

임시완 “웹툰 원작에 갇히지 않게 연기”

OCN 새 주말극 '타인은 지옥이다' 31일 첫 방송

이정은 “스릴러극 촬영 흥미진진” ... 이동욱 “모두와 얽힌 매력적 캐릭터”



OCN '타인은 지옥이다' 출연진. 배우 임시완(왼쪽부터), 이정은, 이현욱, 박종환, 이종욱, 이동욱. /연합뉴스

고향을 떠나 상경해 입주한 낯선 고시원. 그 안에서 소름 끼치는 상황이 이어지고 사람들이 하나둘씩 없어진다. 청년은 점차 미쳐가며 지옥의 한 가운데 있음을 느낀다.

OCN이 오는 31일 밤 10시 30분 새 주말극 '타인은 지옥이다'를 선보인다.

'타인은 지옥이다'는 동명의 웹툰을 원작으로 한 미스터리 심리 스릴러극으로 배우 임시완(31), 이동욱(38), 이정은(49) 등이 출연한다.

군 제대 후 복귀작으로 이 작품을 선택한 임시완은 28일 강남구 임피리얼 팰리스 호텔에서 열린 제작발표회에서 “군대 후임이 이 웹툰을 추천하면서 드라마화된다면 정말 잘 어울릴 것 같다는 말을 했는데, 마침 소속사에서 이 드라마 대본을 보여줘 신기하게 생각했다”고 말했다.

원작 캐릭터와의 '싱크로율'에 대해선 “원작이 있다는 것 자체가 하나 더 신경 써야 하는 거라고 생각했다”며 “감독님이 원작에 너무 갇혀있지 말고 더 재밌는 작

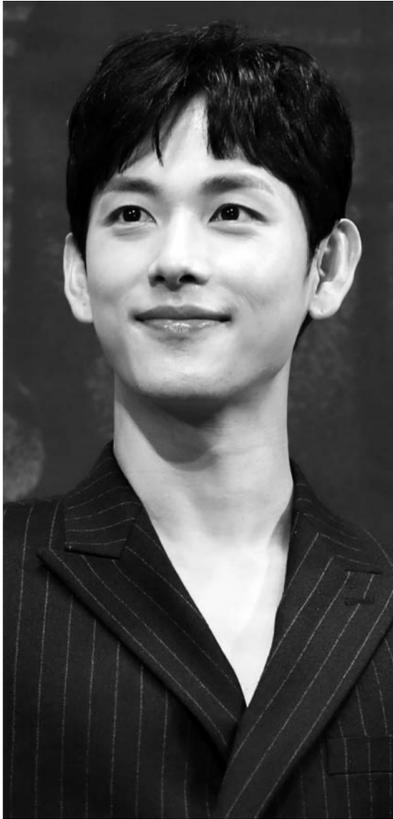
품을 만들어보려고 해서 한결 편하게 작품에 임했다”고 설명했다.

이어 “서울에 올라왔을 때 고시원 생활을 한 적이 있는데 그때를 떠올리면서 감동 이입을 했다”고 덧붙였다.

영화 '기생충'에서 강렬한 스릴러 연기를 보여준 이정은은 “기생충 이후 심적으로 부담감을 느꼈기 때문에 다음 작품을 고르는 게 쉽지는 않았다”며 “제작진이 스릴러극 연출에 대한 자신감을 보여줘서 선택했다. 촬영하면서 공포감을 줄 때 어떤 느낌으로 다가갈지가 흥미진진하고 재밌었다”고 밝혔다.

기존 웹툰에는 없는 치과의사 서문준 역을 맡은 이동욱은 “기본적으로 모두와 가장 많이 얽혀있는 인물”이라며 “때로는 협력을 때로는 대치를 하기도 한다”고 소개했다.

'타인은 지옥이다'는 올해 초 방영된 '트랩'에 이은 OCN의 두 번째 '드라마틱 시네마'다. OCN '드라마틱 시네마'는 영화 제작진이 제작해 영화적인 연출과 드라



임시완

마의 스토리를 결합하는 프로젝트다.

이 작품은 영화 '소굴'(2011)과 '사라진 밤'(2018)을 연출한 이창희 감독이 연출을 맡고, OCN 드라마 '구해줘!'을 집필한 정이도 작가가 극본을 쓴다.

이창희 감독은 “처음 드라마를 연출하게 돼 감회가 새롭고 기대가 많이 되는 작품”이라고 소감을 밝혔다.

이 감독은 “10시간짜리 재밌는 영화를 만들어보려고 했다. 영화적인 문법으로 만들어 친절하게 설명하기보다는 상황 속에 시청자들이 몰입할 수 있도록 만들었다”고 강조했다.

/연합뉴스

광주MBC 요리 프로그램 '핑크피쉬' 한국방송대상 지역교양TV부문 수상

광주MBC(사장 송일준)의 요리 프로그램 '핑크피쉬'(사진)가 제46회 한국방송대상에서 지역교양TV부문 수상작으로 선정됐다.

한국방송협회가 시상하는 이번 한국방송대상에서는 전국 지상파 방송사가 출품한 272편의 작품이 경합을 벌였으며, 예심과 본심을 거쳐 총 25편의 작품과 20명의 방송인이 수상자로 선정됐다.

'핑크피쉬'(기획 김민호, 연출 백재훈, 최선영)는 전라도 비하 용어로 평가되고 있는 흥어를 전라도 대표 소울푸드이자 차별과 혐오에 저항하는 상징물로 재해석한 프로그램으로, 흥어로 새 메뉴를 만들어내는 과정을 통해 사회 속 차별과 혐오를 극복하자는 의미가 담겼다.

심사위원회는 “음식으로 보는 차별을 다룬 내용이다 아이슬란드와 뉴욕을 넘나드는 스케일, 그러면서 음식 안에 함유된 역사와 문화를 제대로 읽어냈다”며 “생태, 지역성, 음식이라는 키워드를 동원해 음식 기호와 지역과 관련된 상징성인 핑크피쉬를 글로발하게 확장시켜 의미의 변형을 시도하는 작품”이라고 평했다.

시상식은 오는 9월 3일 방송의 날을 맞아 오후 3시부터 서울 SBS 프리즘타워에서 열린다.



한편 광주MBC는 작년에 이어 올해도 '핑크피쉬' 7편을 제작해 총 10편을 방송할 계획이다. 흑산도 흥어부터 나주 전통의 식함과 맛의 비밀, 말레이시아와 중국에서 찾은 흥어 요리 등 다채로운 흥어 이야기를 소개하며, 이번 프로그램을 통해 개발된 흥어요리는 팝업 레스토랑을 열어 일반인에게 소개될 예정이다.

김소봉, 레이먼킴, 박은영, 오세득, 여경래, 이원일, 정지선 등 셰프가 참여하며 배우 박철민, 방송인 안젤리나 다닐로바, 다니엘이 출연한다.

수상작은 9월 3일부터 매주 화요일 밤 10시 5분에 3주 연속으로 방송되며, 새로 제작한 7편은 9월 24일부터 같은 시간에 7주 연속 방송된다.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

'쓰앵님' 김서형, SBS '아무도 모른다' 주연 발탁

드라마 'SKY 캐슬'로 제2의 전성기를 맞은 배우 김서형(사진)이 내년 상반기 편성된 SBS TV '아무도 모른다'의 단독 주연에 낙점됐다.

28일 소속사 이엘라이즈에 따르면 김서형은 연쇄살인 사건으로 사랑했던 친구를 지키지 못한 죄책감과 과거의 트라우마를 안고 강력계 형사가 된 주인공 차영진을 연기한다.

드라마는 차영진이 19년 만에 다시 시작된 연쇄살인을 추적하며 거대한 악의 실체



와 맞닥뜨리게 된다는 내용의 장르극이다. 올해 초 종영한 JTBC 'SKY 캐슬'에서 '입시 코드' 김주영 선생으로 존재감을 각인시킨 김서형은 영화 '미스터 주'와 '여고괴담'의 여섯 번째 시리즈 '모교'로 관객과 만난다.

/연합뉴스

TV프로그램 29일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 6 | 00 KBS 뉴스 광장 | 00 생방송 아침이 좋다 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿠퍼리 | 35 KBC 모닝 730 |
| 8 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 닥터 365 35 수상한 장모 |
| 9 | 30 KBS 뉴스 | 00 여름아 부탁해(재) 40 무한리플 샐러드 | 30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은아침 |
| 10 | 00 중계방송 은성수 금융위원장 후보자 인사청문회 | 40 지구촌 뉴스 | 45 신입사관 구해령(재) | 10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 열린TV 시청자 세상 |
| 11 | | 00 저스티스(재) | | 30 고향이 보인다 |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 10 태양의 계절(재) | 00 12 MBC 뉴스 20 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬 | 00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특특 보험설계 |
| 1 | 00 사랑의 가족 50 꼬마아사 쿵도령 2 | | 20 푸르기 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전 | 55 닥터 365 |
| 2 | 20 시노스톤 50 세계는 지금 스페셜 | 00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재) | | 00 뉴스브리핑 |
| 3 | 00 TV쇼 진품명품(재) | 05 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원 | 20 공부가 머니? 스페셜 | |
| 4 | 00 사사건건 | 00 누가누가 잘하나 | | 00 본격연예 한밤(재) 40 2019 서울 드라마 어워즈 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 2019 KBS광주연중특별기획 남도스페셜 | 00 또봇V-갤럭시웨폰 4호의 비밀 15 핑크퐁 원더스타 30 주간연예수첩 | 00 5 MBC 뉴스 25 황금정원(재) | |
| 6 | 00 6시 내고향 | 00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보 | 25 오매! 전라도 | |
| 7 | 00 KBS 뉴스7 40 한국인의 밥상 | 50 태양의 계절 | 30 MBC 뉴스데스크 | 00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 품지력 |
| 8 | 30 여름아 부탁해 | 30 글로벌24 55 제보자들 | 55 신입사관 구해령 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이 |
| 9 | 00 KBS 뉴스9 | | | |
| 10 | 00 KBS 스페셜 55 오늘밤 김제동 | 00 저스티스 | 05 공부가 머니? 1~2부 | 00 닥터탐정 |
| 11 | 35 UHD 숨터 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직 | 10 해피투게더 1~2부 | 35 색션 TV 연예통신 1~2부 | 10 접속! 무비월드 1~2부 |
| 12 | 30 KBS 뉴스 40 인간극장 스페셜 | 40 스포츠 하이라이트 | 35 스포츠 다이어리 50 문화사색 | 20 나이트라인 50 테마스페셜 |

EBS1

| | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------------|
| 05:00 왕초보 영어 | 10:50 최고의 요리비결 | 17:20 워드지 뮤직박스(재) |
| 05:30 세계견문록 아틀라스 | 11:20 세계테마기행(재) | 17:30 페파 피그(재) |
| 06:00 한국기행(재) | 12:00 EBS 정오뉴스 | 17:45 고고다이노 공룡탐험대(재) |
| 06:20 세계테마기행 | 12:10 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기 | 18:00 생방송 토크! 보니하니 |
| 07:00 코코몽3 | 13:00 다큐 시선 | 19:00 미라클러스: 레이디버그와 블랙캣 |
| 07:15 미스터리 | 13:55 러브마이셀프 | 19:30 생방송 판다다 |
| 07:30 뽀로로와 노래해요 | 14:45 자이언트 팽TV(재) | 20:00 4남매 쇼 |
| 07:45 페파 피그 | 14:55 미스터리(재) | 20:50 세계테마기행 |
| 08:00 덩동당 유치원 | 15:10 코코몽3(재) | <낮선 매력 코카서스 -달콤한 인생 조지아> |
| 08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워 | 15:25 트리푸름 | 21:30 한국기행 |
| 08:45 방귀대장 뽕뽕이 | 15:55 미니특공대 슈퍼공룡파워(재) | <그 여름의 끝에 선 4부 별다른 굿업> |
| 09:00 고고다이노 공룡탐험대 | 16:00 예술아 놀자 | 21:50 다큐 시선 |
| 09:30 자이언트 팽TV | 16:25 올리 앤 문재) | 22:45 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기 |
| 10:00 고향이를 부탁해 | 16:40 덩동당 유치원(재) | 23:35 러브마이셀프(재) |
| 10:30 한국기행(재) | 17:00 EBS 뉴스 | |

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 29일(음 7월 29일 戊戌)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>子 36년생 다소 지연 될 수 있다. 48년생 지금은 적절한 때가 아니니 마음을 가다듬고 자제하는 것이 낫다. 60년생 매우 어색한 처지에 놓이게 될 수도 있으니 처신을 잘 해야겠다. 72년생 희망의 물꼬를 트는 변화가 나타난다. 84년생 쉽게 장담하지 말라. 행운의 숫자 : 39, 93</p> | <p>午 42년생 유혹을 뿌리치고 매한 가지로 나아가자. 54년생 타인에게 비치는 결모습을 의식할 필요는 없다. 66년생 수단의 활용에 따라 달라질 것이다. 78년생 밤심하다가는 잘못 되어질 수도 있다. 90년생 소울 한다면 손해를 볼 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 76, 45</p> |
| <p>丑 37년생 깔끔하게 처리하는 것이 바람직하다. 49년생 내실을 기하자. 61년생 상대에게 끌려다니지 말고 적극적으로 주도해나가야만 하느니라. 73년생 사람들과의 만남이 유익하다. 85년생 조금만 유의한다면 미흡한 점을 찾아낼 수 있으리라. 행운의 숫자 : 92, 21</p> | <p>未 43년생 허심탄회한 자기 성찰이 발전을 기억한다. 55년생 눈을 감고 귀를 막고 지내야 편하다. 67년생 미혹되어 제대로 걸러들면 곤장 후회한다. 79년생 분명히 이행하여야 향후의 처세에 지장이 없으리라. 91년생 생활에 활력이 될 만한 일이 보인다. 행운의 숫자 : 68, 58</p> |
| <p>寅 38년생 역량 부족으로 인해 한계에 도달 한다. 50년생 현상에 따라서 유동적으로 대처 해야겠다. 62년생 의심스럽다면 몇 번이고 확인하는 것만이 손실을 최소화 한다. 74년생 농담이 진담으로 될 수도 있다. 86년생 고비를 잘 넘기면 호전 될 것이다. 행운의 숫자 : 08, 47</p> | <p>申 44년생 소신과 의지를 펼칠 수 있는 결정적 시기가 되었다. 56년생 예전과는 전혀 다른 모습으로 급변 하리라. 68년생 다급한 상황에 놓인다. 80년생 상대의 속사정은 따로 있음을 감안해야 한다. 92년생 사소한 것까지 신경 쓰는 것이 맞다. 행운의 숫자 : 29, 38</p> |
| <p>卯 39년생 실령 발생한다 하더라도 가볍게 봉한 될 가능성이 높다. 51년생 대동소이하니 일괄 처리해도 된다. 63년생 생각하지도 않았던 엉뚱한 곳에서 문제가 생긴다. 75년생 자기와의 약속이 그 어느 때보다 중요하다. 87년생 원님 덕에 나팔 불게 되리라. 행운의 숫자 : 05, 43</p> | <p>酉 45년생 잔술밭에서 바늘을 찾고 있는 형국이다. 57년생 길운이므로 기대하는 바를 이룰 수 있다. 69년생 표면적인 상황이라도 그다지 별 의미가 없다. 81년생 함께 한다면 발전적인 힘이 생긴다. 93년생 길조가 비추니 속전속결로 처리해도 되리라. 행운의 숫자 : 09, 03</p> |
| <p>辰 40년생 힘든 고비가 남아 있으니 각오해야 한다. 52년생 대단하지는 않다. 64년생 최소화 할 수 있었을 때 효과가 나타나리라. 76년생 시간은 가장 가치 있는 것 중의 하나임을 명심해야 할 것이다. 88년생 우회하더라도 지장이 없으니 착실하게 임하라. 행운의 숫자 : 47, 16</p> | <p>戌 34년생 지난날의 공적으로 인해서 열렬한 환영 받는다. 46년생 기존 판세를 뒤집을만한 결정적 타계책이 보인다. 58년생 핵심적인 것을 놓쳐서는 아니 되느니라. 70년생 버릴 줄 아는 용기가 필요하다. 82년생 경향이 바탕이 되어 다루기가 용이 하겠다. 행운의 숫자 : 38, 56</p> |
| <p>巳 41년생 실존적인 제의를 하는 이가 보인다. 53년생 무리하지 않는 것이 위험을 방지할 수 있는 길이다. 65년생 편지가 심하리라. 77년생 한 번 빠져들면 헤어지지 못 하리라. 89년생 재수가 있는 날이니 갈방과 아이템을 잘 선택하여 기회를 잡아 보자. 행운의 숫자 : 75, 52</p> | <p>亥 35년생 새롭게 해야 할 때다. 47년생 가벼운 연행이 시비로 비화될 수도 있으니 조심하라. 59년생 말만으로는 아니 될 것이니 실행하라. 71년생 자신도 모르는 사이에 딜레마에 빠져들 수도 있느니라. 83년생 정성으로써 최선을 다 하면 성사된다. 행운의 숫자 : 49, 40</p> |