

내년 개최 아시아문화페스티벌 조직위 발족

조직위원장 한승원 소설가...2020년부터 격년제 개최 올 10월 아시아문화포럼·창작 워크숍 등 사전 행사

내년에 개최되는 제3회 아시아문화페스티벌을 추진하기 위한 조직위원회가 발족됐다. 3회째를 맞는 아시아문화페스티벌은 2017년 제1회 '아시아의 아침', 2018년 제2회 '아시아에서 평화를 노래하자'의 성공적인 개최를 계기로 국립아시아문화전당 대표 콘텐츠로 자리매김했다.



국립아시아문화전당(전당장 직무대리 이진식·문화전당)은 '2020 제3회 아시아문화페스티벌'을 추진하기 위한 각 분야 전문가들로 구성된 조직위원회를 발족했다고 밝혔다. 지난 2018 제2회 아시아문화페스티벌 조직위원회는 행사의 체계적인 운영과 내실화를 위해 2020년부터 격년제로 개최하고, 올해는 2020년 본 행사를 위한 사전 행사들로 꾸미기로 결정했다. 이에 따라 문화전당은 15명으로 구성된 조직위원회를 발족하고, 다양한 분과운영을 통해 전문가 그룹의 역할을 강화할 예정이다.

특히 조직위원장에 장흥 출신 한승원(사진) 소설가가 선임돼, 문학을 기반으로 전체 사업의 총괄 진행을 이끌게 됐다. 한 조직위원장은 "문학은 역사적인 아픔



2018년 열린 제2회 아시아문화페스티벌 장면.

소설가, 조진태 5·18기념재단 상임이사, 이경자 한국작가회의 이사장, 이광복 한국문인협회 이사장, 방현석 소설가, 권오현 시인, 김재용 평론가, 이동일경희대 산업협력중점교수, 최창근 극작가 등이 선임됐다.

문화전당은 지난 13일 '2020년 제3회 아시아문화페스티벌조직위원회 1차 전체회의'를 개최하고 조직위원장 및 조직위원을 공식 위촉했다. 또한 제3회 페스티벌 공식 주제 등을 논의했다.

특히 조직위원회는 오는 10월 25일 '2019아시아문화포럼'을 진행해 우수한 아시아 작가 작품 선정을 위한 심도 있는 논의 진행과 아울러 전체적인 담론 형성을 모색할 예정이다. 이에 앞서 10월 초에는 아시아문화상 수상자 대표 작품의 창작자를 위한 워크숍도 진행할 계획이다. 2018년 제2회 수상자인 베트남 바오닌의 대표 작품 '전쟁의 슬픔'이 대상이다. 문의 062-601-4035.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



지난달 26일 남부대 특설무대에서 펼쳐진 씨소뮤지컬컴퍼니 공연 모습.

예술가무극 'Swim In The Life' 공연

16일 5·18민주광장

(주)씨소뮤지컬컴퍼니가 제작한 예술가무극 'Swim In The Life' 공연이 오는 16일 오후 7시 30분 5·18민주광장 일대에서 열린다.

광주 세계수영선수권대회 성공개최를 위한 문화예술행사지원 선정사업으로 기획된 이날 공연은 세계수영선수권대회 조직위원회에서 주관하는 문화행사와 연계해 진행된다. 이날 공연 주제는 '수영과 닮아있는 우리의 삶'.

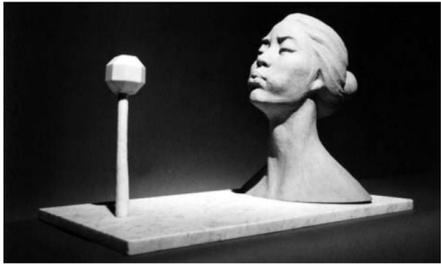
이번 공연은 춤·노래 등을 활용한 융·복합극 무대로 꾸며진다. '일상 속 현대인의 이야기'를 바탕으로 하는 이날 무대는 일상과 설렘을 상징하는 '자유형', '치열한 전투와 같은 삶을 묘사하는 '수구', '용기를 통해 극복하는 모습을 담은 '다이빙', '자유로움과 예술을 표현하는 '아티스틱 수영' 등 총 4막의 유니버시스 공연으로 채워진다. 이날 공연은 '태 무용단' (대표 조호

석)과의 협업 무대로 꾸며질 예정이다. 광주·전남·전북 지역에서 활동하는 '태 무용단'은 지난 6월 제28회 전북무용제에서 한국무용을 선보여 최우수상을 수상했다.

공연에 앞서 '시민들과 함께하는 놀이 체험행사'가 오후 5시-7시 5·18민주광장 일대에서 진행되며, 포토존, 페이스 페인팅, 스티커 이벤트 등 프로그램을 만날 수 있다. 뽕망치게임, 뽑기, 텔레파시 등 아이들과 함께 즐길 수 있는 놀이 체험도 마련된다.

씨소뮤지컬컴퍼니는 소통과 광주·전남 청소년 교육 발전을 목표로 창작 뮤지컬 제작·공연·교육을 진행하는 예비 사회적 기업으로, 대인시장 모티브 뮤지컬 '달빛 뽕망치', 가수 김정호 주크박스 뮤지컬 '하얀 나비' 등 창작 뮤지컬과 어린이 역사체험 뮤지컬 '장영실을 찾아라' 등을 제작·공연했다. 무료 공연. 문의 062-383-7556. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

조각의 본질로 돌아가다



'민들레 흠씨되어'

조설 조각가 개인전 15~21일 무등갤러리

조설 조각가 개인전이 15일부터 21일까지 무등갤러리에서 열린다. '본질로의 회귀'를 주제로 열리는 이번 전시에서 조 작가는 인체를 조형적으로 아름답게 재현한 작품들을 전시한다. 이번 전시의 주인공은 '여성'으로 대리석과 테라코타를 활용해 다양한 모습을 제작했다. 매끈하고 깨끗한 대리석으로 작업한 작품들은 여성의 역동적이고 발랄한 움직임을 다양한 포즈로 풀어냈다. 여기에 알록달록한 LED로 만든 하트, 나비, 꽃 등의 조형물로 포인트를 줘 색다른 느낌을 제공하며, 입 등 얼굴의 특정 부위만을 강조한 작품들은 또 다른 이야기 거리를 전한다.

거친 테라코타로 작업한 작품들도 눈길을 끈다. 붉은색 테라코타와 거친 나무를 결합한 'Who am I?'는 자신의 존재 의미를 묻는 여성의 모습을 강렬하게 표현하고 있으며 상처를 보듬는 '세월의 기억', '민들레 흠씨되어' 등의 작품이 전시된다. 전남대 미술학과에서 조소를 전공한 조 작가는 우즈베키스탄 타쉬켄트 국립 마네펠-위구르 예술대학원 모뉴먼트-장식 예술 전공 과정을 졸업했으며 러시아 성 베네딕도르부르크 국립 레닌 미술아카데미 조소과에서 수학했다. 광주미술대전 등에서 특선했으며 현재 남도조각가협회 회원 등으로 활동중이다. 오프닝 15일 오후 3시-6시. 문의 062-236-2520. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

콘텐츠원·광주대, '콘텐츠원캠퍼스' 사업 선정

아시아문화원(원장 이기표)과 광주대학교(총장 김혁중)가 광주·전남지역에서 유일하게 한국콘텐츠진흥원 지원사업인 '콘텐츠원캠퍼스'에 선정됐다.

콘텐츠원캠퍼스는 4차 산업혁명 시대에 맞추어 콘텐츠 분야 융복합 인재를 양성하고자 구성된 교육 협력 체계다. 기업, 대학, 연구소, 유관기관(산·학·연·관) 등 교육을 위해 구성된 모든 원을 아우르는 광의적 개념의 캠퍼스다.

이를 위해 아시아문화원은 광주대와 컨소시엄으로 진행되는 콘텐츠원캠퍼스 사업을 통해 지역 학생들과 함께 4차 산업혁명 시대의 VR 실감미디어 아시아 음식문화 기록 콘텐츠를 구축·운영할 계획이다. 이 콘텐츠의 목적은 아시아 각국 다양한 가족문화를 엿볼 수 있는 공간이자 '부엌'과 '음식'에 대한 기억을 VR 실감미디어 콘텐츠로 제작해 공유하는 데 있다.

양 기관은 교육 프로그램인 융복합과정을 운영하며, 전문가 그룹과 학생들이 함께 콘텐츠를 제작한다. 융복합 교육과정은 아시아문화원에서 진행되는 6회의 비정규과정과 광주대학교의 2과목(6학점) 정규과정 두 가지로 운영된다. 비정규과정에서는 음식문화 관련 콘텐츠 기획에 대한 교육을 하고, 정규과정은 4차 산업혁명 시대 예술과 기술, 다큐멘터리 프로젝트로 구성된다.



아시아문화연구소 콘텐츠 '음식'

아시아문화원 비정규과정은 14일 진행된 '아시아 음식문화 프로젝트 사례'를 계기로 매달 한 차례 오픈특강으로 진행된다.

한편 이번 사업 전담기관인 한국콘텐츠진흥원은 지난해 4개의 콘텐츠원캠퍼스를 선정해 교육 협력체계를 구축한 데 이어 올해 15개로 확대 운영한다. 또한 광주대학교는 지난 2017년 스마트미디어 콘텐츠 센터를 열고 가상현실(VR)과 혼합현실(MR), 드론, CG, 3D프린팅과 스캐닝, 인터랙티브 미디어 등 실습 위주 교육을 진행하고 있다. /박성천 기자 skypark@

전남국제수목비엔날레 총감독에 이진수 평론가

2020년 목표·진도서 열려

내년에 열리는 2020 전남국제수목비엔날레 총감독으로 이진수(54·사진) 미술 평론가가 선임됐다.

14일 전남도에 따르면 전남국제수목비엔날레 사무국은 총감독 선임위원회를 통해 추천받은 이진수 평론가를 총감독으로 선정, 위촉장을 수여했다.

신임 이 총감독은 서울 출신으로 서울 대학원에서 미학석사 학위를 받았고 월간미술 편집장·경희대 미대 겸임교수·2014 부산비엔날레특별전 전시 감독 등을 지냈다.

중앙과 호남 화단, 해외 수목 작가 참여를 유도할 수 있는 전문가적 역량을 갖춘



미술품 인사라는 평가를 받고 있다. 전남국제수목비엔날레 사무국은 총감독 선임위원회를 통해 추천받은 이진수 평론가를 수립, 내년도 행사 준비에 차질이 없도록 하겠다는 입장이다. 전남국제수목비엔날레는 오는 2020년 9월부터 10월까지 2개월간 목포 갯바위권과 유달산권, 진도 윤림산방일대에서 열리며 국내외에서 200여명의 작가가 참여할 예정이다. /김지우 기자 dok2000@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

토산철학원 북구 두암동 예덴산부인과 정문옆 작명, 개명, 사주, 신수 궁합, 택일, 상호명 개인지도함. 대표 이태연 ☎010-4106-5055	학산운명감정원 동구 대인동 고운하이츠 오피스텔 302호 사주, 작명, 개명, 궁합, 신수, 택일 사업, 시현, 진급, 결혼, 중매 (경력33년) 원장 전홍석 ☎ 010-8003-9000	완도전복 나주시 나주로 131 (나주신협옆) 산지 직송 도소매 전국택배가능 ☎010-2831-9257	청강창호 북구 청계로 67(용봉동) 현대하이사시 + 피엔에고사시 제작설치전문 ☎062)528-7711, 010-3612-9794	(주)로만손시계 (주)오리엔트시계 동구 호남동 13-3 금, 은, 고급시계 상담대행원!! 광주, 전남 대리점 A/S센터 ☎062)232-0038, 010-2290-0038	동양철학원 동구 불로동 11-2 (평화식당 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎062)224-7687, 010-2611-7687
초대화랑 동구 중앙로 196번길 15-16 (궁동 54-2) 동양화 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎062)222-2516	그집고기 북구 첨단 연신로 107번길 5-20 (첨단 2지구 문화신협 뒤) 편·돼지고기 전문달발 대표 양병학 ☎010-6648-8842	태극익스프레스 동구 계림동 519-36(구,계림시장동) 포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기 각종 화물 바꾸기 무료 친절,신용,분위 ☎062)222-2424, 011-664-2202	양지공인중개사 북구 두암동 부영아파트 정문앞 아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가 임야, 토지 경매·권리분석 대표 정민각 ☎ 062)263-2223	무크광주세정점 서구 상무대로 773 세정아울렛 2층 258호 화사한 봄 신상품 대량인고 남·여 20~40% 세일 (일부품목 제외) ☎062)370-9258	클로버부동산 북구 필운동11번길 6 (통향동) 모든 부동산 사고 팔니다. 임야, 전답, 토지, 상가건물 재건축·재개발 매매·임대 ☎ 010-5707-6676
금강버티컬 버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어 콤비블스크린, 전동블스크린, 우드블라인드, 실사블스크린, 허니콤블라인드의 제작 및 시공 ☎062)514-6118, 010-5627-6119	박당화랑 동구 궁동 51-18번지 예술의 거리 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박환승 ☎062)222-6866	석당화랑 동구 궁동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎062)222-3118	고전방 동구 궁동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김희중 ☎062)224-4869	청학철학원 북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층) 작명·사주·운세·궁합·택일 시험·승진·사업·재물·직업 부부교습 및 전문 연구원 청학 서광호 ☎010-9866-2332	고흥나루터 동구 지산동 705-9 (법원옆길) 하모(참정어), 사브사브전문점 바다장어구이, 장어탕 대표 모복자 ☎062)222-3092
신신예술의집 동구 궁동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎062)222-1936	국수나무용봉점 북구 용봉동 109-4번지 (국민은행 건물내) 모든 메뉴 포장가능, 도시락 단체 주문 받습니다 ☎062)526-5475, 010-8621-5959	진주공방 동구 지산동 동구국민체육센터앞 가곡공예 수업 및 주문 제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족소품만들기 ☎010-3906-1718			