

삶에 대한 고민 담긴 철학·인문서 약진

디지털 시대 문화기관의 소통 전략은?

올 상반기 독서 시장 분석

‘고요할수록...’ ‘철학은...’ 베스트셀러 문인들 에세이 열풍도 여전

3·1운동 100주년 맞아 역사서 인기 소설 전반적 부진...작년 수준 밀돌아

올 상반기 문학 출판계는 ‘인문학의 귀환’으로 일컬어질 만큼 인문서가 약진한 것으로 나타났다. 삶에 대한 진지한 고민이 담긴 책에 대한 선호도가 높아지면서 철학서를 중심으로 한 인문 분야 책들이 사랑을 받았다.

교보문고와 인터파크 상반기 베스트셀러 1위는 헤민 스타의 ‘고요할수록 밝아지는 것들’이 차지해 멘토 스타의 위력을 입증했다. 예스24는 50가지 철학 사상을 담은 ‘철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가’, 마음의 문제를 스스로 해결할 수 있도록 도와주는 ‘당신이 옳다’, 고된 삶에 무너지지 않고 의미 있는 삶을 사는 12가지 지혜를 전하는 ‘12가지 인생의 법칙’이 종합베스트셀러 순위에서 각각 4위, 9위, 10위를 차지했다.

이들 책 ‘철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가’와 ‘12가지 인생의 법칙’은 교보문고에서도 각각 2위, 9위에 진입했다. 특히 교보문고 종합베스트셀러 100위권에서도 인문 분야는 19종으로 가장 많

은 중수를 차지했다.

반면 예스24에서는 어린이 책 작가이자 독서교육 전문가 최승필 작가의 ‘공부머리 독서법’이 이례적으로 가정살림 분야 1위에 올라 눈길을 끌었다. 100위권에서는 어린이 분야가 20권으로 지난해 대비 6권 증가해 상승세를 보였다.

종이책 시장에 비해 규모가 미미하지만 eBook 시장의 성장세가 지속되고 있다. 교보문고eBook 시장에서는 전년 대비 48.9%가 상승하며 성장세를 이어갔다. 특히 올 상반기에는 뉴미디어에 노출된 책들이 주목을 받았는데 인기 팟캐스트 방송을 책으로 엮은 외국어, 인문, 예술 분야 도서도 다수 출간됐다. 특히 유튜브 채널은 독서시장에 핫한 키워드로 부상했다. ‘내가 확실히 아는 것들’, ‘연금술사’ 등은 몇 년간 베스트셀러에 오르지 못했다가 유튜브에 소개돼 베스트셀러에 올랐다.

예스24에서도 ‘갓튜브’(God+Youtube)로 불릴 정도로 유튜브의 영향력이 커지고 있다. 상반기 IT 모바일 분야 베스트셀러 1위에 오른 ‘비도클래스 하전의 유튜브 동영상 편집’을 비롯해 ‘된다! 김메주의 유튜브 영상 만들기’, ‘유튜브로 돈 벌기’ 등 유튜브 운영에 필요한 영상 제작, 편집 등의 기술을 알려주는 도서가 IT 모바일 분야 베스트셀러 20위 내에 대거 포진했다.

서점가 에세이 열풍도 여전했다. 김훈 ‘연필로 쓰기’, 김영하 ‘여행의 이유’, 류시화 ‘좋은지 나쁜지 누가 아는가’, 문태준 ‘바람이 불면 바람이 부는 날 무가 되지요’ 등 문인들의 에세이가 다수 출간됐다.

특히 김영하의 ‘여행의 이유’는 상반기 예스24 종합 베스트셀러 3위를 차지했고 김수현 작가의 조언을 담은 ‘나는 나대로 살기로 했다’는 8위를 차지했다. ‘여행의 이유’는 교보문고에서는 종합 4위, 인터파크에서는 2위를 차지할 만큼 독자들로 부터 좋은 반응을 얻었다.

올해는 3·1운동과 임시정부수립 100주년이 되는 뜻 깊은 해로 우리 역사에 대한 관심이 책으로 이어졌다. 예스24 역사 분야 도서 판매량은 전년 동기 대비 13.2% 증가했고 역사서 중 한국 근대사, 해방전후사, 정부수립 이후 등의 세부 카테고리에서 판매량이 전년 동기 대비 100% 늘었다.

종합 베스트셀러 100위에 도출 김용욱 선생이 해방정국과 제주 4·3, 여순민중항쟁에 대해 다룬 ‘우리 너무 몰랐다’, 설민석 강사의 ‘설민석의 조선왕조실록’, 유시민 작가의 ‘역사의 역사’ 등 3종이 인기를 끌었다.

한편 소설 분야는 전반적으로 부진하거나 작년 수준을 밀돌았다. 참채된 소설 시장에 그나마 활력을 불어넣는 데에는 여성 작가들의 힘이 컸다. 교보문고에서는 조남주의 ‘82년생 김지영’이 분야 1위를 차지하며 여전히 높은 인기를 구가하고 있으며 김금희, 김애란, 이도우, 최은영 작가 등 젊은 여성작가들의 활약도 두드러졌다. 특히 구병모, 정세랑 작가는 한국소설 30위 중 각각 3종을 올렸다. 예스24에서는 올 상반기 소설·시·희곡 100위권에 11권이 포함돼 지난해 상반기와 변화가 없었다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

28일 ACC 라운드테이블

디지털 시대 세계의 문화기관은 어떻게 소통하는가?

국내외 주요 문화예술기관의 홍보와 소통 전략을 들을 수 있는 자리가 마련된다. 국립아시아문화전당(전당장 직무대리 이진식·ACC)은 28일 문화정보원 특별열람실(B4)에서 제3회 ACC 라운드테이블을 개최한다.

프로그램은 ‘문화기관과 커뮤니케이션’, ‘문화기관과 디지털’ 부문으로 진행된다. 먼저 문화기관과 커뮤니케이션 부문에서는 문화전당의 ACC 라운드테이블 비전 발표에 이어 세계적인 문화기관 컨퍼런스인 뮤지엄 넥스트 창립자 짐 리차드슨이 ‘디지털 시대 박물관의 미래’를 주제로 소통 트렌드를 조망한다.

역사 속 예술가부터 로봇을 통한 갤러리 탐험까지 다양한 사례를 통해 디지털이 어떻게 관객과 연결하는지 들여다본다.

반 고흐 미술관의 웹·디지털 매니저 프랜시스 판 스테어는 ‘새로운 관객의 참여-미술관 디지털 스토리텔러의 도전’을 주제로 반 고흐의 인생 이야

기에 담긴 스토리텔링을 활용한 소통전략을 발표한다. 뉴욕 유대인 박물관 디지털 디렉터인 지아 지아 페이는 ‘인스타그램과 예술의 양상’을 살펴 보면서 웹사이트를 구축했던 90년대와 인스타그램에 집중하는 오늘을 비교해 향후 미래상을 전망한다.

이어서 문화기관과 디지털부문에서는 브루클린 미술관의 방문자 체험 및 참여 디렉터인 사라 디바이인이 발표를 한다. ‘브루클린 미술관에 물어보세요: 21세기 미술관의 관객적 중심적 접근’을 화두로 던지며 ‘ASK Brooklyn Museum (브루클린 미술관에 물어보세요)’ 앱을 활용한 사례를 근거로 관객적 중심 접근법을 제시할 예정이다.

마지막으로 국립중앙박물관 장은정 학예연구관은 ‘국립중앙박물관의 새로운 소통’을 주제로 개인 중심 사회에서의 새로운 만남과 소통에 대해 이야기한다. 특히 전국 240여개 박물관이 함께 하는 이-뮤지엄(e-museum), 디지털 원격교육 등을 토대로 국립중앙박물관의 디지털 접근성을 공유한다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

27일 금호아트홀 이주혜 귀국 플루트 독주회

‘이주혜(사진) 귀국 플루트 독주회’가 오는 27일 오후 7시 30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

윤호린 피아니스트와의 협연으로 꾸며지는 이날 공연은 바흐의 ‘플루트 소나타’, 드뷔시의 ‘시링크스’, 탁타키쉬빌리의 ‘플루트와 피아노를 위한 소나타’, 프로코피예프의 ‘플루트 소나타’ 등을 연주한다.

이주혜는 연세대학교 음악대학 관현악과를 졸업한 후 뉴욕 매네스 음악학교에서 석사, 뉴저지 러거스 대학에서 박사과정을 거쳤으며 매네스 오케스트라 제1수석, 광주시립교향악단 객원수석, 코리안 심포니 오케스트라 객원부수석 등으로 활



동했다. 마테라목관양상블, P&S, 바흐르첸버오케스트라, 베이스 앙상블 등 활동을 이어가고 있으며 현재 전남예술고, 광주 예술영재원에 출강 중이다.

피아니스트 윤호린은 한국예술종합학교 기악과, 독일 호흐슐레 튀어 쾨스트레 브레멘 디플롬·최고연주자과정을 거쳤으며 한국예술종합학교 강사를 역임했다. 전석 2만원. 문의 02-3453-7700. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr



광주시립국악관현악단 ‘청소년 협연의 밤’ 27일 문예회관 소극장

광주시립국악관현악단 제122회 정기연주회 ‘청소년 협연의 밤’이 오는 27일 오후 7시 30분 광주 문화예술회관 소극장에서 열린다.

이날 공연은 지난 4월 고등학교·대학(원)생 대상으로 진행된 오디션 합격자들이 광주시립국악관현악단 최원복 부지휘자와 함께 무대를 꾸민다.

합격자는 김가연(가야금병창)·김송지(판소리)·김지희(해금)·박서희(판소리)·안지수(태평소)·선지향(가야금)·신지빈(가야금) 등 7명이다.

김산옥 국악인의 사회로 진행되는 이날 공연은 협연자들이 차례로 무대에 올라 국악관현악단과 호흡을 맞추는 방식으로 전개된다.

가야금협주곡 ‘찬기파랑’을 시작으로 ‘황성 올라가는 대목-방아타령’, 25현 가야금 협주곡 ‘아리진도’, 적벽가 중 ‘화룡도’, 해금 협주곡 ‘할



광주시립국악관현악단 공연 모습.

의 노래’, 춘향가 중 ‘사랑이별’, 태평소 협주곡 ‘서용석류 태평소 시나위’ 등 곡을 무대에 올린다. 전석 1만원. 문의 062-613-8243. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

광주문화재단, 장애인문화예술지원사업 선정

국비 2억5000만원 지원 받아

광주문화재단(대표이사 김윤기)의 ‘예술날개 프로젝트’가 장애인문화예술지원사업에 선정돼 국비 2억5000만원을 지원 받는다.

‘장애인문화예술지원사업’은 장애인의 문화예술 창작활성화와 향유를 견인하기 위한 사업으로 오는 2021년까지 3년간 진행되며 광주문화재단을 비롯해 부산문화재단, 제주문화예술재단, 대구문화재단 등 4곳이 선정됐다.

1년차 사업이 펼쳐지는 올해는 ▲장애인 문화예술향유 및 장애예술인 실태조사 ▲장애인 문화예술 네트워크 운영 ▲장애인 문화예술공간 시범지원 ▲예술날개 네트워크 페스티벌 등을 진행할 예정이다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

먼저, 장애인 문화예술향유 실태 및 예술활동 현황 조사를 토대로 지원 방향을 모색한다. 또한 장애인과 관련된 다양한 기관, 단체, 예술인, 기획자, 전문가 네트워크를 구성하고 선진사례 및 정책 등을 공유하는 워크숍·토론회를 열어 장애인 문화예술에 대한 이해를 도모할 예정이다.

이와 함께 열악한 장애인 문화예술공간 등을 대상으로 장애인친화형(배리어프리) 편의시설 구축, 특화 문화예술프로그램 운영을 시범 지원한다.

향후 2020-2021년에는 1년차 성과를 바탕으로 지역 특화 기획 프로그램, 문화예술 거점공간 지원, 문화예술 향유 및 창작지원 등을 확대할 예정이다. 문의 062-670-7912. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

클로버 부동산

북구 필문대로11번길 6 (풍향동) 모든 부동산 사고 팝니다. 임야, 전답, 토지, 상가건물 재건축·재개발 매매임대 ☎ 010-5707-6676

루팡닭강정

북구 용동동 우방아이유헬스가 매운맛, 달달한맛 개인·단체 환영 대표 한경수 ☎ 010-3844-7145

토산철학원

북구 두암동 에덴산부인과 정문옆 작명, 개명, 사주, 신수 궁합, 택일, 상호명 개인지도함. 대표 이태연 ☎ 010-4106-5055

동양철학원

동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎ 062)224-7687, 010-2611-7687

초대화랑

동구 중앙로 196번길 15-16 (궁동 54-2) 동양화 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎ 062)222-2516

학산운명감정원

동구 대인동 고운하이츠 오피스텔 302호 사주, 작명, 개명, 궁합, 신수, 택일 사업, 시험, 진급, 결혼, 중매 (경력33년) 원장 전홍석 ☎ 010-8003-9000

태극익스프레스

동구 계림동 519-36(구,계림시장동) 포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기 각종 화물 바구니 무료 친절.신용.본위 ☎ 062)222-2424, 011-664-2202

양지공인중개사

북구 두암동 부영아파트 정문앞 아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가 임야, 토지 경매관리분석 대표 정민각 ☎ 062)263-2223

무크광주세정점

서구 상무대로 773 세정아울렛 2층 258호 화사한 봄 신상품 대량임고 남·여 20~40% 세일 (일부품목 제외) ☎ 062)370-9258

고흥나루터

동구 지산동 705-9 (법원뒷길) 하모(참장어), 사브사브전문점 바다장어구이, 장어탕 대표 모복자 ☎ 062)222-3092

백세쭈꾸미식당

전남 나주시 이창동 158-16번지 쭈꾸미, 삼겹살, 갈비, 오리로스 ☎ 061)332-7313, 010-8224-7313

그집고기

북구 침단 연신로 107번길 5-20 (침단 2지구 문화실험 뒤) 편·돼지고기 전문·달걀 대표 양병학 ☎ 010-6648-8842

으뜸공인중개사

북구 두암동 동시민교회앞 골목 아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가 토지 전월세 및 매매임대 분양권 상담알선 책임중개 전문 ☎ 062)263-5383, 010-6338-5383

고전방

동구 궁동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎ 062)224-4869

청학철학원

북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층) 작명·사주·운세·궁합·택일 시험·승진·사업·재물·직업 부부교습 및 전문 연구원 청학 서광호 ☎ 010-9866-2332

진주공방

동구 지산동 동구국민체육센터앞 가족공예 수업 및 주문 제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족상품만들기 ☎ 010-3906-1718

금강버티컬

버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어 컴비로스크린, 전동롤스크린, 우드블라인드, 실사롤스크린, 허니콤블라인드의 제작 및 시공 ☎ 062)514-6118, 010-5627-6119

박당화랑

동구 궁동 51-18번지 예술의 거리 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박환승 ☎ 062)222-6866

석당화랑

동구 궁동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎ 062)222-3118

신신예술의집

동구 궁동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 도서화 위탁판매 대표 서태석 ☎ 062)222-1936

국수나무용봉점

북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내) 모든 메뉴 포장가능, 도시락 단체 주문 받습니다 ☎ 062)526-5475, 010-8621-5959

기담철학원

북구 우산동 무등도서관 옆 (우산그린공원 옆) 사주(음권·양권) 쉽게 가르쳐드립니다. 개인·단체 환영 ☎ 062)432-1324