 캐리’라는 말이 가장 좋다는 말로 답했다.

“코믹한 역할이 많이 와서 예전에는 고민이 많았죠. 지금은 마음을 많이 놓았어요. ‘포스트 유해진’ 등 좋은 별명을 많이 갖게 됐어요. 제 나이 또래에 이런 이미지를 가진 배우가 많이 없을 거라고 감독님께서도 말씀해주셨고요.”

실제 성격도 낙천적인 것 같아 코믹극에 많은 준비가 필요 없을 것처럼 느껴지



만, 현실의 배우 이이경은 촬영 이전 대본을 미리 받아서 소품을 직접 준비하는 꼼꼼한 배우였다.

“마트신을 찍을 때는 확성기를 집에서 미리 쟁겨 갔어요. 미리 콘티를 써서 소품 팀과 상의하고, 감독님도 이제는 제가 준비해온 것을 믿고 맡겨주시더라고요.”

그는 앞으로 배우로서 각오에 대해 “뜨거운 열정보다는 지속적인 열정이 중요하다고” 말했다.

“(축구스타) 호날두를 보면 자기관리를 꾸준히 잘하고 축구를 사랑하는 게 보이잖아요. 열정이 꺼지지 않게 지속적으로 열심히 할 각오가 돼 있습니다.”

## 광주 영어방송 특집 다큐 ‘5·18, 외국인에게 묻다’

36개국 250명에 설문 ... 17일 방송

GFN 광주 영어방송은 5·18 민주화운동 39주년을 맞아 특집 다큐멘터리 ‘5·18 외국인에게 묻다’ (Do You Know May 18th?)를 방송한다고 14일 밝혔다.

미국, 프랑스, 베트남, 에티오피아, 브라질 등 국내에 거주하는 36개국 외국인 250명을 대상으로 한 설문조사 결과를 바탕으로 5·18 세계화 전략을 모색한다.

1부 ‘5·18, 외국인의 시선’에서는 외국인들의 인식, 최초로 접한 매체, 세계화 방안 등 답변을 분석했다.

외국인들이 5·18을 접한 통로는 인터넷, 유튜브, SNS가 41.9%로 가장 많았으며 5·18 세계화 방법으로도 65%가 ‘온라인 영상 콘텐츠의 제작과 SNS 배포’를 꼽았다.



외국인들은 ‘5·18 당시 광주에 있었다면 어떻게 했겠느냐’는 질문에 46.8%가 ‘현장 기록을 본국으로 송출하거나 민주화 운동에 적극적으로 참여하겠다’고 응답했다.

2부 ‘5·18, 세계화의 길’에서는 뮤지컬 등 문화콘텐츠 제작 상황과 5·18 세계화를 위한 전략을 점검한다.

프로그램은 오는 17일 오후 1시 30분 한국어 편, 오후 7시 30분 영어 편으로 방송된다. 주파수는 광주 FM 98.7MHz, 여수 FM 93.7MHz다. /연합뉴스

## 소녀시대 ‘라이언 하트’ 뮤비 유튜브 1억뷰 돌파

걸그룹 소녀시대 히트곡 ‘라이언 하트’ (Lion Heart) 뮤직비디오가 유튜브 1억뷰를 돌파했다.

15일 소속사 SM엔터테인먼트에 따르면 2015년 8월 공개된 ‘라이언 하트’ 뮤직비디오는 이날 조회수 1억 건을 넘기며 소녀시대 통산 10번째 1억뷰를 기록했다.

이로써 소녀시대는 ‘아이 갓 어 보이’ (I GOT A BOY), ‘지’ (Gee), ‘더 보이즈’ (The Boys) 등 2억뷰 뮤직비디오 3편과 ‘오!’ (Oh!), ‘미스터 택시’ (MR. TAXI) 등 1억뷰 뮤직비디오 7편을 보유하게 됐다.

‘라이언 하트’는 소녀시대 정규 5집 타이틀곡으로 발매 당



시 각종 음원과 음반차트 1위, 음악 방송 14관왕, 미국 빌보드 월드앨범 차트 1위를 기록했다. /연합뉴스

## 황정민, 영화 ‘인질’서 ‘배우 황정민’ 연기한다

황정민(사진)이 영화 ‘인질’에서 배우 황정민을 연기한다. 15일 배급사 뉴에 따르면 황정민은 ‘인질’에서 사상 최악의 인질 사건에 휘말린 배우 황정민 역을 맡았다.

2017년 촬영을 마친 영화 ‘공작’ 이후 그동안 연극 무대에선 황정민은 ‘인질과 인질범, 그리고 그들을 쫓는 경찰들의 추



격까지 보는 내내 손에 땀을 쥐게 하는 몰입도와 긴장감을 주는 작품”이라고 출연이 유를 밝혔다. ‘부당거래’ ‘베터랑’ ‘군함도’를 만든 영화사 와이엔라이프 황정민과 함께 하는 네 번째 작품이다.

단편 ‘무기의 그늘’ ‘어떤 약속’ 등을 연출한 신인 필감독 감독 장편 데뷔작이다. 이날 첫 촬영에 돌입했으며 2020년 관객과 만난다. /연합뉴스

### TV프로그램

16일

\*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용왕님 보우하사(재)	40 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 살맛나는 세상	35 닥터 365 40 강남스캔들
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 그녀들의 여름만만	30 930 MBC 뉴스 50 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	50 더 벵커(재)	10 SBS 뉴스 20 SBS 생활경제 30 열린TV 시청자 세상
11	00 동행(재) 40 나의 독립 영웅(재)	00 닥터 프리즈너(재)		30 고향이 보인다
12	00 KBS 뉴스 12	10 왼손잡이 아내(재)	00 12 MBC 뉴스 25 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특목 보혈성계
1	00 사랑의 가족 50 꼬마서사 콩도령 2		25 꾸러기 식자교실 55 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	20 시노스톤 50 KBS 창작동요대회 수상곡 55 UHD 스테라(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)		00 뉴스브리핑
3	00 TV쇼 진품명품(재)	05 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	25 BBB삼총사의 모험 55 이상한 나라의 며느리 스페셜	
4	00 사사건건	00 누가 누가 잘하나	55 전국시대	00 뽀뽀뽀 로고인 코리아 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 2019 KBS광주연중특별기획 남도스페셜	00 또봇 V 15 보토스 패밀리 30 주간연예수첩	55 오매! 전라도	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	50 용왕님 보우하사	00 정글의 법칙(재)
7	00 KBS 뉴스7 40 한국인의 밥상	50 왼손잡이 아내	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 폼지락
8	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 제보자들	55 이상한 나라의 며느리	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스9			
10	00 2019 방통위 방송대상 수상작 KBS 스페셜 55 오늘밤 김제동	00 굿바이 닥터 프리즈너	00 더 벵커	00 절대 그이
11	35 UHD 스테라 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직	10 해피투게더 1~2부	10 섹션 TV 연예통신 1~2부	10 접속! 무비월드 1~2부
12	30 KBS 뉴스 40 인간극장 스페셜	40 스포츠 하이라이트	20 스포츠 다이어리 35 문화사색	20 나이트라인 50 테마스페셜(재)

### EBS1

05:00 왕초보 영어	12:00 EBS 정오뉴스	17:30 뽀뽀뽀 뽀로로
05:30 통일길	12:10 질문 있는 특강쇼 - 빅뱅	18:00 생방송 특!특! 보너스1~5
06:00 한국기행(재)	13:00 지식채널e	19:00 월드볼츠(재)
06:20 세계테마기행	13:10 최고의 요리비결	19:10 쓰담쓰담 동물원 프렌즈
07:00 레전드하어로 삼국전	〈에너지불과 건포도소스 팬케이크〉	19:30 EBS 뉴스
07:30 출동! 슈퍼윙스	13:40 기획특강-지식의 기쁨	19:50 세상에 나쁜 개는 없다
08:00 당동명 유치원1~2	14:30 엠바와 함께 하는 생활안전 이야기	20:40 세계테마기행
08:30 책과 피자	14:45 로이와 함께 하는 소방안전 이야기	〈이상하고 아름다운 아프리카 4부 아웃 오브 아프리카 케냐〉
08:45 칼랄라 뷔우	15:00 마사와 곰 스페셜	21:30 한국기행
09:00 두다다콩	15:15 출동! 피자마 삼총사	〈시선기행, 나는 견(견)이다2 4부 밤바와 요다, 여행을 떠나 개〉
09:30 몰랑	15:45 최강전사, 미니특공대	21:50 다크 시선
09:40 다문화 고부 열전 스페셜	16:15 출동! 슈퍼윙스	22:45 다문화 고부 열전
10:30 한국기행(재)	16:30 칼랄라 뷔우(재)	23:55 EBS 스페이스 공감
10:50 최고의 요리비결 <지고추만두>	16:45 당동명 유치원1~2(재)	
11:20 세계테마기행(재)	17:15 두다다콩	

### 知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 판세를 주도할 수 있는 실제적인 역량이 필요하다. 48년생 상대적 편차가 상당히 크다는 것을 알아. 72년생 균형 잡힌 시각이 필요하다. 84년생 진행한다 해도 차질은 없었다. 행운의 숫자 : 22, 05
丑	37년생 수양을 쌓는다면 길경을 맞이하리라. 49년생 지연되어 왔던 일의 물꼬가 트이리라. 61년생 일관되게 지속되어야 능률이 오른다. 73년생 착수만 한다면 순조롭게 진행될 것이니 임해도 된다. 85년생 시작이 반이 될 것이니 과감한 실행을 요한다. 행운의 숫자 : 93, 98
寅	38년생 고민하지 말고 도움을 청하는 것이 해결책이다. 50년생 오매불망하며, 학수고대하였던 바가 드디어 나타날 것이다. 62년생 조금만 더 가면 목표에 도달하게 될 것이나. 74년생 괜찮다. 86년생 한 번 마음먹었다면 그대로 조처하는 것이 맞다. 행운의 숫자 : 55, 09
卯	39년생 대인 관계가 원만해야 양호한 결과를 낳는다. 51년생 잘 되어 있으니 무경만 열면 된다. 63년생 장기간에 걸쳐 계속 될 것이니 각오 해야겠다. 75년생 소강상태를 끝내게 될 것이다. 87년생 지내놓고 보면 과정에 불과한 것이니 고통을 감내하라. 행운의 숫자 : 64, 79
辰	40년생 미묘한 차이가 변수를 보이리라. 52년생 구태의연함에 사로잡힌다면 진일보하기도 어려워진다. 64년생 잘 살펴보지 않는다면 결정적인 패인을 낳는다. 76년생 자신의 뜻이 관철되지 않는 상황이다. 88년생 보류한다면 어려움에 직면하게 된다. 행운의 숫자 : 27, 80
巳	41년생 조심으로 돌아가서 겸허히 수용하는 편이 나을 것이다. 53년생 갈림길에 서게 되리라. 65년생 호사다마요, 새운지마이다. 77년생 잡다함은 차지고 핵심 현안에 집중하라. 89년생 조건이 양호해지면서 자신감이 생길 것이다. 행운의 숫자 : 84, 70

### 5월 16일(음 4월 12일 쫓날)

午	42년생 진력하지 않으면 후회하게 된다. 54년생 사소한 근심은 버려도 된다. 66년생 참으로 귀한 이가 매우 소중한 것과 관련 시켜 주리라. 78년생 모순이 보인다면 확실하게 뜯어 고치는 것이 낫다. 90년생 제대로 실력 발휘를 해야 할 때다. 행운의 숫자 : 23, 33
未	43년생 형세에 지배 받지 말고 주체적으로 운용하도록 하라. 55년생 노력한다면 원만한 바를 얻게 된다. 67년생 고통이 따를 것임을 감안해야겠다. 79년생 소리소문도 없이 나타날 것이니 맞이할 준비를 다하라. 91년생 이루어 나가는 국세로다. 행운의 숫자 : 60, 42
申	44년생 시간적인 여유를 가져야 하므로 이르다고 생각할 때에 시작하라. 56년생 종합적으로 분석해 보자. 68년생 거시적 안목이 필요한 때이다. 80년생 각각 달라서 일정하지 않으리라. 92년생 미흡한 점이 보이거든 미루지 말고 손질하라. 행운의 숫자 : 73, 29
酉	45년생 거창한 명분에 비해서 실제의 결과는 실망스러울 수 있다. 57년생 방식 한다면 공든 탑이 무너질까 두렵다. 69년생 돌아가는 것이 용이하다. 81년생 반드시 해결 해야만 하는 것이 있느니라. 93년생 실수한다면 의외의 손실이 크다는 것을 알아. 행운의 숫자 : 05, 84
戌	34년생 즉흥적인 조치보다 장기적인 안목으로 대응하라. 46년생 원대한 관점에서 적극적인 진행을 하는 것이 합당하다. 58년생 남색에 신경 쓰지 말고 맑은 바에 최선을 다하라. 70년생 방향 설정을 잘 하라. 82년생 독창성이 빛을 보게 될 것이다. 행운의 숫자 : 97, 24
亥	35년생 소모적인 국면은 피해야 한다. 47년생 정도의 차이가 심하여 도저히 견줄 바가 되지 못한다. 59년생 상대의 조건이 시행착오를 최소화할 수 있겠다. 71년생 전혀 다른 것이다. 83년생 밤심한다면 급경사의 내리막길로 치닫는 수도 있다. 행운의 숫자 : 61, 14

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자사랑” ☎010-9790-8237