

가을 맞이하는 문화산책

무더위가 한풀 꺾인 것을 보니 가을이 멀지 않았다. 여행을 하거나 문화를 즐기기에 가을만큼 좋은 계절이 없다. 더욱이 9월과 10월은 각각 여행 주간, 문화의 달이 있어 청명한 날씨를 배경으로 다양한 문화행사가 펼쳐질 예정이다.

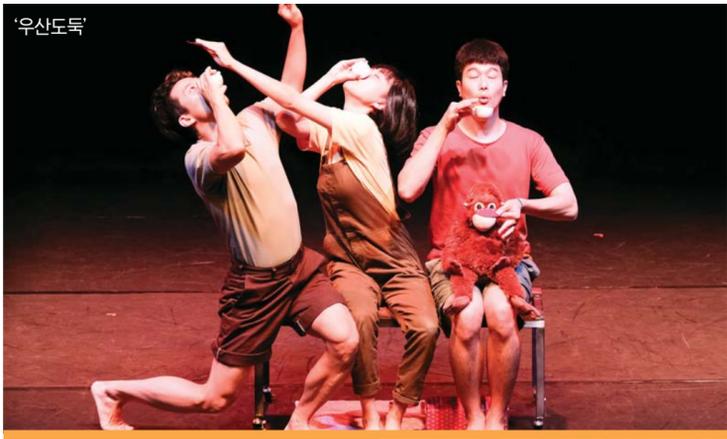
국립아시아문화전당(전당장 직무대리 이진식)과 아시아문화원(원장 이기표)이 9~10월 가을 문화산책을 마련했다.

조각과 공예가 만나는 예술 '공작인 전', 대중음악으로 보는 말레이시아의 근현대 '팝 누산타라 노래들', '추석특집 빅도어시네마', 37개국 아시아가 참여하는 '아시아문화주간' 등 풍성한 프로그램이 마련돼 있다.

먼저 가을 문턱인 9월에는 현대조각과 공예 사이를 탐색하는 '공작인 전'이 펼쳐진다. 5일부터 2020년 2월 23일까지 계속되는 이번 전시는 전세계 총 7개국 14명 작가가 참여한 조각과 공예의 매력을 조명한다. 서도호, 습힐 피치, 인수전, 클라우디아 비서, 강서경, 김범, 양혜규 등 주목 받는 작가들의 작품들이 전시된다.

특히 이번에는 수공예적인 작품을 통해 1990년대 이후 현대 조각의 예술성을 조명한다. 지역의 전통적인 수공예 방식과 조각과 공예 접점 사이에서 꽃을 피운 장르의 특질을 들여다본다. 또한 '공작인' (工作人)이라는 도구적 인간(호모 파베르)이 지닌 의미의 본질과 작품과의 문화적 맥락을 살펴본다. 인간의 손이 빚어내는 조각과 공예의 접점에서 피워낸 동시대 예술 작품을 한 눈에 볼 수 있는 자리다.

문화정보원 라이브리리파크에서는 말레이시아 대중음악 컬렉션 기획전 '팝 누산타라 노래들'이 '아시아의 소리와 음악 주제전관'에서 펼쳐진다. 6일부터 2020년 4월 19일까지 무료로 진행되는 이번 기획전은 대중음악이 말레이시아의 성장 과정에 어떤 가치와 의미를 만들었는지 조명한다. 1957년 영국으로부터 독립한 말레이시아는 1965년 싱가포르의 분리와 1969년 중국-말레이계 민족 간 폭동 등 격변기 속에서 급속한 경제성장을 이루었다. 대중문화 아이콘 P. 라미와 살로마 라미 청년세대 등장과 함께 인기를 얻은 팝에



예 음악, 민중 화합 메시지를 담은 노래를 아카이브 자료를 매개로 조명한다.

남만이 있는 '빅도어시네마'는 이번에는 추석특집 (12-13일)으로 마련했다. 영화와 함께하는 토크 콘서트 남무성 감독의 '브라보 제2 라이프', 열정의 영화 '위플래쉬'가 상영된다.

10월 17일부터 27일은 아시아문화주간이다. ACC는 올해 개관 4주년을 기념해 총 37개국 아시아 국가가 참여하는 '아시아문화주간'을 선보인다. 아시아 주요 문화예술기관 관계자들이 참여하는 '아시아컬처네트워크 심포지엄', 풍부한 문화예술을 체험해 볼 수 있는 '아시아 컬처버스'와 '아시아문화공연', '아시아문화포럼', 아시아 신진 안무가들의 무대 '안무가랩 쇼케이스'가 펼쳐진다. 또한 '아시아 무형유산 영상제', '인도영 화제' 등 아시아의 정취를 느낄 수 있는 다채로운 프로그램도 진행된다.

가족 그리고 어린이를 위한 프로그램도 눈길을 끈다. 추석연휴인 9월 12일부터 13일까지 어린이극장에서 공연되는 '용감한 탄티'는 방글라데시 민담을 소재로 한 어린이 창작극 공연이다. 2018년 인큐베이팅 과정과 쇼케이스 실연을 거듭하며 발



지난해 10월에 펼쳐진 아시아컬처마켓 장면.

전된 작품으로 아들에게 말을 구해주려 여행을 떠나는 아빠 탄티의 이야기이다. '우산도둑' (10월 12-13일)은 스리랑카 세계적인 작가 시빌 웨타 신하가 쓴 동명의 그림동화 우산도둑을 관객 참여형 스토리텔링 공연으로 만들었다. 슬랩 스텝, 장난스러운 마음, 인형놀이, 이야기꾼의 스토리텔링이 어우러진다.

또한 '아시아스토리 어린이 콘텐츠 제작 쇼케

ACC, 9~10월 다양한 문화행사

- 9월
 - 조각과 공예 탐색 '공작인' 전
 - 말레이시아 대중음악 컬렉션
 - 빅도어시네마 '위플래쉬' 등 상영
 - 추석 연휴 '용감한 탄티' 공연
- 10월
 - 37개국 참가 '아시아문화주간' 진행
 - 스리랑카 동화 원작 '우산도둑'
 - '어린이 콘텐츠 제작 쇼케이스'

광주시립미술관 '입주작가와 대화' 21일, 국제레지던스 양나희 등 참여



입주작가 센차오양(왼쪽)과 수한 리아오.

광주시립미술관(관장 전승보)은 '국제레지던스 입주작가와 대화' 행사를 21일 오후 3시부터 6시까지 미술관 국제 레지던스 스튜디오 사무실과 작가 스튜디오에서 개최한다.

이번 행사에는 2019년 국제레지던스 입주 작가인 양나희, 조은솔과 대만 광부미술관 교류 기획자 수한 리아오, 대만 타이난 사오롱 아티스트 빌리지 교류작가인 센차오양이 참여한다.

네 명의 입주작가와 기획자는 프리젠테이션을 통해 국제레지던스 기간 동안의 자신의 작품과 연구 성과를 행사 참여자들에게 설명할 예정이다.

특히 대만의 젊은 기획자 수한 리아오는 7-8월 2개월간의 레지던스 기간 동안 사회참여미술에 대한 연구 결과물을, 사진작가 센차오양은 대만 현대사회의 풍경과 삶의 모습들을 촬영한 작품들을 보여줄 예정이다.

이번 행사는 작가별 약 15분간 프리젠테이션 후 참여자와 질의 응답시간을 통해 작품과 연구 성과물을 이해하는 형식으로 진행된다. 행사 후에는 작가 스튜디오를 방문해 입주작가와 대화의 시간을 갖는다.

한편 오는 9월에는 독일 뮌헨시 문화부 교류작가로 안네 파이퍼&베른하르트 크로잇처가 국제 레지던스에 입주할 예정이며 윤세영 작가가 독일로 파견돼 활동하게 된다.

/김미은 기자 mekim@

하정웅미술관 인문학강좌

22일, 이태호 명지대 교수 초청

광주시립미술관이 하정웅미술관 인문학강좌 5번째 강의는 22일 오후 3시 개최한다.

이번 기획에서는 이태호(사진) 명지대 교수가 참여해 '이중섭과 박수근, 자아와 타자의 이미지'를 주제로 강연한다. 이 교수는 이날 강연에서 서로 대조를 이루는 이중섭과 박수근의 생애와 작품을 통해 다양한 이야기를 들려준다.

문화재위원으로도 활동중인 이 교수는 국립중앙박물관과 국립광주박물관 학예연구사를 거쳐 전남대 교수 및 박물관장, 명지대학교 박물관장을 지냈으며 '옛 화가들은 우리 얼굴을 어떻게 그렸나', '조선 후기 회화의 사실정신', '조선미술사기행', '우리시대 우리미술', '한국미술사의 라이벌', '이야기 한국미술사' 등을 펴냈다.

/김미은 기자 mekim@

'점·선·색·향'

명현철 초대전, 9월1일까지 전남대병원 CNUH갤러리

전남대학교병원(병원장 이삼용)이 9월 1일까지 한국화가 명현철 초대전을 병원 1동 로비 CNUH갤러리에서 개최한다.

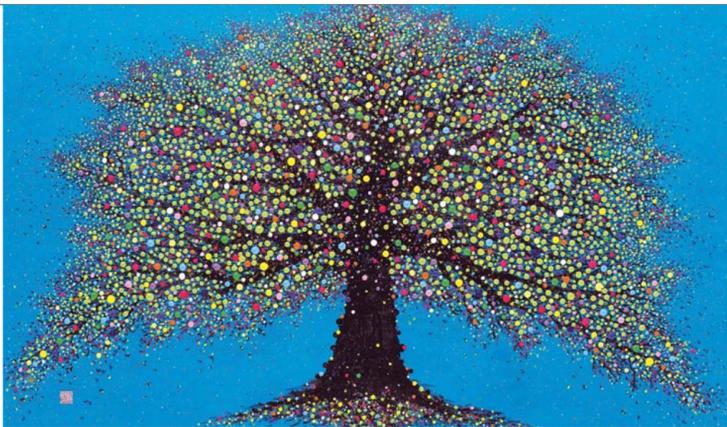
'점(點)·선(線)·색(色)·향(香)'을 주제로 열리는 이번 전시회에서 명 작가는 나무를 소재로 작업한 점묘기법의 작품 20여점을 선보인다.

선을 잇고, 수많은 점을 반복해 찍는 기법으로 자연을 묘사하는 명 작가는 캔버스에 황토를 바르고, 먹으로 나무의 형태를 그린 후 그 위에 아크릴 물감으로 점을 찍어 무성한 나뭇잎과 꽃을 표현한다.

대표작 '희망나무'는 푸른색 바탕에 알록달록한 작은 점을 찍어 나무의 생명력을 표현한 작품으로 눈길을 끈다.

명 작가는 전남대 미술학과와 조선대학교 교육대학원 미술교육학과를 졸업했으며 전남도미술대전 우수상·특선, 전국소치미술대전 최우수상 등을 수상했다. 전남대와 광주교대에서 학생들을 가르치고 있는 명 작가는 전남도미술대전초대작가, 전통과형상회, 광주정년작가회, 예맥회 회원으로 활동 중이다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



'희망나무'

SINCE 1982 **“인터넷 검색창에 국제보청기를 보세요”**

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

국제보청기

- 필요한 소리만 똑똑히 들립니다.
- 작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.
- 정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 **062) 227-9940**
062) 227-9970

서울점 중로 5가역 1층 **02) 765-9940**

순천점 중앙시장 앞 **061) 752-9940**

소상공인 공동브랜드 k.tag 전국100개 인증업체선정

광주전남 기능장 1호 **국무총리상 표창**
보건복지부 장관상 표창
광주광역시 시장상 표창 **광주남구 청장상 표창**

大山 프리모 남녀 가발

특수가발 별매(원터치) 테잎 X 핀 X
기능장이 직접 37년 시술 1만명 이상 내공
H.M사 동급제품 130만원 **59만원**~

062 673 5858 (모발모발) **매주 화요일 휴무**
광주광역시 남구 주월동 라인가든아파트 상가2층(대광여고 옆) **일요일 정상 영업**