



김재용 작 'field of doughnut' 부분

# 미술관서 만나는 '광주의 맛'

어디선가 고소한 전여 냄새가 풍겨올 것 같았다. 주인공 아주머니가 반갑게 인사를 건넬 것도 같았다. '영흥식당'이라는 간판을 봤을 때 들었던 생각이다. 아무 사전 정보 없이 들어선 미술관에서 영흥식당을 만나니 더없이 반가웠다. 회사 가까이 있었던 영흥식당은 가끔씩 방문했던 곳이고 술한 사연을 담고 있어 취재를 했던 곳이기도 하다. '영흥대학은 종합인생대학이다'라는 손광은 시인의 말처럼 영흥집, 영흥사, 영흥 레스토랑으로도 불린 영흥식당은 예술가들의 아지트이자, 삶의 흔적이 녹아 있는 공간이었다. 1986년 문을 연 영흥식당은 지난해 7월까지 영업하다 지금은 문을 닫은 공간이니 이곳에서만 만날 수 있다.

영흥식당이 재현된 곳은 광주시립미술관(관장 전승보)이 주최하는 '맛있는 미술관' 전시다. 오는 11월 3일까지 열리는 전시는 누구나 재미있게 관람할 수 있는 대중적인 전시다. 관람객이 많은 여름방학 기간이 끼어 있어 가족 나들이하기에도 좋다.

'미향(味香) 광주'의 정체성을 담아 음식과 맛을 소재로 창작 영역을 넓혀온 작가 20명을 초청한 전시에는 흥어, 쌀, 주먹밥 등 남도의 음식을 비롯해 도넛, 사탕, 사과 등 다양한 음식이 작품 소재로 등장했다.

개막 하루 전날 둘러본 전시장은 풍성한 만찬을 받는 기분이었다. 미술관 초입에는 에피타이저처럼 미역, 계피, 백태, 구기자, 토마토 등 80가지 재료가 투병 케이스에 담겨 전시돼 있다. 다채로운 색감이 인상적이어서 설치작품을 보는 듯하다.

'예술가의 맛' 섹션에는 영흥식당이 재현됐다. 미술관측은 지역 인사 수백명을 대상으로 영흥식당에 대한 자료를 모았다. 단골손님이었던 강연군 화백 등의 추억을 담은 텔레비전 모니터에 실어 보내고 김병택 작가, 리일전 작가의 작품도 걸렸다. 영흥식당하면 빼놓을 수 없는 임남진 작가의 '홍속도II-영흥식당'(2006)에는 다양한 인물 군상이 담겼고 그녀의 신작에서는 사라진 영흥식당을 추억한다.

독특한 광주 식당만의 풍경은 김영태 작가의 앵글에 담겼다. 허름하고 보잘 것 없는 골목식당들조차도 광주만의 '맛'과 '멋'이 있고 그맛은 예술과 함께 어우러진다. 김 작가는 두달간 명덕

식당 등 광주 식당의 풍경을 카메라에 담았다. 먹고 사는 일, 식사는 삶을 유지하기 위한 최소한의 형식이며, 밥은 삶의 의지에 대한 상징이다. 이종구와 임옥상은 각각의 밥상을 통해 밥의 소중함과 사랑, 따뜻한 밥상이 되기를 소망하는 민중의 마음을 담고 있다.

'맛의 쾌감' 섹션에 등장하는 음식은 눈으로 즐기고 입으로 맛을 본다. 이이남은 광주대표음식 '주먹밥'을 조각작품으로 만들었다. 주종목은 비디오 아트 작품으로는 폭포처럼 쏟아지는 '쌀알'을 형상화시켜 독특한 즐거움을 선사한다. 하루K는 장소의 기억과 감정을 편집한 '산수화 도시락'으로 무등산 입석대 등을 표현했다. 뉴욕에서 활동하는 김재용 작가는 먹음직스러운 시립을 끼얹어 달콤한 유혹에 한 입 베어 물고 싶은 도넛 100여개를 각양각색의 도자기로 제작했다.

또 보는 것만으로도 침이 고이는 윤병락의 사과와 또 다른 이정기의 사과, 정정식의 무등산 수박, 황정후의 조각된 과일들, 구성연의 달콤한 사탕을 통해 시각적인 맛의 쾌감을 제공한다.

'광주의 맛' 섹션은 흥미로운 기획이다. 남도음식 중 으뜸인 '흥어'를 소재로 작업한 박문종 작가의 작품은 흥에 취하고, 술에 취하고, 예술에 취하는 작가의 정체성이 고스란히 드러나 유쾌하다. 흥어잡이에 나서고, 술 한잔에 '가슴 아프게'를 목놓아 부르는 그의 모습은 영상으로도 제작됐다. 또 생선 껍질 그림들, 국밥, 뽕튀기 등 시장 모습이 전시공간에 고스란히 녹아든 윤남용의 작품도 친근하다.

업사이클 아트 작가 신양호는 고장나고 해체된 파편들을 이용해 기발한 상상력과 아이디어로 감자를 탄생시킨다. 광주의 또 하나의 특색 있는 음식은 굴비정식이다. 박요아는 수십 년을 그려온 먹음직스러운 굴비 작품들을 선보인다. 이하운은 번영과 다산의 상징인 쌀과 쌀 포장지 1000여장을 이용한 설치 작품으로 근본적인 행복과 사랑, 공생 등을 강조한다. 월요일 휴관. 문의 062-613-7122. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

광주시립미술관, '맛있는 미술관' 전 11월3일까지 20명 작가 전시

'예술가의 맛' 영흥식당 재현 주먹밥·흥어 등 시각적 맛으로 살려



윤병락 작 '가을향기'

## 해남 대흥사 새 주지에 법상 스님

해남 대흥사(제22교구 본사) 새 주지에 법상스님(사진)이 임명됐다. 대한불교조계종은 2일 대흥사 주지로 법상스님을 임명했다고 밝혔다.



조계종 총무원장 원행스님은 이날 임명식에서 "본사 주지스님의 지도력을 발휘해 대중들과 서로 화합하여 역할 분담을 잘해서 교구를 잘 이끌어주시기 바란다"며 "서산, 사명, 처영 세분 스님의 가풍을 잘 이어 훌륭한 본사가 되도록 노력해주시기 바란다"고 말했다. 이에 법상스님은 "산중에 어른스님들과 대중스님들을 잘 모시며 화합하도록 열심히 정진하겠다"고 밝혔다. 법상 스님은 지난달 26일 대흥사 보현전에서 열린 '주지후보 선출을 위한 산중총회'에서 신임 주지로 선출됐다. 지난 1993년 은성스님을 은사로 수계했으며 총무원 호법과장, 포교원 신도국장, 안일사 주지, 제17대 중앙총회 의원 등을 역임했다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 광주합창연합, 6일 호신대서 '합창세미나'

광주합창연합회(회장 박호진)가 '제16회 광주 지역 합창단들을 위한 합창세미나'를 개최한다. 6일 오전 10시부터 호남신대학교 예음홀.

이번 세미나는 광주 지역에서 활동 중인 120여개 합창단 지휘자와 4000여명 단원들의 실력향상 기업을 탐구하는 자리다.

이날은 원주시립합창단 정남규 지휘자의 '효과적인 합창 소리를 위한 발성법', 광주시립소년소녀합창단 윤영문 지휘자의 '소년소녀합창단의 바람직한 소리의 훈련방법'을 주제로 강의가 진행된다.

박호진 지휘자가 함께하는 '광주합창버라이어티', 윤영문 지휘자가 이끄는 '광주시립소년소녀합창단'의 시범 합창연주 무대도 마련된다. 참가비 무료. 문의 010-8612-2282, 010-7933-8980. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

## '해리포터' 롤링, 알라딘 20년 최고 판매 작가

'해리포터' 시리즈의 J.K.롤링이 지난 20년간 알라딘에서 최고의 판매량을 올린 작가로 나타났다.



J.K.롤링

인터넷 서점 알라딘은 서비스 오픈 20주년을 맞아 지난 20년간 가장 높은 판매량을 올린 책, 작가, 아티스트 등을 공개했다. 그 결과 '해리포터' 시리즈의 J.K.롤링이 20년간 가장 높은 누적 판매량 기록을 세웠다. 2위는 '노르웨이 의 숲', '1Q84' 등을 펴낸 무라카미 하루키가, 3위는 '개미'와 '죽음'의 작가 베르나르 베르베르가 기록했다. 이어 히카시노 게이코, 유시미, 앤서니 브라운, 류시화, 조정래, 박완서, 공지영 등이 뒤를 이었다.

단행본 기준으로는 헤민의 '멈추면, 비로소 보이는 것들'이 20년간 가장 많은 판매 기록을 세운 것으로 집계됐다. 2위는 기시미 이치로의 '미움 받을 용기', 3위는 히카시노 게이코의 '나미야 잡화점의 기적'인 것으로 나타났다.

아동 책 중에서는 로버트 먼치, 안토니 루이스의 '언제까지나 너를 사랑해', 미하엘 엔데의 '모모', 권정생의 '강아지똥'이 각각 1,2,3위를 차지했다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



광주시립미술관이 주최하는 '맛있는 미술관' 전에 재현된 예술가들의 아지트 '영흥식당'.

**2~3년만 가는 방수? 20년 이상 너끈히 가는 옥상방수!**

**IPALG 트라이슈머 단일복합시트방수**

완벽방수, 내구성보장, 2중단열, 지진에 강한 탁월한 내구성, 6년무상A/S 정기점검

1.시공전, 2.단열베이스카펫 시공, 3.트라이슈머 단일복합시트 시공, 4.시공후

**대한건축사업회 우수건축자재 선정**

**특허공법**

주책 맞춤형디자인 시공후, 시공전, 시공중, 시공후

완벽한방수, 난연소재, 맞춤형디자인, 2중복합단열, 내진보강

**특허공법 · 디자인방수 · 외벽리모델링 전문기업**

**(주)이파엘지종합특수방수**

검색창에 **이파엘지**

광주전남대리점 (062)511-0444, H.P 010-6603-0405, 목포 (061)284-0485, 여수 (061)683-0485, 순천 (061)726-0482, 광양 (061)795-0485

공식홈페이지 www.IPALG.co.kr, 공식블로그 blog.naver.com/waterproof01

**SINCE 1982**

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

2015~2019 대한민국소비자대상 소비자브랜드부문 [5년 연속] 수상

2016 미국 라스베이거스 CES 혁신기술상 수상

2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) [혁신상품부문] 수상

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

**국제보청기**

필요한 소리만 **똑똑히** 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 **거부감이** 없습니다.

정직한 우수상품 **가격부담이** 없습니다.

**본점** 서석동 남동성당 옆 062) 227-9940, 062) 227-9970

**서울점** 종로 5가역 1층 02) 765-9940

**순천점** 중앙시장 앞 061) 752-9940