

# 봉준호 '기생충' 미국서 드라마로 만들까

### 리메이크 제안 잇따라 '설국열차' 제작 중 내년 방송 관객들 영화 관람 뒤 '기생충' 속 장면 즐기

봉준호 감독의 영화 '기생충'이 그의 다른 영화 '설국열차'에 이어 드라마로 재탄생할 가능성에 관심이 쏠린다.

'기생충'은 한국적이지만, 빈부격차와 인간의 존엄에 대한 보편적인 주제의식을 담고 있어 해외에서도 관심이 뜨겁다. 앞서 전 세계 192개국에 판매돼 역대 한국 영화 해외 판매기록 1위에 오르기도 했다. '기생충'을 리메이크하겠다는 해외의 제안도 잇따르고 있다.

이런 가운데 '기생충'이 드라마로 제작될 가능성이 대두됐다.

봉준호 감독은 최근 언론 인터뷰에서 "'기생충'의 드라마 제작 문의가 미국에서 들어온다"며 "각 캐릭터에 대해 풀어 내지 못한 이야기를 할 수 있어 드라마로 구성되면 재밌을 것 같다"고 말했다.

'기생충'과 비슷한, 계급이라는 주제를 담은 '설국열차'는 이미 드라마로 제작 중이다.

최근 배리어터너, 데드라인 등 여러 미국 연예매체에 따르면 '설국열차' 드라마가 내년 봄 미국 TBS 방송을 통해 공개된다. 이들 외신은 "시즌1이 공개되기도 전에 시즌2 제작 계획이 나왔다"고 전했다.

'설국열차' 드라마는 지난 2015년부터 기획됐다. 여러 가지 이유로 미뤄졌다가 당초 계획대로 워너미디어 산하 TNT가 아닌 TBS에서 전파를 타는 것으로 결정됐다.

외신들은 "코미디에 특화된 채널인 TBS가 '설국열차'로 드라마 채널로 거듭나기 위한 시도"라고 분석했다. 봉준호 감독이 제작에 참여하며 제니퍼 코넬리,



데이비드 디스, 앨리슨 라이트, 미키 섬너 등이 출연한다.

영화에 쏟아지는 해외의 관심과 '설국열차'의 선례 등을 고려하면 '기생충'의 드라마 가능성도 상당히 높다는 분석이 가능하다.

한편, 국내에서 '기생충'은 개봉 이후 박스오피스 정상을 차지하고 있다. 지난 8일 기준 누적 관객 수는 600만 명을 돌파했다.

관객들은 N차관람(다회차 관람)을 한 뒤 영화 뒷이야기를 나누며 '기생충'을 다양한 차원에서 즐기고 있다.

영화 초반부에서 기택(송강호)네 가

족이 피자 박스를 접으며 보는 동영상은 실제로 유튜브에 올라와 있는 동영상이다. 영화가 개봉한 후 조회 수가 폭발적으로 증가했다. 영상에는 "기생충 때문에 보러 왔다"는 댓글이 수백개가 달렸다.

영화 관람 후 영화에 등장하는 '짜파구리'를 직접 해 먹어봤다는 관객들도 많다. 영화 속 짜파구리는 기존 짜파구리에 한우 채갈살을 넣은 것으로 관객들은 "한우를 넣으니 더 맛있다"는 반응을 보인다.

'기생충'의 영어 자막을 만든 번역가 달시 파켓은 한국에만 있는 '짜파구리'를 라면과 우동을 합친 '담뽕'으로 번역했

다. 이밖에도 관객들은 영화 속 박 사장의 아들이 그린 자화상의 실제 주인공을 추측하기도 했다.

영화 '기생충'이 누적 관객 650만명을 넘어 700만명을 향해 순항 중이다.

한편 9일 영화진흥위원회 영화관입장권 통합전산망에 따르면 '기생충'은 전날 63만7677명을 불러들이며 개봉 10일째 박스오피스 1위를 굳건하게 지켰다. 누적 관객 수는 651만2669명으로, 조만간 700만명을 돌파할 것으로 보인다. 매출액 점유율 50.4%, 좌석판매율 45.8%를 기록했다. /연합뉴스

## 트와이스 '왓 이즈 러브?' 유튜브 3억뷰 돌파

그룹 트와이스의 '왓 이즈 러브?'(What is love?) 뮤직비디오가 8일 오전 4시 35분께 유튜브 3억뷰를 돌파했다.

지난해 4월 9일 공개된 미니 5집 타이틀곡 '왓 이즈 러브?'는 사랑이 궁금한 소녀의 마음을 통통 튀는 밝은 멜로디에 녹여낸 곡이다. JYP 수장 박진영이 작사·작곡했다.

트와이스는 데뷔곡 '우아하게'(OOH-AHH하게)부터 최신곡 '팬시'(FANCY)까지 10곡 연속 1억뷰를 달성했다. 이 가운데 'TT', '라이키'(LIKEY), '치어 업'(CHEER UP), '우아하게', '왓 이즈 러브?'까지 3억뷰 돌파 뮤직비디오는 5편이다.

트와이스는 지난달 25~26일 서울에서



월드투어 '트와이스라이즈' 포문을 열었다. 앞으로 북남미 4개 도시를 포함해 세계 9개 도시에서 10회 공연으로 팬들을 만난다. /연합뉴스

## 봄밤·검법남녀2 ... 밤 9시 드라마 안착하나

### MBC 방송 1시간 앞당기기 초반 전략 절반은 성공

MBC TV가 평일 미니시리즈 방송 시간을 1시간 앞당긴 전략이 초반 절반은 성공했다는 평가가 나온다.

평일 미니시리즈가 밤 10시대 동시 경쟁 구도에서 벗어나 콘텐츠별 경쟁 구도로 조금씩 전환하는 분위기도 감지된다. 앞서 tvN과 JTBC는 9시 30분에 평일 미니시리즈를 편성한 바 있다.

MBC TV는 지난달 22일부터 수목극 '봄밤', 그리고 지난 3일부터 월화극 '검법남녀' 시즌2를 밤 9시에 선보였다.

'봄밤'은 지난해 인기를 얻은 JTBC 드라마 '밤 잘 자주는 예쁜 누나'를 연출한 안판석 PD와 주연 정해인이 다시 손잡은 작품이고, '검법남녀'는 지난해 시즌1이 자체 최고 시청률이 거의 10%를 기록하며 팬덤을 형성했다. 9시 편성 첫 실험작들이니 만큼 흥행 기본은 보장되는 작품을 배치한 셈이다. /연합뉴스



MBC TV 수목극 '봄밤'

시청률 면에서는 다소 아쉬운 면이 있는 게 사실이다.

'봄밤'은 3.9%-6.0%(닐슨코리아) 시청률로 시작해 중반까지 6%대를 벗어나지 못하다가 12회에서 8.4%를 기록하며 밤 10시대 수목극인 KBS 2TV '달, 하나의 사랑' 뒤를 바짝 쫓는다. 연출자나 배우의 무게를 고려하면 이른 시간대가 더 불이 빨리 붙을 수 있는 것을 조금 늦춘 것으로도 보인다.

'검법남녀2'는 3.7%-5.7% 시청률로 시작해 4회 6.6%까지 올랐다. /연합뉴스

## TV프로그램

10일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 생방송 아침이 좋다 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용왕님 보우하사(재)	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 그녀들의 여유만만	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 검법남녀 시즌2(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 다큐 공감(재) 50 UHD 한식의 마음(재)	00 국민여러분(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 제45회 전주대사습놀이 전국대회 1~2부	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특집 정재영의 파워인터뷰
1	00 네트워크기획 문화산책 50 연중기획 빛고을행복이카테미	10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜		55 닥터 365
2	50 공감다큐, 사람(재)	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜		00 뉴스브리핑
3	10 전라도 매력청(재)	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원		
4	00 사사건건	00 그녀들의 여유만만(재)	25 뽀뽀모두야 놀자 스페셜 55 아이돌 타임 프리파라	00 월드베스트 다큐 그곳에 가면 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 제보자들(재)	25 빠샤 메카트 55 오매 전라도	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁 뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	50 용왕님 보우하사	00 순간포착 세상에 이런일이
7	00 KBS 뉴스 7 40 우리말 겨루기	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 법률 365 05 생방송 TV블로그 꼼지락
8	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 육탐방의 문제아들	55 검법남녀 시즌2	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 가요무대	00 퍼퓸	05 스트레이트	00 초면에 사랑합니다
11	00 오늘밤 김제동 40 저널리즘 토크쇼 J(재)	10 안녕하세요	10 광주MBC 드라마 특선 국민의 일꾼	10 동상이몽2 너는 내운명 1~2부
12	35 KBS 뉴스 45 이웃집 찰스(재)	35 비바 K리그	05 스포츠 다이어리 20 검법남녀 시즌2(재)	30 나이트 라인

## EBS1

05:00 왕초보 영어	10:30 한국기행(재)	17:00 EBS 뉴스
05:30 세계견문록 아틀라스	10:50 최고의 요리비결	17:20 명탐정 피트
06:00 한국기행(재)	11:20 세계테마기행(재)	17:30 페파 피그(재)
06:20 세계테마기행	12:00 EBS 정오뉴스	18:00 생방송 토크! 보니하니1~5
07:00 로보가 폴리	12:10 극한직업 스페셜	19:00 제로니모 스티븐의 모험
07:15 꼬마버스 타요	13:00 다큐 오늘	19:30 생방송 판다다
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	13:10 최고의 요리비결	20:00 갤럭시 프로젝트
07:45 페파 피그	13:40 기획특강-지식의 기쁨	20:30 아기 동물 귀여워
08:00 똥덩이 유치원1~2	14:30 꼬마버스 타요(재)	20:40 세계테마기행
08:30 몬카트	15:00 출동! 피자마 삼총사	〈파란 나라 필리핀 1부 낭만 마닐라〉
08:45 최고다! 호기심딱지	15:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	21:30 한국기행
09:00 마사와 곰	15:45 출동! 슈퍼왕스(재)	〈나무에 취하다 1부
09:15 출동! 슈퍼왕스	16:00 최고다! 호기심딱지(재)	지리산에 나무 보러 갈까요?〉
09:30 원더볼스	16:15 세미와 매직큐브	21:50 EBS 다큐아카이브
09:40 세상에 나쁜 개는 없다	16:30 똥덩이 유치원1~2(재)	22:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리

## 知天命이 보는 오늘의 운세

<p>36년생 분명히 문제가 있으니 바로 잡아야 할 것이다. 48년생 함께하는 과정에서 의외의 것을 얻는바가 있으니. 60년생 유리한 국면을 조성하라. 72년생 대응한 다면 잃게 될 수도 있다. 84년생 지난날일량 모두 잊고 앞일에 더 신경을 써야한다. 행운의 숫자 : 17, 09</p>	<p>42년생 하나하나 정리해야 할 국세에 놓여 있다. 54년생 급박하게 돌아갈 것이니 민첩해야겠다. 66년생 노고 가 헛되지 않았음을 실감하게 될 것이다. 78년생 조건에 부합하지 못해서 아쉽다. 90년생 최선을 다 했을 때 효과가 극대화 되리라. 행운의 숫자 : 43, 69</p>
<p>37년생 장기간에 걸쳐 계속 될 것이다. 49년생 썩 대신 닭이지만 만족도는 괜찮다. 61년생 가까운 이가 괴로움을 안겨다 주리라. 73년생 감당하지 못하겠으면 아예 시작하지 않는 편이 백 번 낫다. 85년생 보완과 준비에 만전을 기해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 41, 49</p>	<p>43년생 자발적이고 적극적인 참여가 절실히 요구 된다. 55년생 실현의 계기가 마련되면서 행복지수가 매우 높아진다. 67년생 몰두하는 것이 효율적이다. 79년생 절차대로 투명하게 처리함이 나올 것이다. 91년생 소신이 그 어느 때보다 중요한 시기이다. 행운의 숫자 : 46, 50</p>
<p>38년생 변화를 추구한다면 발전되는 양상을 띤다. 50년생 판세를 안정시키는 디딤돌이 되어 줄 것이다. 62년생 순응하는 자세가 가장 무난하다. 74년생 바라던 일이 꼭 이루어질 가능성이 지극히 높다. 86년생 마음먹기에 달려 있다. 행운의 숫자 : 14, 66</p>	<p>44년생 어려워 보여도 막상 실행한다면 가볍게 해결되리라. 56년생 기존의 것을 교체하게 되는 판국이다. 68년생 중재자에게 맡기는 것이 훨씬 더 낫다. 80년생 자신 있게 행한다면 충분히 가치를 창출해 낸다. 92년생 성공의 문턱으로 들어서고 있다. 행운의 숫자 : 88, 80</p>
<p>39년생 정황을 있는 그대로 받아들이는 것이 중요하다. 51년생 투철한 소명 의식이 절실한 때이다. 63년생 특별한 기회가 주어질 것이다. 75년생 관계의 개선이 손실을 최소화한다. 87년생 참신한 발상은 성공을 이끌기에 충분하다. 행운의 숫자 : 71, 30</p>	<p>45년생 가까운 곳에 귀인이 있으니 몸을 낮춰 지혜를 구하라. 57년생 자주 빛나간 형태를 띠므로 다시 한 번 점검 해봐야 한다. 69년생 의외로 쉽게 결정된다. 81년생 상대의 의사를 수용해 주는 것이 바람직하다. 93년생 자제한다면 위기를 모면하겠다. 행운의 숫자 : 22, 74</p>
<p>40년생 자신의 능력을 과신하거나 상황을 낙관한 나머지 무리한다면 위험을 자초하게 된다. 52년생 속단은 금물이다. 64년생 관리에 철저 해야겠다. 76년생 부실한 판국이므로 잘 살펴보자. 88년생 몸에 밴 악습 때문에 황당한 경우가 생기는 형상이다. 행운의 숫자 : 53, 06</p>	<p>34년생 시기에 따른 관점의 차이가 상당 할 것이나. 46년생 오래 가지 않게 빨리 잠재워야 할 것이다. 58년생 이득이 짝짤하겠다. 70년생 학수고대하며 바라던 것이 드디어 들어오는 성국이다. 82년생 신중히 실행해야 만 번뜩이 생기지 않는다. 행운의 숫자 : 47, 71</p>
<p>41년생 정리하고 단정해 보자. 53년생 주장이나 의견을 속 시원하게 진술할 수 있는 기회가 주어진다. 65년생 함께 하는 이들과의 인화가 중요한 시점이다. 77년생 부담 없이 처리해도 무방하다. 89년생 행운의 바람이 불어 오고 있다. 행운의 숫자 : 89, 40</p>	<p>35년생 경정하되 결정은 스스로 하는 것이 편하다. 47년생 원칙대로 처리한다면 면역한다. 59년생 각개의 현상이 주목하라. 71년생 표현의 방법과 기교에 정성을 들이는 것이 바람직하다. 83년생 알고 있으면서도 행하지 못하는 안타까움이 있다. 행운의 숫자 : 38, 33</p>

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자촬영" ☎010-9790-8237