

# 피아노 연주자로 돌아온 구자범 지휘자

성악가 김선정과 1인 음악극 공연  
11일 금호아트홀 '구텐 아벤트'  
시향 떠난후 9년만의 광주 무대  
2차대전 배경 여성성악가 삶 담아



구자범 지휘자

지난 2009년 광주시립교향악단을 이끌었던 구자범 지휘자가 광주 무대에 선다. 지난 2011년 광주시향을 떠난 지 9년만에 만나는 반가운 무대다. 이번에는 오케스트라를 이끄는 지휘자가 아닌, 피아노 연주자로 광주 음악애호가들을 만난다. 메조소프라노 김선정과 함께 제작한 '1인 음악극'을 통해서다.

지난해 8월 예술의 전당에서 초연된 1인 음악극 '구텐 아벤트'(Guten Abend)는 국내에서 시도하지 않았던 참신한 무대로 눈길을 끌었다. 메조소프라노 김선정이 홀로 무대에서 처음부터 끝까지 노래하고 연기했으며 구자범 지휘자는 피아노 연주를 맡았다.

올해 앙코르 무대는 지난해 공연을 관람했던 관람객들이 자발적으로 후원회 '참 음악 친구들'(회장 최현숙)을 만들어 기획한 공연이라는 점에서 의미가 있다. 초연 후 '새롭고 감동적인 공연'에 대한 앙코르 무대 요청이 잇따랐지만 제작비 등으로 여건이 허락하지 않아 후원회가 구성됐고 앙코르 공연의 제작과 후원은 물론 서울 시내버스 광고도 진행했다.

앙코르 공연은 4~5일 세종문화회관에 이어 오는 11일(오후 7시30분 유.스퀘어문화관 금호아트홀) 구 지휘자의 국내 데뷔 무대였던 광주에서 열린다.

독일어 '안녕하세요(Good Evening)'란 뜻의 저녁인사를 뜻하는 '구텐 아벤트'는 1950년대 풍자적이고 희화적인 요소를 가미한 노래들로 주류 받았던 게오르크 크라이슬러의 '호테 아벤트: 플라블라우'를 바탕으로 대니 아슈케나지, 에두아르트 퀴네케 등 독일 작곡가들이 쓴 오페레타, 샹송 음악, 카바레 음악 등을 섞어 만든 음악극이다.

연세대 철학과와 동대학원을 거쳐 하노버 오페라극장 수석상임지휘자를 역임하고 유럽 전역에서 수많은 오페라와 콘서트를 지휘했던 지휘자 구자범과 일찍이 독일과 유럽 극장에서 오페라와 오라토리오 연주자로 활동한 김선정의 만남은 시너지 효과를 냈다.

극중에서 김선정이 부르는 '그들은 진실을 부담스러워해', '그 좋은 시절 어디 갔나', '우린 오페라 보러가요', '레이디 맥베스의 발라드' 등 수록곡들은 구 지휘자가 여러 작품에서 발췌한 곡들로, 직접 피아노 연주를 맡는다. 또 독일어의 '우리 지닐 사운드'를 놓치지 않기 위해 공연은 모두 영어로 진행되며 김선정이 직접 번역한 가사를 부산 국제영화제 자막번역 팀에서 일하기도 했던 구 지휘자가 다듬어 자막으로 만들었다.

작품은 제2차 세계대전 나치 점령기, 가장 보수적인 도시 오스트리아 빈에서, 오페라 극장이라는 더더욱 보수적인 공간에서 자신만의 무대를 꿈꾸던 유대계 여자 성악가 플라블라우가 일련의 시련을 통해 점차 사회에 눈을 뜨게 되는 내용을 담고



메조 소프라노 김선정

있다. 정치에는 전혀 무관심하고 그저 무대를 통한 자아실현에만 관심을 갖던 플라블라우가 삶의 태도를 바꾸게 극의 내용처럼, 이번 '구텐 아벤트' 앙코르 공연은 예술적으로도, 사회적으로도 시사하는 바가 크다.

김선정은 선화예고 재학 중 독일로 떠나 함부르크 국립음대 성악과에 한국인 최초로 입학, '리트' 전공과 '오라토리오와 오페라' 전공으로 학사·석사 과정을 졸업했다. 1996년 체코 프라하극장에서 모차르트의 '피가로의 결혼' 중 '케투비노' 역으로 오페라에 데뷔해 브레멘, 카셀, 플렌스부르크 등 각지의 오페라 무대에서 주역을 맡았다. 국내에선 국립오페라단의 '카르멘', '보체프' 등에서 주역으로 출연했으며 지휘자 구자범과는 서울시향, 코리아 심포니 협연무대에서 함께했다.

R석 3만원, S석 2만원. 인터파크, 예스 24에서 예매할 수 있다. 문의 02-581-5404.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

# 피아노 20대·피아니스트 40명이 펼치는 화음

5일 '피아노 오케스트라' 공연  
김대진·손민수·이진상 등 출연

40명의 피아니스트들이 20대의 그랜드 피아노를 연주하는 이색적인 무대가 펼쳐진다. '피아노 오케스트라' 공연이 오는 5일 오후 7시 30분 광주문화예술회관 대극장에서 열린다.

광주문화예술회관 개관 28주년을 맞아 개최되는 이번 공연은 2019 광주 세계수영선수권대회 성공 개최를 기원하는 자리이기도 하다. 김대진 피아니스트, 37명의 한국예술종합학교 '크누아 피아노 오케스트라'가 출연한다.

1부에선 김대진·손민수·이진상 피아니스트가 각각 짝을 지어 출연하는 연탄 무대로 마련된다. 먼저 김대진·이진상의 무대로 짧은 4개 곡으로 구성된 드뷔시의 '작은 모음곡'으로 막을 올린다. 이어 이진상·손민수가 함께 자유분방한 집시 리듬에 고전적 음악성이 가미된 브람스의 '헝가리 무곡' 제1번과 제5번을 연주하고, 손민수·김대진의 협연으로 슬라브 민족음악만의 정서·선율이 담긴 드

보르작의 '슬라브 무곡' 제2번과 제8번을 무대에 올린다.

2부에서는 '크누아 피아노 오케스트라'가 출연해 스트라빈스키의 '봄의 제전'을 바샤르가 피아노 20대를 위해 편곡한 버전으로 선보인다. 강렬한 리듬과 변칙적인 박자, 불협화음 등 전위적인 곡 구성으로 인간의 원초적 본능과 충동을 묘사한 이 곡은 1913년 파리 상젤레제 극장 초연 당시 파격적인 무대를 받아들이지 못한 관객들의 고성으로 소란이 일었던 사건으로 잘 알려졌다.

김대진 피아니스트는 줄리아드 음대에서 마틴 캐닌 교수를 사사하고 중앙음악, 동아음악, 로베르 카사르쉬 등 콩쿠르에서 1위를 차지했으며, 지금은 창원시립교향악단 예술감독 겸 한국예술종합학교 음악원 원장을 맡고 있다. 손민수 피아니스트는 호넨스 콩쿠르에서 한국인 최초로 1위로 입상하고 미시간 주립대 교수로 재직했으며, 이진상 피아니스트는 취리히 게자 안다 콩쿠르 동양인 최초 우승자로 필름, 홍콩 등 피아노 콩쿠르에서 우승하고 '온파 임원식 음악상' 등을 수상했다.

VIP석 5만원, R석 3만원, S석 2만원, A석 1만원. 문의 062-613-8235. /유연재 기자 yjyou@



'크누아 피아노오케스트라' 공연 모습.

# 꽃문·오이꽃...생명과 존재에 대한 성찰 형상화

김영자 시인 '호랑가시나무는...' 펴내

"그들을 만져 보다가 어둠을 접어 보다가 나무를 본다. 문을 활짝 열어야겠다."

고창 출신 김영자 시인이 네 번째 시집 '호랑가시나무는 모항에서 새끼를 친다'(파란)를 펴냈다. 작품집에는 '생문(生門)', '꽃문', '꽃뚝뚝', '오이꽃' 등 생명과 존재에 대한 성찰을 형상화한 70여 편의 시가 담겨 있다.

이찬문학평론가의 표현대로 이번 시집은 "원초적 세계와 고고학적 시간의 깊이"를 노래했으며 '살'의 존재론으로 집약될 수 있다. 각각의 시가 빛

어내는 "독특한 이미지 조각술과 예술적 사유"는 시인의 상상력의 깊이가 어떠한지를 보여준다.

"호랑가시나무는 모항(茅港)에서 새끼를 친다 자꾸만 새끼를 치더니 무릎 꿇는 어미의 몸은 몸서리를 풀어 풀어 등골다 어디더러인데도 제법 도통해진 새끼들의 얼굴 그 각점(角點)의 기운은 도도하고 다부러져 얼굴 살이 울라서 이복구비가 흰칠 해져서 칠산 바다 빛으로 반짝거리는 생의 즐거움..."('호랑가시나무는 모항(茅港)에서 새끼를 친다' 중에서)

표제시 '호랑가시나무는 모항(茅港)에서 새끼를 친다'는 생의 피어남과 존재에 대한 이미지를

심미적 감수성으로 노래한다. '살'의 존재론으로 수렴되는 작품은 잔잔한 울림과 신성한 비의를 느끼게 한다. 이찬 평론가는 "저 '살'은 시인의 고유한 심미적 감수성과 그 직관력의 중핵을 꿰뚫을 수 있는 단자론적 이미지로 가능하다"고 평한다.

한편 김영자 시인은 광주교육대학교와 중앙대학교 교육대학원을 졸업했다. 1997년 '문학과 의식'을 통해 등단했으며 지금까지 '양파의 날개', '낙타 뼈에 뜬 달', '전어 비늘 속의 집' 등을 펴냈으며 한국시인상을 수상했다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

# 광주문화재단, 예술인지원창구 운영

생활안정자금·온라인 업무 대행

광주문화재단은 '예술인지원창구', '찾아가는 예술인복지서비스 톡.톡.톡' 등 예술인지원 창구를 운영한다.

'먼저 예술인복지지원창구'에서는 '예술활동 증명'과 '예술인 생활안정자금(용자)' 안내와 온라인 신청업무 대행을 진행한다.

지난 24일부터 예비접수와 상담을 시작한 '예술인 생활안정자금(용자)' 사업은 긴급하게 생활 자금이 필요한 예술인을 위한 용자제도를 도입했다. 복권기금을 통한 문예기금 용자사업으로 진행되며 시행기관은 한국예술인복지재단이다.

용자 상품은 ▲생활안정자금 대출(최대 500만

원) ▲전·월세 주택(창작 공간 포함) 자금 대출(최대 4000만원) ▲(예술저자 등)담보부 대출 등으로 구성됐으며, 우선 결혼자금·학자금·의료비·부모요양비·장례비 및 기타 긴급한 용도의 생활안정자금 대출부터 시행된다. '예술인 생활안정자금(용자)'은 예술인복지사업 예술활동증명을 완료한 예술인이 전용 누리집(https://www.artloan.kr)이나 상담·접수창구에서 신청할 수 있다.

'찾아가는 예술인복지서비스 톡.톡.톡'은 오는 10~11월에 운영될 예정이다. 상반기에 광주문화예술회관, 아시아창작스튜디오 등에서 열렸다. 문의 062-670-7435, 7436.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

### 클로버 부동산

북구 필문대로11번길 6 (풍향동)  
모든 부동산 사고 팝니다.  
임야, 전답, 토지, 상가건물  
재건축·재개발 매매임대  
☎ 010-5707-6676

### 루팡닭강정

북구 용동동 우방아이유웰싱가  
매운맛, 달달한맛  
개인단체 환영  
대표 한경수 ☎ 010-3844-7145

### 토산철학원

북구 두암동 에덴산부인과 정문옆  
작명, 개명, 사주, 신수  
궁합, 택일, 상호명 개인지도함.  
대표 이태연 ☎010-4106-5055

### 동양철학원

동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길)  
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합  
택일, 개인지도 함.  
☎062)224-7687, 010-2611-7687

### 초대화랑

동구 중앙로 196번길 15-16  
(공동 54-2)  
동양화 서양화 전문판매점  
대표 임해택 ☎062)222-2516

### 학산운명감정원

동구 대인동 고운하이츠 오피스텔 302호  
사주, 작명, 개명, 궁합, 신수, 택일  
사업, 시험, 진급, 결혼, 중매 (경력33년)  
원장 전홍석 ☎ 010-8003-9000

### 태극익스프레스

동구 계림동 519-36(구,계림시장동)  
포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기  
각종 화물 바꾸니 무료  
친절.신용.본위  
☎062)222-2424, 011-664-2202

### 양지공인증개사

북구 두암동 부영아파트 정문앞  
아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가  
임야, 토지 경매관리분석  
대표 정민각 ☎ 062)263-2223

### 무크광주세정점

서구 상무대로 773 세정아울렛 2층 258호  
화사한 봄 신상품 대량임고  
남·여 20~40% 세일 (일부품목 제외)  
☎062)370-9258

### 고흥나루터

동구 지산동 705-9 (법원뒷길)  
하모(참정어), 사브사브전문점  
바다장어구이, 장어탕  
대표 모복자 ☎062)222-3092

### 백세쭈꾸미식당

전남 나주시 이창동 158-16번지  
쭈꾸미, 삼겹살, 갈비, 오리로스  
☎061)332-7313, 010-8224-7313

### 그집고기

북구 침단 연신로 107번길 5-20  
(침단 2지구 문화실험 뒤)  
편·돼지고기 전문·달걀  
대표 양병학 ☎010-6648-8842

### 으뜸공인증개사

북구 두암동 동시민교회앞 골목  
아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가  
토지 전월세 및 매매임대  
분양권 상담알선 책임증개 전문  
☎062)263-5383, 010-6338-5383

### 고전방

동구 공동 34-4  
(중앙초등학교 후문)  
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점  
대표 김화중 ☎062)224-4869

### 청학철학원

북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층)  
작명·사주·운세·궁합·택일  
시험·승진·사업·재물·직업  
부부교습 및 전문 연구원  
청학 서광호 ☎010-9866-2332

### 진주공방

동구 지산동 동구국민체육센터앞  
가죽공예 수업 및 주문 제작  
원데이클래스 학교수업 단체수업  
가족소품만들기  
☎010-3906-1718

### 금강버티컬

버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어  
컴퓨터스크린, 전동롤스크린,  
우드블라인드, 실사롤스크린,  
허니콤블라인드의 제작 및 시공  
☎062)514-6118, 010-5627-6119

### 박당화랑

동구 공동 51-18번지 예술의 거리  
한국화, 서양화 매매 및 감정  
대표 박환승 ☎062)222-6866

### 석당화랑

동구 공동 예술의 거리  
병풍, 액자, 족자, 표구일체  
고서화 위탁판매  
대표 이석재 ☎062)222-3118

### 신신예술의집

동구 공동 예술의 거리  
기념품 전문 판매점  
대표 서태석 ☎062)222-1936

### 국수나무용봉점

북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내)  
모든 메뉴 포장가능,  
도시락 단체 주문 받습니다  
☎062)526-5475, 010-8621-5959

### 기담철학원

북구 우산동 무등도서관 옆  
(우산그린공원 옆)  
사주(음권·양권) 쉽게 가르쳐드립니다.  
개인·단체 환영  
☎062)432-1324