

“매력 있는 악역이라 도전했죠”

영화 '사자' 우도환

배우 우도환(27)이 '사자'로 첫 영화 주연이자 첫 악역에 도전했다.

최근 서울 종로구 삼청동에서 만난 우도환은 “판타지 요소가 들어간 악역이라 도전해 보고 싶었다. 매력이 있었다”고 말했다.

그는 악을 퍼뜨리는 검은 주교 자신을 연기했다. 자신은 겉으로는 클럽을 운영하는 사장이지만 실제로는 비밀스러운 공간에서 어둠의 의식을 치르는, 격투기 챔피언 용후(박서준)와 구마사제 안 신부(안성기)와 대립하는 인물이다.

우도환은 “처음엔 자신을 어떻게 표현해야 할지 막막했다”고 털어놨다.

“단순한 살인마도 아니고, 결핍이 있어서 다른 사람을 괴롭히는 느낌도 아니고요. 참고 자료도 없었죠. 그래서 악을 숭배하는 말과 동작을 어떻게 표현해야 할지 고민했죠. 그러다 아예 지구에 없는 말을 만들어냈어요. 클럽을 운영하는 설정도, 어두운 공간에서 혼자 기도하는 모습과 대비되는 장치였죠. 자신은 많은 사람과 함께 지내는 인물이지만, 그 안에는 악이 있거든요. 이렇게 여러 면을 보여주고 싶었어요.”

자신을 구체화하기 위해 실제 그림을 그려봤다고 한다.

“어떤 옷을 입을 것이고, 어떤 머리 모양을 하고 있는지 일단 그려봐요. 행동의 이유도 쓰고요. 이 그림과 스크린에 표현된 자신의 모습이 완벽하게 일치하지는 않아요. 그렇지만 어느 정도 맞아떨어지는 부분이 있었던 것 같아요.”

영화 속에서 자신이 어쩌다 검은 주교가 됐는지는 설명되지 않는다. 우도환은 이 공간도 채워 넣었다.

“아버지를 잃은 후 세상에 대한 불신이 생기고 이후 안 신부를 만나게 되면서 신을 믿게 된 용후와 같은 맥락이라고 생각

뱀 분장에 매일 7시간 걸려 징그럽지만 마지막엔 아쉬워 꾸준히 작품 하고 싶어요

했어요. 아마 자신도 고아로 자랐을 것이고, 나약해지고 힘들었을 때 검은 주교가 와서 속삭이지 않았을까요? 힘들 때 튼튼한 동아줄이 없었기 때문에 썩은 동아줄이라도 잡았을 것 같아요.”

어둠의 의식을 치르는 장면은 실제 자신이 기독교 신자인 덕분에 “더 이해됐다”고 말했다.

우도환은 “저도 여러 기도를 하지만, 가장 크게 외칠 때는 힘들 때가. 그때 도움을 받으려면 믿음이 커질 것이고, 자신도 마찬가지로 믿음을 갖는다”고 돌아봤다.

영화의 하이라이트이기도 한 용후와 자신의 액션 장면을 위해 우도환은 일주일 동안 매일 7시간씩 뱀 비늘 분장을 하는데 쏟았다.

“매우 두꺼운 ‘수트’였는데, 무겁기도 하고 파충류처럼 징그럽기도 했어요. 그래도 오랜 상의 끝에 만들어진 것이라 전만족했죠. 그 장면을 마지막으로 크랭크업 했는데, 후련하면서 아쉽기도 하더라고요.”

2016년 영화 ‘마스터’로 얼굴을 알리고 이후 드라마 ‘우리집에 사는 남자’(2016), ‘구해줘’(2017), ‘매드닥’(2017), ‘위대한 유혹자’(2018) 등에 연이어서 출연하며 우도환은 끊임없이 일하고 있다.

그는 “한동안 압박을 느껴서 힘들었다고 털어놨다.”

“한동안 앞만 보고 가려고 했었어요. 뒤에 남는 사랑을 받았는데, 그만큼 그릇이 안 됐었나 봐요. 그때는 힘든지도 모르고 그게 당연하다고 생각했어요. 그



러다가 ‘사자’를 만났는데 그 이후로 ‘오늘을 재밌게 살자’라고 생각이 바뀌었어요. 그래서 ‘사자’가 더 애착이 가는 작품이죠.”

우도환은 “아직 해보지 못한 역할이 너무 많다”며 “얼마 남지 않은 20대에 할 수 있는 작품들을 해보고 싶다”고 웃었다.

/연합뉴스

블랙핑크 ‘뚜두뚜두’ 유튜브 9억뷰 돌파

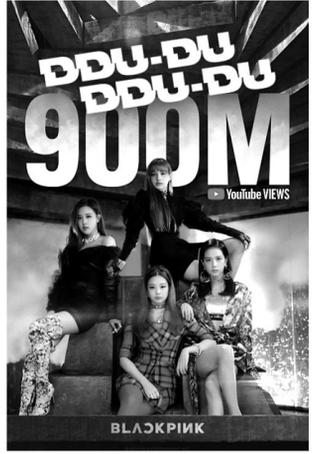
K팝 그룹 최초

걸그룹 블랙핑크의 ‘뚜두뚜두’ 뮤직비디오가 K팝 그룹 최초로 유튜브 9억뷰를 돌파했다.

지난달 31일 소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 이 뮤직비디오는 전날 오후 9시 30분께 유튜브 조회수 9억 건을 넘겼다. 지난해 6월 15일 공개 이후 1년 1개월 14일 만이다.

‘뚜두뚜두’는 2억뷰 도달 시점부터 K팝 남녀 그룹을 통틀어 최단 시간 기록 행적을 했다. 지난해 여름 음원 시장을 강타하며 당시 ‘전 세계에서 가장 많이 본 K팝 뮤직비디오’ 1위에 꼽히기도 했다.

블랙핑크는 ‘유튜브 칸’이란 수식어답게 멤버 제니의 솔로곡 ‘솔로’(SOLO)를 포함해 지금까지 발표한 8편 뮤직비디오와 히트곡 안무 영상 등 역대급 영상을 16개 보유하고 있다.



이들의 공식 유튜브 채널 구독자 수는 2873만여 명을 기록 중이다. /연합뉴스

‘도시어부’ 100회…“사고 없이 온 데 감사”

시청률 4%대 기록 ‘순항’

오늘 100회 특집 특별 볼거리

채널A 예능 ‘나만 믿고 따라와, 도시어부’(이하 ‘도시어부’)가 1일 100회를 맞는다.

지난 2017년 9월 7일 방송을 시작한 ‘도시어부’는 연예인들이 낚시하러 함께 여행을 떠나는 버라이어티 예능이다.

지난해 11월 고정출연자인 마이크로닷이 부모 사기 사건에 휘말리는 위기도 있었지만, 현재 시청률 4%대를 기록하며 여전히 순항 중이다.

장시원 CP는 31일 “사고 없이 100회까지 온 것에 감사하다”고 밝혔다.

그는 이어 “낚시 영향을 많이 받는 낚시 프로그램인데 출연진과 제작진의 노고로 100회 동안 단 한 번의 결방과 휴방 없이

왔다는 것이 뿌듯하다”며 “팀 ‘도시어부’ 전원이 감사하다”고 말했다.

출연자 이덕화, 이경규, 장도연 또한 100회를 맞은 소감을 전했다.

‘도시어부’ 첫 회부터 출연한 이덕화는 “낚시를 100번 같이 나간 이 사람들과 함께라면 어벤저스 영화처럼 지구를 구할 수도 있을 것”이라며 웃었고, 이경규는 “100회, 사람으로 치면 100일이다. 이제 시작에 불과하다”며 ‘도시어부’가 100회를 넘어 오래가길 바라는 마음을 드러냈다.

장도연은 “출연자와 제작진 모두가 프로그램을 진심으로 사랑할 때의 가장 좋은 예가 ‘도시어부’인 것 같다”고 말했다.

‘도시어부’ 100회는 특집으로 꾸며 특별한 볼거리를 선사할 예정이다.

/연합뉴스

TV프로그램

1일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥	00 KBS 뉴스광장	00 여름특선 다큐멘터리 3일	④:00 2019 메이저리그 류현진 선발경기 (LCA저스:콜로라도)	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 특선 인간극장(재)	00 생생정보 스페셜	00 MBC 뉴스투데이 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿵따리	35 KBC 모닝 730
⑧	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
⑨	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 그녀들의 여름만만	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	10 좋은아침
⑩	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 신입사관 구해령(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 열린TV 시청자 세상 30 고향이 보인다
⑪	00 동행(재) 55 나의 독립 영웅(재)	00 저스티스(재)		
⑫	00 KBS 뉴스 12	10 태양의 계절(재)	00 12 MBC 뉴스 20 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 만방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특목 보합설계
⑬	00 특집 다큐 레드 액션 50 꼬마어사 쿵도령 2		20 푸리가 식자교실(재) 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
⑭	20 시노스톤 50 팔도밥상 스페셜	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)		00 뉴스브리핑
⑮	00 TV쇼 진품명품(재)	05 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뿌까 50 오래봐도 예쁘다 스페셜	
⑯	00 2019 방통위방송대상 수상작 어명의 방당	00 누가 누가 잘하나 여름방학 스페셜		00 네모세모 55 닥터 365
⑰	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 또봇 V 15 핑크퐁 원더스타 30 주간연예수첩	00 5 MBC 뉴스 25 황금정월(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
⑱	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 정글의 법칙(재)
㉑	00 KBS 뉴스7 40 특선 다큐멘터리 다이내스티, 야생의 지배자들	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 품지락
㉒	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 제보자들 스페셜	55 신입사관 구해령	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
㉓	00 KBS 뉴스9			
㉔	00 특선 KBS 스페셜 55 오늘밤 김재중	00 저스티스	05 오래봐도 예쁘다 1~2부	00 닥터탐정
㉕	35 UHD 슬터 40 네트워크 문화특선 울댓뮤직	10 해피투게더 1~2부	35 섹션 TV 연예통신 1~2부	10 접속! 무비월드 1~2부
㉖	30 KBS 뉴스 40 인간극장 스페셜	40 스포츠 하이라이트	35 스포츠 다이어리 50 문화사색	20 나이트라인 50 테마스페셜

EBS1	
05:00 왕초보 영어	10:50 최고의 요리비결
05:30 통일의 길	11:20 세계테마기행(재)
06:00 한국기행(재)	12:00 EBS 정오뉴스
06:20 세계테마기행	12:10 질문 있는 특강쇼 - 빅뱅
07:00 용감한 소방차 레이	13:00 지식채널e
07:15 띠띠뽀 띠띠뽀	13:10 최고의 요리비결
07:30 뽀로로와 노래해요	13:40 다큐 시선
07:45 페파 피그	14:30 띠띠뽀 띠띠뽀(재)
08:00 덩동댕 유치원1~2	14:45 용감한 소방차 레이(재)
08:30 피피루 안전특공대	15:00 탐험 구조대
08:45 라떼키즈	15:30 뽀로로와 노래해요(재)
09:00 마사와 곰	15:45 꼬마히어로 슈퍼잭(재)
09:30 몰랑	16:00 예술아 놀자
09:40 다문화 고부 열전 스페셜	16:15 피피루 안전특공대(재)
10:30 한국기행(재)	16:30 덩동댕 유치원1~2(재)
17:00 EBS 뉴스	
17:20 다큐동화 달팽이	
17:30 페파 피그(재)	
18:00 생방송 특목! 보니하니1~5	
19:00 레이디버그	
19:30 생방송 판다다	
20:00 갤럭시 프로젝트	
20:40 세계테마기행	
<돌 만난 아시아 4부	
저 바다에 누워 필리핀 세부>	
21:30 한국기행	
<우리 동네 피서 명당 4부 기뻐다 여름>	
21:50 다큐 시선	
22:45 다문화 고부 열전	
23:55 EBS 스페이스 공감	

知天命이 보는 오늘의 운세		8월 1일(음 7월 1일 庚午)	
	36년생 앞날이 흰히 열리는 계기가 조성된다. 48년생의 구심이 든다면 그냥 지나치지 말라. 60년생 실종이 난다고 해서 미룬다거나 바꾸어서는 아니 된다. 72년생 사람의 마음이 다 같을 수는 없으니라. 84년생 평시에 가졌던 의문이 풀리리라. 행운의 숫자 : 66, 15		42년생 재앙은 미연에 방지해야만 한다. 54년생 선례를 참고한다면 합리적으로 처리할 수도 있다. 66년생 오랜 세월 속의 염원이 현실로 이뤄질 수 있겠다. 78년생 행운으로 연결될 수 있는 중요한 계기가 될 것이다. 90년생 파격적인 조건일 것이다. 행운의 숫자 : 55, 58
	37년생 주변 상황까지 정확히 살펴치 않으면 아니 되니라. 49년생 상징적인 의미가 더 크다. 61년생 사정을 자세히 알고 있는 이가 있느니라. 73년생 두루 살펴보아야 할 시기에 이르렀다. 85년생 사소함을 차치하고 과단한다면 후회할 수 없으리라. 행운의 숫자 : 15, 71		43년생 상대를 파악하고 임한다면 절반은 이룬 셈이다. 55년생 최선을 다한다면 극복 되리라. 67년생 다양성을 확보하고 있는 것이 유리하다. 79년생 폭풍전야와도 같은 형국이니 만전을 기하라. 91년생 조금씩 형편이 나아질 것이니 걱정할 필요 없다. 행운의 숫자 : 88, 79
	38년생 실행하기 전에 충분한 검토가 선행되어야만 안전하다. 50년생 과거에 대한 경험을 되살리면서 원활하게 대처할 수 있다. 62년생 예로 상황이 생긴다. 74년생 잠자코 있는 편이 낫다. 86년생 만족도 보다 미래의 가능성에 주목하라. 행운의 숫자 : 76, 09		44년생 변동 하지 말고 가만히 있는 것이 백 번 낫다. 56년생 체계를 잡고 요령대로 해야 할 필요가 있다. 68년생 의심한다면 다시 보아야 할 때다. 80년생 특별한 의미를 가지고 있다는 것을 알라. 92년생 융통성 있게 도모한다면 빠른 진전이 있다. 행운의 숫자 : 95, 64
	39년생 마음에 들지 않으면 붙잡고 있지 말고 새로운 것을 도모하는 것이 효율적이다. 51년생 저절로 이루어질 것이니 지켜보고만 있으면 된다. 63년생 알고 있어야 피해갈 수 있다. 75년생 역발상이 두드러질 것이다. 87년생 쉽게 파악할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 79, 23		45년생 생각대로 행해도 지장이 없다. 57년생 성취의 교두보를 설정하게 되는 기쁨이 보인다. 69년생 마음고생이 심할 수 있는 날이다. 81년생 뻥뻥 다 알면서도 합설려 들어갈 수 있음을 주의하라. 93년생 깔끔하게 정리하지 않으면 골칫거리로 남는다. 행운의 숫자 : 40, 87
	40년생 공감하겠다고 해서 공동 행동하리라고 기대하는 것은 어리석다. 52년생 통일된 시각과 진중함이 형세를 살피리라. 64년생 이진투구의 양상을 띠 수 있다. 76년생 전환점을 맞이할 갈림길에 서 있다. 88년생 시작만 해놓으면 절반은 이룬 셈이다. 행운의 숫자 : 50, 81		34년생 취하고 버림에 있어서 실속이 있어야겠다. 46년생 처세와 만남의 순기능이 두드러진다. 58년생 변화를 살펴 볼 필요가 있느니라. 70년생 당면 과제에 매진함이 행운을 줄 것이다. 82년생 해묵은 적폐가 속 시원하게 개선되는 위상이니라. 행운의 숫자 : 77, 70
	41년생 전혀 예상치 못한 형국에서 부작용이 나타나게 될 수도 있다. 53년생 흥왕의 기운이다. 65년생 가는 것에 비례해서 자신에게 돌아 올 것이니라. 77년생 배가 된 노력이 경주돼야 승산이 있다. 89년생 적극적인 마음으로 임해야 진보하게 되느니라. 행운의 숫자 : 64, 08		35년생 공동으로 대처하는 것이 효과적이다. 47년생 걸음으로 나란히 걸음으로 판단하려 한다면 낭패를 보는 수가 있다. 59년생 대응해볼만한 동세이다. 71년생 본의 아니게 수동적으로 움직이는 판도이다. 83년생 변수와 유혹 앞에 노출되어 있겠다. 행운의 숫자 : 25, 84