

예비 비평가가 본 '10년 후에도 빛날 작가'

'강산이 변하면 빛이 되리' 전

산수미술관, 7월 12일까지

조대 미대 '시선과 통찰' '기술과 표현' 팀

작가·비평가 일대일 매칭 작품 비평

'예비 비평가의 눈으로 바라본 청년 작가들의 작품 세계.'

'이슈가 있는 젊은 미술관,' '동시대 예술 담론의 공간'을 표방하는 산수미술관(관장 장민한)은 미술작가 발굴과 미술담론 확장을 위해 비평가 양성 프로그램을 운영중이다.

'작가와 비평가 1:1 매칭 전시' 역시 이 프로그램 중 하나로 이번에는 조선대학교 미술학과 시각문화 큐레이터 전공 4학년 'On Criticism' 동아리 학생들을 대상으로 열렸다. 프로그램은 비평이론 교육, 비평 해당 작품 분석, 해당 작품과 동일 범주 작품들 분석, 글쓰기 실습 등으로 진행됐고 '작가와 비평가 1:1 매칭 전시-강산이 변하면 빛이 되리'전을 통해 그 결과물을 공개한다.

7월 12일까지 열리는 이번 전시는 '10년 후에도

빛날 작가'라는 주제로 미술이론을 전공하는 동아리 구성원 10명이 직접 선정한 작가 10명을 초청해 작가와 비평가가 일대일 매칭, 작품과 비평문을 선보인다.

'시선과 통찰'(강동아, 김고운, 박명지, 유은영, 최진주 큐레이터) 팀은 우리에게 특별한 통찰을 줄 수 있는 작품에 중점을 두고 관람객이 작품을 마주했을 때 작가의 의도가 작품에서 확고히 드러나는 작품, 작가만의 특색이나 작품 세계가 보이는 작품, 그리고 감상을 통해 사고의 폭을 확장할 수 있는 작품을 선정했다.

독보적인 그림체로 일상을 재해석해 익숙하면서도 낯선 감정을 이끌어내는 박성완, 현대인들의 고질병으로 대두되고 있는 '우울'을 인간의 장기형태로 재구성해 치유과정을 표현하는 조하늘, 유년시절을 함께한 공간의 사라짐을 그만의 표현방식으로 풀어내는 노여운, 신문에서 보여주는 스타일을 이용해 현대사회의 어두운 면을 부각시키는 하승완, '생각하는 아이' 시리즈의 성해림을 초청했다.

'기술과 표현'(김주연, 김지성, 임지유, 최홍비, 한지수 큐레이터) 팀은 작품 제작 과정을 통해 얻게 된 예술가의 성취에 중점을 두고 각 장르의 목표에 충실하면서 혁신적인 특징을 보여주는 작품을 선정했다.

'디지털 페인팅'이라는 독보적인 기법으로 다 먹은 음식을 인생에 비유하는 유상근, 우울한 일상을 경계가 흐린 드로잉과 채색을 통해 보여주는 김소정, 현재와 미래사회의 문제를 로봇 혹은 혼종의 생명체로 보여주는 강동호, 여름과 겨울의 공존을 동화처럼 표현해 독자들에게 따뜻한 감성과 마음의 안정을 주는 김연호, 몽환적인 배경의 추상이미지와 정물이미지를 동시에 보여주는 박정일이 비평대상에 올랐다. 화-토요일 오전 11시-오후 5시, 문의 062-234-9789. /김미은 기자 mekim@



유상근 작 'green portrait'



김소정 작 '침침'



국립남도국악원, 27~29일 '2019 굿음악축제' 전국 국악인 초청 공연·체험·학술회의 등 다채

팔도 풍물 굿잔치

전국 곳곳에서 전해져 온 굿판을 진도에서 만난다.

국립남도국악원이 27-29일 국악원 일대에서 '2019 굿음악축제'를 연다. 올해로 16회를 맞는 이번 축제는 '풍물굿'을 주제로 펼쳐진다. 이번 행사는 공연, 학술회의, 체험 등 행사 등 다채로운 콘텐트로 관객을 기다린다.

우선 전국 각지에서 찾아온 국악인들이 펼치는 초청공연이 눈길을 끈다. 27일 오후 7시 진약당에서 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 '대전웃다리농악' (대전 무형문화재 제1호)을 선보이며 막을 올린다. 이어 '고창농악' (전북 무형문화재 제7-6호) 중 농사일의 고단함을 풀어내는 굿 '풍장굿', 다른 굿이 끝난 뒤 굿판을 마무리하는 '판굿'을 공연한다. 28일(오후 7시)엔 유네스코 인류무형문화유산이자 빠르고 경쾌한 가락으로 1년 농사 과정을 풀어낸 '강릉농악' (국가무형문화재 제11-4호), 다양한 춤사위와 덧배기 장단, 뛰어난 북가락 기교를 펼치는 '부산농악' (부산 무형문화재 제6호)을 공연한다.

공연은 대전웃다리농악 예능보유자 송덕수를 비롯한 35명의 '대전웃다리농악보존회', 이명훈 등 51명 '고창농악보존회(사진·위)', 정희철 등 39명 '강릉농악보존회(사진·아래)', 이용환 등 39명 '부산농악보존회'가 출연한다.

한편 '풍물굿의 제의성'을 주제로 세미나실에서 개최되는 학술회의도 준비돼 있다. 28일(오후 2시)엔 손태도·김철기 국악인 등의 진행으로 이용식 등 4명이 '풍물굿 가락의 제의성', '풍물굿 중심의 마을제와 굿양식'을 주제로 발표하고, 이어 양진성 등 8명이 '전라도 마당밧이와 고사소리', '경상도 지신밧기와 고사소리'에 대해 발표·공연한다. 29일(오전 9시)엔 유명하·조영배 국악인 등이 진행을 맡아 송기태 등 6명이 '농악대의 사제권과 제의적 연행원리 고찰', '포장걸림패의 포장걸림굿', '경기 남부 걸림의 전통과 의례'를 주제로 발표를 진행한다.

직접 국악인이 돼 보는 각종 체험 행사도 눈길을 끈다. 28일 오전 9시 연수관에서 풍물굿, 강강술래, 남도민요, 판소리를 각각 문화재 보유자에게 직접 배우고, 따라해 볼 수 있다. 사전 신청자에 한해 체험·숙박·식사를 할 수 있으며, 공연·학술회의는 누구나 참여할 수 있다. 무료 관람. 문의 061-540-4035. /유연재 기자 yjyou@



'ACC 전문인력 아카데미' 수강생 모집

국립아시아문화전당(ACC)이 오는 7월 16일까지 'ACC 전문인력 아카데미' 수강생을 모집한다.

아시아문화전당(전당장 직무대리 이진식)과 아시아문화원(원장 이기표)이 운영하는 'ACC 전문인력 아카데미'는 도슨트, 문화교육가, 어린이문화콘텐츠기획자, 융복합문화기획자, 전시테크니션 등 전문가 역량강화과정 수강생을 대상으로 한다. 아카데미는 분야별 현장 실무형 인재양성을 위한 학기제 '정규과정'과 문화예술관련 분야 재직자 등을 대상으로 한 '전문가 역량강화과정'으로 나뉘어져 있다.

아카데미는 이번에 열리는 국제전자예술심포지엄(ISEA)과 연계해 국내외 전문가 대담과 강연으로 진행되며 수강생과 관심 있는 사람이면 누구나 참여할 수 있다.

7월과 8월에 진행되는 전문가 역량 강화과정은 문화예술 현장의 재직자, 전문가를 대상으로 실무능력을 강화하는 데 초점을 뒀다. ACC를 비롯해 박물관, 미술관 등에서 전시 콘텐츠를 관람객에게 전하는 도슨트 교육, 문화예술교육을 현장에서 실행하는 문화교육가 양성을 위한 전문교육 등이 진행된다. 서류심사를 통해 분야별 최대 30명을 선발하며 수강신청은 ACC 홈페이지에서 할 수 있다. 교육비는 과정별 6만원. 문의 062-601-4750. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

문화가 있는 날



테너 윤승중 첼리스트 안톤

빛고를 힐링 나들이-미술관 탐방 '세레나데-러브스토리' 29일 음악미술관

음악미술관(관장 채종기)은 '문화가 있는 날' 기획프로그램 '빛고를 힐링 나들이-미술관 탐방' 세 번째 프로그램 '세레나데-러브스토리'를 오는 29일 오후 3시부터 5시까지 개최한다.

'클래식음악과 예술의 만남(Meeting of classical music and art)'을 주제로 열리는 이날 행사에서는 클래식 음악에 담긴 이야기를 알아보고 연주를 감상하는 시간을 갖는다.

1부에서는 테너 윤승중의 설명으로 바로크 시대의 대표적인 인물인 바흐의 음악에 담긴 이야기를 동시대 미술작품과 함께 알아본다. 생생한 라이브 연주를 들을 수 있는 2부에서는 윤승중과 첼리스트 안톤 콘드라첸코, 피아니스트 최주애씨가 뮤지컬 '지킬 앤 하이드' 중 '지금 이 순간', '넌리판타지' 등 우리에게 친숙한 뮤지컬과 클래식 음악을 선보인다.

음악미술관은 앞으로 '동아시아 시화에 나타난 화조풍월'(여순중 조선대 초빙교수·8월 3일), '전통적 염색의 이해'(김현덕 천연염색작가·8월 31일) 프로그램도 진행할 계획이다. 무료로 운영되며 각 프로그램마다 선착순 20명을 모집한다. 문의 062-231-5299, 010-2624-9612. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!

IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수

완벽방수, 내구성보장, 2중단열, 지진에 강한 탁월한 내구성, 6년무상A/S 정기점검

1.시공전, 2.단열베이스카펫 시공, 3.트라이슈머 단일복합시트 시공, 4.시공후

주택 맞춤형디자인 시공후, 시공전, 시공중, 시공후

주목 맞춤디자인 시공후

완벽한방수, 난연소재, 맞춤형디자인, 2중복합단열, 내진보강

IPALG 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링

건물에 맞춤형 디자인을 입혀 리모델링 하세요!

6년무상A/S/정기점검

특허공법 · 디지털방수 · 외벽리모델링 전문기업

(주)이파엘지종합특수방수

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444

H.P 010-6603-0405

목포 (061)284-0485 여수 (061)683-0485

순천 (061)726-0482 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr

공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

SINCE 1982

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.

정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

국제보청기

본점 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940 062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 02) 765-9940

순천점 증암시장 앞 061) 752-9940

2015~2019 대한민국소비자대상 소비자브랜드부문 [5년 연속] 수상

2016 미국 라스베이거스 CES 수상 혁신상 [혁신기술상] 수상

2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) 수상 [혁신상품부문] 수상