

# '아스달...' 7.2% 아쉬운 1부 마무리 시청률 전쟁 '보좌관' 4.4% 순조로운 1회 출발

### 500억 제작비·초호화 캐스팅 2부에서 반전 이뤄낼지 주목

초대형 실험작으로 불리는 tvN 주말극 '아스달 연대기'가 아쉬움 속에 총 3개 파트 중 1개를 마무리했다.

17일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 9시 방송한 '아스달 연대기' 6회 시청률은 7.2%(이하 비정상파 유료가구)를 기록했다.

전날 방송에서는 은성(송중기 분)과 탄야(김지원), 그리고 사야(송중기)가 한낱한시에 태어난 '천부인'이라는 이야기가 그려졌다. 첫 번째 파트 제복처럼 '예연의 아이들'이 모두 공개된 것이다.

이로써 첫 번째 파트는 마무리됐고, 오는 22일부터는 두 번째 파트 '뒤집히는 하늘, 일어나는 땅'이 6회 분량으로 방송된다.

500억원 이상 제작비, 초호화 캐스팅, 전례 없는 장르와 소재로 온 기대를 한몸에 받은 '아스달 연대기'는 출발이 아쉬움을 준다.

전사 정리에 지나치게 많은 호흡이 소



비되고, 더구나 그 이야기가 친절한 방식으로 전개되지 못하면서 초반 시청자 눈길을 끌지는 못했다. 정작 스토리에서 가장 중요한 천부인 세 명의 출생과 성장 과정 역시 너무 느린 전개로 보이거나 늦은 타이밍에 공개됐다. 이 때문에 시청률이 파트1이 끝날 때까지 10%에 크게 못미쳤다.

아울러 넷플릭스 등을 통해 글로벌 콘텐츠를 소비하며 한층 눈이 높아진 시청자들에게는 부족하게 느껴진 컴퓨터 그래픽

기술이나, 배우 개개인의 매력에 살지 못한 듯 보이는 디렉팅 등도 발목을 잡았다.

전날 방송을 통해 모든 사천 서사를 정리한 '아스달 연대기'가 파트2부터 반전을 꾀할지 지켜볼 일이다.

한편, KBS 2TV 주말극 '세상에서 제일 예쁜 내 딸'은 26.7%-31.8%, OCN '보이스3'는 4.5%, TV조선 '조선생존기'는 1.390% 시청률을 보였다. /연합뉴스



배우 이정재의 안방극장 복귀작으로 화제가 된 JTBC 새 금토드라마 '보좌관'이 첫 방송부터 4%대 시청률로 순조롭게 맞을 올렸다.

15일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 '보좌관' 1회 시청률은 4.375%(유료 가구)로 집계됐다.

이는 '폼위있는 그녀', '미스티' 등 JTBC에서 방송한 드라마 첫 회 시청률 중 가장 높은 기록이다.

방송은 송희섭(김갑수 분) 의원의 보

좌관 장태준(이정재)이 송희섭을 원내대표에 앉힌 후 당내 권력 싸움에서 고군분투하는 모습이 담겼다.

장태준은 당 대표 선거에서 송희섭의 라이벌 조갑영(김홍파) 의원을 누르기 위해 조갑영의 쫓개기 후원 의혹을 제기했고, 결국 조갑영은 당 대표 불출마를 선언했다.

송희섭은 장태준의 공을 인정해 그를 전직 4선 의원 원로회 모임에 입성시켰다. 장태준이 최종목표 '금배지'에 한층

### JTBC 드라마 1회 최고 시청률 비현실적 장면 몰입감 떨어져

가까워지는 것으로 방송은 끝이 났다. 장태준이 조갑영의 당 대표 출마를 포기시키는 데 걸린 시간은 방송에서 단 하루에 불과할 만큼 드라마는 1회부터 휘몰아치는 전개로 눈을 뗄 수 없게 만들었다.

그러나 한편으론 설득력 있게 보여줘야 할 세부 묘사를 생략하고 뛰어넘어 개인성이 부족해 보인다는 평가가 나온다.

또 보좌관이 검사와 국회의원을 겁박하는 장면은 비현실적이어서 몰입감을 떨어뜨린다는 지적도 일각에선 있었다.

오랜만에 브라운관으로 복귀한 이정재 연기는 크게 흠잡을 곳 없었으나 일부 시청자들은 국회 입성을 노리는 보좌관 역할과 어울리지 않는다는 점을 지적하기도 했다.

한편 '보좌관'과 동시간대 방송한 MBC TV 예능 '나 혼자 산다'는 8.6%-10.8%로 나타났다. MBC TV '마이 리틀 텔레비전V'는 2.4%-4.6%, SBS TV '녹두꽃'은 5.2%. /연합뉴스

## 뜨거운감자, 정규 6집... "전자 음악으로 변화"

듀오 뜨거운감자(김C·고범준)가 7년 만에 정규 앨범을 발표한다.

음원유통 레이블 모레코즈는 뜨거운감자가 17일 오후 6시 정규 6집 '리퀴어 스토리지' (Liquor Storage)를 음원사이트에 공개한다고 밝혔다.

6집은 2012년 발표한 5집 '후 더존트 라이크 스위트 싱스' (Who doesn't like sweet things-누가 달콤한 걸 싫어해) 이후 7년 만에 기존 음악과 180도 달라진 사운드로 채워졌다. 둘은 그간 지속해온 록밴드 화법에서 벗어나 '데이스트 오브

에시드' (Taste of Acid), '소 헤비' (So Heavy) 등 일렉트로닉, 신스팝 장르의 5곡을 담았다.

이번 앨범 전곡은 기타와 베이스기타 없이 완성됐다. 대신 드럼머신과 무그, 주노, 프로펫 등 아날로그 신시사이저를 사용했으며, 오리지널 악기 소리를 자신들만의 색깔로 가공해 사운드 메이킹을 했다.

앨범 커버 아트웍은 일러스트레이터이자 페인터인 김참새 작가와 협업했으며 뮤직비디오는 용이와 홍정현 감독 등 네



명이 이들 신곡을 배경으로 각자 상상과 해석이 담긴 영상을 만들었다.

둘은 이번 앨범을 소속사 투자나 지원 없이 제작했다. 고범준은 "독립적인 제작 방식과 작업으로 음반의 전체적인 그림을 그려나갈 수 있었다"고 설명했다. /연합뉴스

뜨거운감자는 1997년 김C와 고범준이 결성해 2000년 첫 앨범 '나비'를 발매하며 데뷔했다. 2010년 히트곡 '고백'이 담긴 프로젝트 앨범 '시소'로 사랑받았으며 '멜론뮤직 어워즈', '엠넷 아시안 뮤직 어워즈', '한국대중음악상'에서 수상했다. 보컬 겸 기타를 맡는 김C는 KBS 2TV '1박2일' 시즌1에 출연해 대중적인 인지도를 높이기도 했다.

그러나 이들은 5집 이후 지난해 2월 싱글 '중력의 여자' (Gravity Woman)를 냈을 뿐 긴 시간 대중에게 노출되지 않았다. 그간 솔로 작업과 언더그라운드 클럽에서 디제잉을 하며 각자 일상을 보냈다. /연합뉴스

## 봉준호 '기생충', 칸영화제 이어 시드니영화제 대상

봉준호(사진) 감독 '기생충'이 올해 제 66회 시드니영화제에서 최고상인 '시드니 필름 프라이즈'를 받았다.

DPA 등 외신에 따르면 봉 감독은 지난 16일(현지시간) 호주 시드니의 스테이트 시어터에서 열린 시드니영화제 폐막식에 참석, 트로피와 상금을 받았다.

영화제 측은 "기생충"은 충격적일 정도로 장리적 관습을 무시한다면서 "부드럽고 잔인하면서도 아름답고, 기괴하며 재미있고 비극적이다. 계급 탐구의 명작"이라고 선정 이유를 밝혔다. /연합뉴스



봉 감독 전작 '옥자'는 2017년 시드니영화제 폐막작으로 상영된 바 있다. 1954년 시작된 시드니영화제는 매년 시드니에서 열리며, 시드니 필름 프라이즈 수상자에게는 6만 호주 달러(약 4905만 원)의 상금을 준다.

'기생충'은 오는 27일 호주에서 공식 개봉한다. /연합뉴스

## TV프로그램 18일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 프로그램                                | KBS1                                | KBS2                            | MBC                            | SBS/KBC   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---|
| 00 KBS 뉴스광장                         | 00 KBS 뉴스광장                         | 00 생방송 아침이 좋다 1~2부              | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부              | 00 모닝와이드 1~2부                                     |
| 50 인간극장                             | 50 인간극장                             |                                 | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 용왕님 보우하사(재) | 35 KBC 모닝 730                                     |
| 25 아침마당                             | 25 아침마당                             | 00 KBS 아침 뉴스타임                  | 30 생방송 오늘 아침                   | 30 닥터 365 35 수상한 장모                               |
| 30 KBS 뉴스                           | 30 KBS 뉴스                           | 00 여름아 부탁해(재) 40 그녀들의 여유만만      | 30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날       | 10 좋은 아침  |
| 00 무엇이든 물어보세요                       | 00 무엇이든 물어보세요                       | 40 지구촌 뉴스                       | 45 검법남녀 시즌2(재)                 | 10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘                 |
| 00 걸어서 세계속으로(재) 50 UHD 한식의 마음(재)    | 00 걸어서 세계속으로(재) 50 UHD 한식의 마음(재)    | 00 퍼퓸(재)                        |                                | 00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업                        |
| 00 KBS 뉴스 12                        | 00 KBS 뉴스 12                        | 10 생생정보 스페셜 55 살리는 남자들(재)       | 00 12 MBC 뉴스 25 다크 나이스...산다    | 00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 토크 보형설계(재) |
| 00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 50 우리말 겨우기(재) | 00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 50 우리말 겨우기(재) |                                 | 25 헬로키즈 신비한 자연교실 55 2시 뉴스외전    | 55 닥터 365   |
| 40 세계는 지금 스페셜 50 팔도밥상 스페셜           | 40 세계는 지금 스페셜 50 팔도밥상 스페셜           | 00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)        |                                | 00 뉴스브리핑  |
| 00 가요무대(재)                          | 00 가요무대(재)                          | 00 자동차부착상 위키 2 30 TV 유치원        | 25 에어로버 55 뽀뽀뽀 모두야 놀자          |   |
| 00 사사건건                             | 00 사사건건                             | 00 그녀들의 여유만만(재)                 | 25 뽀뽀뽀 모두야 놀자 스페셜 55 경성판타지(재)  | 00 고향견문록 남도에 살어리랏다 55 닥터 365                      |
| 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피  | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피  | 00 다크멘터리 3일(재)                  | 55 오매 전라도                      | 00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스                            |
| 00 6시 내고향                           | 00 6시 내고향                           | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보         | 50 용왕님 보우하사                    | 00 영재발굴단(재)                                       |
| 00 KBS 뉴스 7 40 전라도 매력청              | 00 KBS 뉴스 7 40 전라도 매력청              | 50 태양의 계절                       | 30 MBC 뉴스데스크                   | 00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 폼지락                        |
| 30 여름아 부탁해                          | 30 여름아 부탁해                          | 30 글로벌24 55 퍼퓸(재)               | 55 검법남녀 시즌2                    | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤                |
| 00 KBS 뉴스 9                         | 00 KBS 뉴스 9                         |                                 |                                |   |
| 00 시사기획 창 55 오돌보네 김제동               | 00 시사기획 창 55 오돌보네 김제동               | 00 퍼퓸                           | 05 휴먼 다크 사람이 좋다                | 00 초면에 사랑합니다                                      |
| 35 UHD 숨터 40 거리의 만찬(재)              | 35 UHD 숨터 40 거리의 만찬(재)              | 10 회사 가기 싫어 2019                | 05 PD수첩                        | 10 불타는 청춘 1~2부                                    |
| 30 KBS 뉴스 40 KBS 결작 다크멘터리(재)        | 30 KBS 뉴스 40 KBS 결작 다크멘터리(재)        | 15 스포츠 하이라이트 40 김영철의 동네 한 바퀴(재) | 00 100분 토론                     | 30 나이트 라인   |

## EBS1

|              |                  |               |                 |              |               |               |             |                  |           |                 |             |            |                |            |                |                 |                |                |             |                |                    |                  |                   |                  |                   |                    |                |                  |              |              |                |                |                        |                    |               |                |  |                                |                 |                |                |
|--------------|------------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|-------------|------------------|-----------|-----------------|-------------|------------|----------------|------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|--------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|----------------|------------------|--------------|--------------|----------------|----------------|------------------------|--------------------|---------------|----------------|--|--------------------------------|-----------------|----------------|----------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 05:30 세계견문록 아틀라스 | 06:00 한국기행(재) | 06:20 세계테마기행(재) | 07:00 로보가 폴리 | 07:15 꼬마버스 타요 | 07:30 뽀뽀뽀 뽀로로 | 07:45 페파 피그 | 08:00 똥똥똥 유치원1~2 | 08:30 몬가트 | 08:45 최고! 호기심딱지 | 09:00 마사와 곰 | 09:30 원더볼즈 | 09:40 극한직업 스페셜 | 10:30 한국기행 | 10:50 최고의 요리비결 | 11:20 세계테마기행(재) | 12:00 EBS 정오뉴스 | 12:10 미래교육 플러스 | 13:00 다큐 오늘 | 13:10 최고의 요리비결 | 13:40 사건 브리핑-안전상황실 | 14:30 꼬마버스 타요(재) | 15:00 출동! 파자마 삼총사 | 15:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재) | 15:45 출동! 슈퍼원스(재) | 16:00 최고! 호기심딱지(재) | 16:15 세미와 매직큐브 | 16:30 똥똥똥 유치원1~2 | 17:00 EBS 뉴스 | 17:20 명탐정 피트 | 17:30 페파 피그(재) | 17:45 마사와 곰(재) | 18:00 생방송 토크! 보니 하니1~5 | 19:00 제로니모 스티븐의 모험 | 19:30 생방송 판다다 | 20:00 갤럭시 프로젝트 | 20:40 세계테마기행 <시청자와 함께하는 2부 꽃보다 아름다워, 포루투갈> | 21:30 한국기행 <나의 친애하는 동물 친구들 2부> | 21:50 EBS 다크프라임 | 22:45 건축탐구 - 집 | 23:55 미래교육 플러스 |
|--------------|------------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|-------------|------------------|-----------|-----------------|-------------|------------|----------------|------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|--------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|----------------|------------------|--------------|--------------|----------------|----------------|------------------------|--------------------|---------------|----------------|--|--------------------------------|-----------------|----------------|----------------|

## 知天命이 보는 오늘의 운세 6월 18일(음 5월 16일 丙戌)

|   |  |
|---|--|
| 36년생 긴장해야 할 일이 생기지만 잠시일 뿐이다. 48년생 먹구름이 사라지면서 제 모습이 보이기 시작한다. 60년생 먼발치로 조치가 취약점을 보완하게 된다. 72년생 소식을 전하고자 하는 이가 있다. 84년생 사소한 배려를 받더라도 그 효과는 크겠다. 행운의 숫자 : 16, 18 | 42년생 요행수는 꿈꾸지 않는 것이 바람직하다. 54년생 간발의 차이로 인해서 진입하지 못하리라. 66년생 특별히 유망해야 발전을 도모할 수 있다. 78년생 넉넉하게 마련해주는 것이 알차다. 90년생 만만하게 봤다가는 큰 코 다칠 수도 있으니라. 행운의 숫자 : 58, 28    |
| 37년생 좀 더 여유를 갖고 자세하게 살펴보아야 한다. 49년생 새로운 세계에 깊이 빠져들 수도 있다. 61년생 확신이 서지 않으면 미비점을 찾아내야 한다. 73년생 어림잡아서 짐작으로 판단할 일이 아니다. 85년생 촌각을 다투어 살려야 하느니라. 행운의 숫자 : 93, 35    | 43년생 자생력을 키워주는 것이 무엇보다도 중요하도다. 55년생 쉽게 이루어질 것이니 조바심을 버려도 된다. 67년생 지속적이어야 한다. 79년생 적극적인 참여가 보람을 가져다 줄 것이다. 91년생 가장 쉬운 것부터 행하는 것도 하나의 방법이다. 행운의 숫자 : 62, 93    |
| 38년생 초석이 될 만한 계기를 마련한다. 50년생 지대한 호평을 받을 일이 생길 것이다. 62년생 방송하고 다닌다면 걸림돌에 넘어질 수도 있다. 74년생 끝까지 가보는 것도 괜찮다. 86년생 궁극적으로 원했던 바를 이루면서 무한한 기쁨에 취하겠다. 행운의 숫자 : 17, 43   | 44년생 장애 요인이 드러난다. 56년생 한 치 앞도 분간할 수 없는 안개 형국이다. 68년생 보면서도 취하지 않으면 아무런 의미가 없느니라. 80년생 도와주는 이가 있어서 겨우 체면을 유지 하리라. 92년생 직접 처리했을 때 무리가 따르지 않으리라. 행운의 숫자 : 72, 05 |
| 39년생 평상시에 관심을 갖고 있는 것이 무탈하리라. 51년생 심혈을 기울여 왔다면 성과를 보이리라. 63년생 실수한다면 수포로 돌아가게 될 것이다. 75년생 정성을 다한다면 실현될 가능성이 높다. 87년생 때가 아니니 물러나서 기다려야겠다. 행운의 숫자 : 66, 77       | 45년생 시련이 고통을 극복할 수 있는 해법을 제시한다. 57년생 확장하려 하지 말고 유지함이 합리적이다. 69년생 마음에 내키지 않거든 미련 없이 거두어라. 81년생 많은 비중을 차지하게 될 것이니 정성을 다 하라. 93년생 세밀한 부분까지 다루자. 행운의 숫자 : 67, 51 |
| 40년생 기존의 면모를 기반으로 하는 것이 실용적이나라. 52년생 길인을 만나리라. 64년생 목표를 향해서 가까이 다가서는 것이 성사의 지름길이다. 76년생 공과사를 분명히 구별하자. 88년생 실속은 없고 명분만이 난무하고 있다. 행운의 숫자 : 11, 90              | 34년생 확인 되지 않았다면 적용해서는 아니 되느니라. 46년생 우선적으로 다루어야 한다. 58년생 파격적인 변화가 예고되는 시점이다. 70년생 자의적인 발상은 오만을 야기하여 그르치게 한다. 82년생 너무 어찌구무없는 일들이 벌어질 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 21, 84   |
| 41년생 명확한 기준으로 개념을 분리하자. 53년생 지혜를 짜내어 요령껏 풀어 나가야만 한다. 65년생 고정 관념을 가지고 있다면 핵심을 살릴 수 없을 것이다. 77년생 출발은 무난하나 단속적인 상황이 나타날 것이나라. 89년생 활력소가 복을 부른다. 행운의 숫자 : 80, 63  | 35년생 대세가 기울었으니 집착을 버려라. 47년생 먼 길 떠난 과거 앞에 날이 저문 형상이다. 59년생 다들 다들 다들 완성도가 높아지겠다. 71년생 인연을 소중한 여거는 것이 바람직하다. 83년생 집중적으로 분석해 보아야만 실체를 파악할 수 있다. 행운의 숫자 : 49, 83 |