

# 마당서 신명난 굿판...다 함께 놀아보세

31일~9월 1일 대촌문화커뮤니티센터서 '광주예술난장 굿판'

씻김굿·서커스·타악 공연 등 관객 함께 어울린 예술축제

마당에서 공연자와 관객 할 것 없이 뒤섞여 한바탕 '난장판'으로 즐기는 굿판이 펼쳐진다.

일정한 장날 이외에 임시로 특별히 서는 시장, 난장(亂場). 예로부터 정기 시장에 비해 유난히 큰 규모로 열리는 난장이 열리면 난장굿을 벌이는 무당을 비롯해 각지에서 각양각색의 사람들이 몰려들었고, 온갖 인간 군상이 한 데 뒤섞여 유흥을 즐겼다. '흥'과 '어울림'으로 대표되는 우리나라 전통의 놀이 문화는 다함께 어울려 뛰노는 난장과 닮은 구석이 있고, 그래서 더욱 신명나고 즐겁다.

굿과 난장 문화가 어우러진 열린 축제 '광주예술난장 굿판' 11번째 행사가 오는 31일부터 9월 1일까지 이틀간 대촌문화커뮤니티센터(남구 포충로 937)에서 펼쳐진다.

광주예술난장 굿판 추진위원회가 주최하고 (사)전통문화연구회 일수가 주관하는 이번 행사는 공연, 전시, 놀이, 체험 등이 어우러진 축제로, 마당에서 관객이 공연에 직접 참여할 수 있는 난장문화를 중심으로 진행된다.

올해의 굿물은 '배'. 문화를 신고 나르는 배를 통해 포구에서 다양한 문화들이 만나 서로 섞이며 새 문화를 창조한다는 의미를 담았다.

이번 행사는 신진마당, 굿마당, 판마당, 향구네마당 4개 마당으로 구성됐다. 신진마당은 전통의 다양한 매력을 살린 창작 작품을 선보이는 젊은 예술가들의 마당이다. '지역문화공동체반향동조합', '라온', '동양고주파', '태 무용단' 등의 공연을 소극장에서 만나볼 수 있다.

굿마당에서는 다양한 굿이 펼쳐진다. 오촌자 주무의 '임시정부 수립 100주년 독립운동가 김철 씻김굿' (31일 오후 10시부터)과 함께, 옛 조도어인의 모습을 재현하는 '조도뱃배노래' (전라남도무형문화재 제40호·9월 1일) 등 굿을 만나볼 수 있다.

판마당은 지역 예술가의 다채로운 공연예술을 마당 형태의 공연장에서 공연자와 소통하며 즐기는 마당이다.

우리 굿의 형태인 '영신-오신-송신'으로 구성되어 있으며, '영신'에서는 '광주연합풍물패'의 '배맞이굿'이 공연된다. '오신'에서는 '노선택과 소울소스 meets 김유희'의 레게음악 콘서트와 함께 '댄스프로젝트 에게로'의 무용 공연 '사자, who', '연희집단 더 광대'의 거리극 '당골포차' 등의 공연을 만날 수 있다. 9월 1일에는 서커스창작집단 '봉앤줄'의 서커스 공연, 국악단체 '타고'의 창작악기 '울라인' 연주와 함께 타악그룹 '얼쭈', 무용단체 '나인티나인아트컴퍼니'의 공연 등이 펼쳐지며 폐막식 '송신'이 이어진다.

향구네마당은 굿에 쓰이는 굿물을 함께 (향구네) 만드는 자리로, 배를 만들고 타며 즐길 수 있는 세계민속놀이 체험이 마련된다. 또 광주예술난장 굿판의 역사를 엿볼 수 있는 전시를 만날 수 있으며, 지역 내 주민단체들이 직접 운영하는 먹거리 부스도 찾아볼 수 있다.

입장료 1일 1만원. /유연재 기자 yjyou@



봉앤줄



노선택과 소울소스

## 장흥 출신 유학자 위정훈 선생 '청금유고' 번역·출간

이병혁 호남문화연구원장 번역

조선 중기 장흥에서 태어나 유학자로 활동한 청금(聽禽) 위정훈(1578~1662)의 글을 모은 문집 '청금유고(聽禽遺稿)'가 번역·출간됐다.

장흥 위씨 안향공파(顔巷公派) 청금종중(聽禽宗中)은 최근 청금 선생의 문집 '청금유고'를 번역한 '역주 청금유고'를 발간했다고 밝혔다. '역주 청금유고'는 모두 세권으로 구성된 '청금유고'의 시, 서, 잡문 등의 전문을 국역하고 주해한 것이며 모두 360페이지로 이뤄졌다. '청금유고'는 위정훈이 남긴 시문을 종가에서 대대로 보관해 오다 청금이 떠난 지 274년이 되는 1936년 병자년에 청금의 후손들이 발간한 책을 번역했다.

1578년(선조11) 장흥에서 판관 위덕후의 아들로 태어난 위정훈은 천관산에서 독서, 1612년에 진사시에 합격했다. 예양서원 건립에 참여한 그는 1624년 이괄의 난과 정묘호란·병자호란에 창의(倡義)했다. 임금부도사에

제수했으나 취임하지 않은채 의고(義稿)를 설치하는 등 향리에서 여생을 보냈다.

1662년 85세에 세상을 떠나 사후에 장흥 관산의 죽천사에 제향된 그는 큰 관직에 오르지 못했지만 고향에서 후학들을 가르치며, 특히 나라가 위기에 처했을 때 공을 세운 인물로 평가된다.

한편 '역주 청금유고'는 같은 장흥 출신 아양(峨洋) 이병혁 호남문화연구원장 회장이 번역했다. 청금의 외손이기도 한 이회장은 광주시에서 정년퇴직 후 전남대학교 대학원에서 문학박사 학위를 받았다. 저서에 번역주석서 '역주지지재유고(譯註止止齋遺稿)', '역주정시고(譯註聽亭詩稿)' 등이 있다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 31일 전국학생무용경연대회

광주학생교육문화회관

'제33회 교육감배 전국학생 무용경연대회'가 31일 오전 9시 서구 쌍촌동 광주학생교육문화회관에서 열린다. 광주시교육청과 (사)광주무용협회가 주최하는 이날 경연은 지도교사와 학생들의 표현력, 창의력을 개발하고 무용전공학생을 육성하고자 기획됐다.

이날 경연에서는 전국에서 288개 팀, 500여명 이상의 참가자들이 모여 독무(2분), 군무(4분)를 선보인다. 초·중·고·고등부로 나뉘어 한국전통무용, 한국창작무용, 전통발레, 창작발레, 현대무용 등 부문에서 경연을 펼치며, 모던재즈, 댄스스포츠, 힙합·방스댄스, 벨리댄스 등 사회무용 종목도 마련된다. 입상자는 오는 9월 1일 홈페이지를 통해 발표된다. 각 부문별로 대상(광주광역시교육감상), 최우수상, 1위, 2위, 3위(협회지회장상)를 시상하며 종합 우승 학교는 광주광역시교육감상을 받을 예정이다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr



## 박진현의 문화카페

"오늘의 나를 있게 한 건 우리 마을 도서관이었다. 허버트대학교 졸업장보다 소중한 것은 독서습관이다."

지난해 여름 끝자락, 서울 마포중앙도서관 입구에 도착하자 마이크로소프트 창업자 빌 게이츠의 명언이 새겨진 표지석이 눈에 띄었다. 그 뒤에는 책을 펼쳐 놓은 듯한 기하학적인 건물이 자리하고 있었다. 건물 1층에는 커피숍, 제과점, 편의점, 서점 등이 들어서 있어 도서관이라기 보다는 화려한 쇼핑몰을 보는 듯했다. 옛 마포구청사를 리모델링한 마포중앙도서관은 '이유있는 변신'에 힘입어 공공도서관의 표상으로 떠올랐다. 지난 2017년 문을 연 서울 강남구삼

독서강국인 네덜란드의 암스테르담 도서관은 시민들의 문화쉼터이자 지식 놀이터였다. 화려한 조명과 컬러풀한 인테리어가 근사한 카페나 복합문화공간이 부럽지 않았다. 1층 로비의 에스컬레이터 옆 야외전시장에는 예술가들의 작품이 내걸렸고 지하 1층에 꾸며진 어린이 책에선 동화구연과 마술쇼 등이 펼쳐졌다.

지난달 다녀온 슈투트가르트 시립도서관은 21세기 도서관의 '지존'(至尊)이었다. 지난 2011년 국제설계 공모에서 당당히 1등으로 당선된 재독 한국인 건축가 이은영씨가 설계한 이곳은 오롯이 책과 사람이 도드라지는 무대를 만들기 위해 화이트톤으로 내

## 도서관은 살아있다

성동 스타필드 코엑스몰의 별마당 도서관은 이름 그대로 '별천지'다. 2800㎡(약 850평)으로 구성된 복층구조, 13m 높이의 대형서가 3개, 5만 여 권이 넘는 도서 등 상상을 뛰어넘는 스케일이 탄성을 자아낸다. 매일 오전 10시 30분부터 자정까지 운영하는 도서관에서는 책을 읽어도, 또는 굳이 책을 읽지 않더라도 비움과 기다림, 삶을 충전할 수 있는 여유를 누릴 수 있다.

무엇보다 인상적인 건 책 읽는 풍경이다. 소풍물, 백화점, 수족관 등이 들어서 있는 코엑스몰의 한켠에서 바깥 세상과 담을 쌓은 듯 책장을 넘기는 수백여 명의 모습은 단연 압권이다. 지난해 문화체육관광부가 선정한 '책의 해'를 기념해 취재한 국내외 선진 도서관들은 그동안 '잡했다' 지역의 도서관들과는 사뭇 달랐다. 접근성에 서부터 시설, 프로그램까지 시대의 변화를 리드해가는 콘텐츠는 '열람실-도서관'이라는 고정관념을 깨뜨렸다.

부인테리어를 마감한 게 특징이다. 특히 로마의 판테온과 한국의 마당에서 영감을 받은 건물은 일상의 스트레스를 씻어주는 명상의 사원이기도 하다. CNN이 '세계에서 가장 아름다운 도서관'으로 선정할 만큼 건물 자체가 도시 브랜드다.

최근 광주시장 직속 혁신추진위원회가 지역 공공도서관의 역할과 비전을 담은 '문화도시, 광주도서관정책 재정립' 혁신안을 발표했다. 현재 광주에는 23개의 공공도서관이 있지만 주로 수험생들의 열람실으로 운영돼 시민을 위한 복합문화공간으로 바뀌어야 한다는 게 골자다. 모듬지기 도서관은 한 도시의 지적 수준과 시민의 행복지수를 보여주는 바로미터다. 국내외 선진 도서관들에서 찾은 공통점도 다름 아닌 '라이프러리'(Life와 Library 합성어)였다. 즉, 독서가 일상이고 문화인 꿈의 도서관 말이다.

(제작국장·문화선임기자)

## 흑인 재즈 가수 넷킹콜 탄생 100주년 기념 음반 발매

부드러운 중저음으로 유명한 전설적인 흑인 재즈 가수 넷킹콜(1919-1965) 탄생 100주년을 기념하는 음반이 발매됐다. 음반사 굿인테리서널은 넷킹콜 탄생 100주년을 맞아 2CD와 LP 앨범을 출시했다고 27일 밝혔다. 2CD 앨범에는 대표곡 '언포게터블', '모나리자' 등을 비롯해 피아노 트리오 시절 연주 21곡과 노래 20곡을 담았다.

LP는 넷킹콜이 남미음악을 스페인어로 부른 앨범이다. 영화 '화양연화' OST로 쓰였던 '키사스, 키사스, 키사스'와 영화 '아비정전'에 나오는 '마리아 엘레나' 등 17곡이 수록됐다. 1937년 드림이 없는 '킹 콜 트리오'란 재즈 그룹을 결성하며 데뷔한 넷킹콜은 20세기 중반 흑인으로서는 거의 유일하게 감미로운 사랑 노래를 부른 가수로서 사랑을 받았다. /연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

### 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

**광주갤러리경매장**

동구 대인동 동부소방서후문앞 참좋은빌 1층  
수석, 동양화, 서양화, 민속품  
매주 토요일, 일요일 오후2시부터

☎ 010-6778-9330

**완도전북**

나주시 나주로 131 (나주신협옆)  
산지 직송 도소매  
전국택배가능

☎010-2831-9257

**청강창호**

북구 청계로 67(용봉동)  
현대하이사시 + 피엔에고사시  
제작설치전문

☎062)528-7711, 010-3612-9794

**동양철학원**

동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길)  
사주, 작명, 개명, 신수, 궁합  
택일, 개인지도 함.

☎062)224-7687, 010-2611-7687

**(주)로만손시계 (주)오리엔트시계**

동구 호남동 13-3  
금, 은, 고급시계 상담대환영!!  
광주, 전남 대리점 A/S센터

☎062)232-0038, 010-2290-0038

**학산운명감정원**

동구 대인동 고운하이츠 오피스텔 302호  
사주, 작명, 개명, 궁합, 신수, 택일  
사업, 시험, 진급, 결혼, 중매 (경역33년)  
원장 전용석 ☎ 010-8003-9000

**태극익스프레스**

동구 계림동 519-36(구.계림시장동)  
포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기  
각종 화물 바구니 무료  
친절.신용.분위

☎062)222-2424, 011-664-2202

**양지공인증개사**

북구 두암동 부영아파트 정문앞  
아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가  
임야, 토지 경매·권리분석

대표 정민각 ☎ 062)263-2223

**무크광주세정점**

서구 상무대로 773 세정아울렛 2층 258호  
화사한 봄 신상품 대량인고  
남·여 20~40% 세일 (일부품목 제외)

☎062)370-9258

**클로버부동산**

북구 필문대로11번길 6 (종향동)  
모든 부동산 사고 판다.  
임야, 전답, 토지, 상가건물  
재건축·재개발 매매·임대

☎ 010-5707-6676

**토산철학원**

북구 두암동 예년산부인과 정문옆  
작명, 개명, 사주, 신수  
궁합, 택일, 상호명 개인지도함.

대표 이태연 ☎010-4106-5055

**그집고기**

북구 침단 연신로 107번길 5-20  
(침단 2지구 문화신협 뒤)  
편·돼지고기 전문·달걀

대표 양병학 ☎010-6648-8842

**으뜸공인증개사**

북구 두암동 동시민교회앞 골목  
아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가  
토지 전월세 및 매매임대  
분양권 상담·알선 책임증개 전문

☎062)263-5383, 010-6338-5383

**고전방**

동구 공동 34-4  
(중앙초등학교 후문)  
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점

대표 김화중 ☎062)224-4869

**청학철학원**

북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층)  
작명·사주·운세·궁합·택일  
시험·승진·사업·재물·직업  
부부교습 및 전문 연구원

청학 서광호 ☎010-9866-2332

**고흥나루터**

동구 지산동 705-9 (법원옆길)  
하모(침장어), 사브사브전문점  
바다장어구이, 장어탕

대표 모복자 ☎062)222-3092

**초대화랑**

동구 중앙로 196번길 15-16  
(공동 54-2)  
동양화 서양화 전문판매점

대표 임해택 ☎062)222-2516

**박당화랑**

동구 공동 51-18번지 예술의 거리  
한국화, 서양화 매매 및 감정

대표 박환승 ☎062)222-6866

**석당화랑**

동구 공동 예술의 거리  
병풍, 액자, 족자, 표구일체  
고서화 위탁판매

대표 이석재 ☎062)222-3118

**신신예술의집**

동구 공동 예술의 거리  
기념품 전문 판매점

대표 서태석 ☎062)222-1936

**국수나무용봉점**

북구 용봉동 109-4번지 (국민은행 건물내)  
모든 메뉴 포장가능,  
도시락 단체 주문 받습니다

☎062)526-5475, 010-8621-5959

**금강버티컬**

버티컬, 커튼, 블라인드, 홀딩도어  
컴비로스크린, 천동롤스크린,  
우드블라인드, 실사롤스크린,  
허니콤블라인드외 제작 및 시공

☎062)514-6118, 010-5627-6119