

# “올 가을 퓨전사극 꽃청춘이 접수하오”



‘조선혼담공작소 꽃파당’

## ‘나의 나라’ ‘조선로코 녹두전’ ‘조선혼담공작소 꽃파당’ 주연 배우 모두 20대 기용...시청자들 낯선 세계로 초대

3·1운동과 임시정부 수립 100주년을 맞은 올해 상반기에 무개강 있는 사극이 안방극장을 찾았다면, 하반기는 청춘스타를 대거 기용한 퓨전 사극이 시청자와 만날 준비를 하고 있다.

8일 방송가에 따르면 오는 16일 방송되는 JTBC 월화극 ‘조선혼담공작소 꽃파당’을 시작으로 사극 3편이 잇따라 안방극장 문을 두드린다. 이달 30일엔 KBS 2TV 월화극 ‘조선로코 녹두전’이, 다음 달엔 JTBC 금토극 ‘나의 나라’가 방송을 시작한다.

눈에 띄는 점은 이 드라마들의 주연 배우 연령대가 모두 20대 초중반 정도로 어린 편에 속한다는 점이다.

‘조선혼담공작소 꽃파당’은 조선 최고이자 최초의 남자 매파당 ‘꽃파당’이 조선에서 가장 청한 왕의 첫사랑 여인을 가장 귀한 여인으로 만드는 로맨틱 코미디 사극이다.

남성 매파 3인방으로는 중매쟁이 ‘마흔’ 역을 맡은 김민재(23)를 필두로 박지훈(20), 변우석(28)이 출연한다. 공승연(26)은 사내 같은 털털함을 지닌 ‘개똥’으로, 서지훈(22)은 하루아침에 대장장이에서 왕이 된 남자 ‘이수’로 분한다.

이 중 가장 어린 박지훈부터 만형 변우석까지, 이들은 모두 이번 드라마가 첫 데뷔작이나 최근 5년여간 꾸준히 드라마 주·조연으로 경력을 쌓은 20대 청춘 배우들이다.

‘조선로코 녹두전’ 또한 제목에서부터 짐작하듯 조선 시대를 배경으로 하는 로맨틱 코미디다. 각자의 비밀을 품고 과부촌에 입성한 여장남자 ‘전녹두’와 예비 기생 ‘동동주’의 기상천외한 로맨스를 담는다.

주인공 전녹두 역에는 신예 장동윤(27)이, 동동주 역에는 아역배우 티를 벗고 어느새 성인 연기자로 활약 큰 김소현(20)이 출연한다.

이제 막 20대에 진입했지만 연기 경력만 10년이 넘는 김소현과 이제 막 주목받기 시작한 신예 장동윤이 어떤 호흡을 보여줄지 기대를 모은다.

다음 달 방송되는 ‘나의 나라’는 앞의 두 작품과는 다르게 고려 말 조선 조를 배경으로 한다. 장르 또한 로맨틱 코미디가 아니라 ‘나의 나라’를 두고 서로 다른 신념을 지닌 두 인물이 칼을 겨누게 되는 액션 사극이다.

주인공으로는 1992년생 동갑내기 양세준과 우도환이 출연한다. 이들은 2017년 각각 SBS와



‘녹두전’



‘나의 나라’

KBS에서 남자 신인연기상을 받고 지난해부터 주연급으로 성장했다는 공통점을 지닌다. 장기용 등과 함께 최근 스타로 떠오른 20대 남자배우로 한데 묶이기도 한다.

양세준, 우도환과 함께 호흡을 맞출 여성 캐릭터는 그룹 AOA 출신 설현이 맡는다. 그 또한 1995년생으로 영화 ‘안시상’과 ‘살인자의 기억법’ 등에 출연했다.

올해 초 방송된 ‘해치’ ‘녹두꽃’ ‘이몽’ 등과 다르게 방송을 앞둔 퓨전 사극 주인공들이 모두 젊은 배우들이 캐스팅되는 이유는 퓨전 사극이 갖는 트렌디함 때문이다.

정통 사극은 딱딱한 말투와 엄격한 고종, 현실 정치에 대한 비판 등 스타일이나 주제가 보통의 드라마와는 확연히 구분되지만 판타지나 로맨스 같은 소재가 가미된 퓨전 사극은 보통의 트렌디 드라마와 크게 다르지 않아 청춘 남녀배우가 출연하는 경우가 많다.

또 퓨전 사극들은 실제 역사에선 불가능한 가상의 설정을 통해 완전히 새로운 이야기를 보여주는 경우가 많은데, 이때 신선한 신인 배우가 낯선 세계로 시청자를 끌어들이기 유리하다.

정덕현 대중문화평론가는 “선입견이 덜한 신인 배우들이 메인으로 들어오면 새로운 얘기를 진행하기 쉽고 시청자들도 편하게 받아들일 수 있다”고 말했다.

## 트와이스 온다

23일 새앨범 ‘필 스페셜’ 발표

걸그룹 트와이스가 23일 여덟 번째 미니앨범 ‘필 스페셜’(Feel Special)을 발표한다.

9일 소속사 JYP엔터테인먼트에 따르면 트와이스는 이 앨범 동명 타이틀곡 ‘필 스페셜’로 12연속 히트에 도전한다.

‘필 스페셜’은 트와이스가 지난 4월 발표한 일곱 번째 미니앨범 ‘팬시 유’(FANCY YOU) 타이틀곡 ‘팬시’ 이후 5개월 만에 선보이는 신곡이다.

JYP는 “컴백마다 색다른 느낌의 노래와 퍼포먼스로 팬들 사랑을 받은 트와이스가 이번엔 어떤 모습으로 다가갈지 기대해 달라”고 말했다.

트와이스는 앨범 공백기 동안 월드투어 ‘트와이스라이츠’(TWICELIGHTS)를 성황리에 치렀다.

지난 5월 송파구 올림픽공원 체조경기장을 시작으로 아시아와 미국 4개 도시 등 지난달까지 세계 9개 지역에서 10회 공연을 열었다.

이들은 또 4억뷰를 돌파한 ‘TT’를 비롯해 ‘하트셰이커’(Heart Shaker), ‘낙낙’(KNOCK KNOCK), ‘예스 오어 예스’(YES or YES) 등 유튜브 2억뷰 뮤직비디오 9편을 보유했다.

총 11개 활동곡 중 ‘팬시’와 ‘댄스 더 나이트 어웨이’(Dance The Night Away)까지 돌파하면 11연속 2억뷰를 달성하게 된다. /연합뉴스

## ‘국민남친’들의 만남

넷플릭스 여행 예능 ‘투게더’ 제작  
이승기·대만 배우 리우이하오 출연

넷플릭스가 가수 겸 배우 이승기와 대만의 ‘국민남친’으로 불리는 배우 리우이하오(劉以豪)가 출연하는 여행 예능 ‘투게더’를 제작한다고 9일 밝혔다.

넷플릭스 오리지널 ‘투게더’는 이승기와 리우이하오가 전 세계 팬들을 찾아 다양한 국가를 돌아다니며 겪는 모험을 그린 예능이다. 서로 말이 통하지 않는 이들은 잘 모르는 사이에서 점점 진정한 친구 사이로 변해간다.

‘투게더’ 제작은 넷플릭스 예능 ‘범인은 바로 너!’를 만든 제작사 컴퍼니 상상이 맡는다. /연합뉴스

## TV프로그램

10일

\*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 콩파리	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 무한리필 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 웰컴2라이프(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 걸어서 세계속으로(재) 50 UHD 한식의 마음	00 너의 노래를 들려줘(재)		00 우리끼리 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12	10 생생정보 스페셜 55 살림하는 남자들(재)	00 12 MBC 뉴스 20 다큐 나는...산다	00 SBS 12뉴스 50 지식 통조림 55 내모세모
1	00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 50 우리말 겨우기(재)		20 헬로키즈 동물교실 2 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	40 와이드 코리아 플러스	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)		00 뉴스브리핑
3	00 가요무대(재)	00 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뽀뽀뽀 모두야 놀자 스페셜 55 뽀뽀뽀 모두야 놀자	
4	00 사사건건	00 무한리필 샐러드(재)	20 모두 다 콩파리(재)	00 고향견문록 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 다큐멘터리 3일(재)	00 5 MBC 뉴스 25 경성판타지(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 영재발굴단(재)
7	00 KBS 뉴스 7 40 전라도 매력청	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 꿈치락
8	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 덕화TV2 덕화다방	55 웰컴2라이프	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤 1~2부
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 시사기획 창 55 가족과 함께 보는 대화의 히열 스페셜	00 너의 노래를 들려줘	05 양코리 핑키피쉬	00 리틀 포레스트
11	35 UHD 숨터 40 생로병사의 비밀(재)	10 지식채집프로젝트 배정미	05 공부가 머리? 스페셜	20 불타는 청춘 1~2부
12	35 KBS 뉴스 45 KBS 결자 다큐멘터리(재)	05 스포츠 하이라이트 30 김영철의 동네 한 바퀴(재)	00 100분 토론	40 나이트 라인

## EBS1

07:00 로보카 폴리	11:20 세계테마기행(재)	17:20 그림을 그려요(재)
07:15 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오뉴스	17:30 페파 피그(재)
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 건축탐구 - 집	17:45 띠띠뽀 띠띠뽀(재)
07:45 페파 피그	13:00 EBS 다큐프라임	18:00 생방송 특목! 보니하니
08:00 당동당 유치원	13:55 히어로즈 트립	19:00 스파이더맨
08:30 띠띠뽀 띠띠뽀	14:55 꼬마버스 타요(재)	19:30 생방송 판다다
08:45 최고다! 호기심딱지	15:10 로보카 폴리(재)	20:00 TV로 보는 원작동화
09:00 출동! 슈퍼윙스	15:25 제로니모 스틸턴의 모험	20:30 아기 동물 귀여워
09:15 마사와 곰	15:55 출동! 슈퍼윙스(재)	20:50 세계테마기행 1~2부
09:30 원더블즈	16:10 최고다! 호기심딱지(재)	21:30 한국기행
10:00 지식의 기쁨	16:25 마사와 곰(재)	21:50 EBS 다큐프라임
10:30 한국기행(재)	16:40 당동당 유치원(재)	22:45 건축탐구 - 집
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	23:35 미래교육 플러스



知天命이 보는 **오늘의 운세** 9월 10일 (음 8월 12일 庚戌) ☎010-9790-8237

36년생 시간을 제대로 활용하지 않는다면 너무나 불합리하다. 48년생 이루어지는 데는 상당한 시간이 걸리겠다. 60년생 확인하는 습관이 중요하다. 72년생 물심양면으로 심혈을 기울여야 유지할 수 있을 것이다. 84년생 미리 준비해왔다면 지금부터 빛을 보게 되는 길목에 들어선다. 96년생 응용을 잘 해야 쉽게 타결할 수 있다. 행운의 숫자 : 08, 52

37년생 상부상조를 잘 해 나가자. 49년생 가까운 곳에 분명히 하자 있을 것이니 잘 살펴보아라. 61년생 벌여 놓은 것 못지 않게 끝까지 챙기는 것도 중요하다. 73년생 요긴하게 쓸 수 있는 것을 찾게 되리라. 85년생 두서없는 변수로 인해서 갈피를 잡을 수 없게 하는 국면이니 진중하라. 97년생 맹목적인 확신은 소모적일 뿐이다. 행운의 숫자 : 72, 92

38년생 알고 있어야 피해갈 수 있다. 50년생 건너뛴었다 가는 망신당하는 수가 있다. 62년생 형세가 세분화 되면서 훨씬 복잡해진다. 74년생 신속한 조치가 이뤄져야만 할 국세이니라. 86년생 인식하는 각도에 따라서 현저한 차이가 날 것이다. 98년생 다 이루기 전에는 절대로 발설하지 않는 것이 안전하다. 행운의 숫자 : 94, 17

39년생 번거로울 뿐이며 의미도 없다. 51년생 즉시 조처했을 때에 부작용을 줄인다. 63년생 바라던 일이 다른 방향으로 흘러가는 판세이다. 75년생 기본적인 것이 튼튼해야 전망이 밝아진다. 87년생 장애 요소가 나타나겠지만 손을 쓰면 곧 수습되리라. 99년생 어쩔게 하나에 따라서 달라질 수도 있다. 행운의 숫자 : 20, 62

40년생 처음에는 고통스러우나 나중에는 편안하리라. 52년생 시기가 효과를 좌우한다. 64년생 비로소 뜻을 펼칠 때가 되었다. 76년생 반복 되는 횡수가 늘어나면서 적용하게 되리라. 88년생 지금의 판도로써는 무의미하다. 00년생 장애물이 있다면 치우고 가는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 65, 04

41년생 사공이 많으면 배가 산으로 가는 법이다. 53년생 허점이 보인다. 65년생 구부러지는 것이 아예 부러지는 것 보다는 백 번 낫다. 77년생 너무 거친 상태이니 세밀하게 다듬을 필요가 있다. 89년생 매우 아름다운 운세가 펼쳐지고 있느니라. 01년생 분수를 지킨다면 흉사를 버려갈 수 있다. 행운의 숫자 : 84, 24

30년생 지나치다면 많은 부작용을 초래하게 되리라. 42년생 한꺼번에 과정에서 많은 의미를 찾게 된다. 54년생 예상치 못했던 곳에서 허점이 드러날 수다. 66년생 복잡한 관계들이 보인다. 78년생 객관성을 확보하지 않으면 허사로 돌아가게 된다. 90년생 긍정적인 사고가 균형 잡힌 시각을 갖게 하리라. 행운의 숫자 : 02, 06

31년생 초기에 내린 판단대로 진행하는 것이 가장 낫다. 43년생 생략된 바를 진행하기에 썩 좋은 날이다. 55년생 누구에게나 비밀은 있는 법이다. 67년생 별문제 없으니 그대로 추진해도 된다. 79년생 분류를 잘 해둔다면 체계적인 관리가 가능케 한다. 91년생 합리적으로 도모한다면 불련함이 사라지리라. 행운의 숫자 : 81, 50

32년생 그 무엇보다도 가장 우선 되어야 할 것에 주목하라. 44년생 예의 주시하고 있어야만 기만한 대응을 할 수 있다. 56년생 정신 바짝 차려야 할 것이다. 68년생 확실한 공조가 이루어지지 않는다면 헛수고에 지나지 않는다. 80년생 주체적으로 임하지 않으면 어지러운 형국에 놓인다. 92년생 모순점을 배제하라. 행운의 숫자 : 33, 42

33년생 마음먹고 있던 일이 중단 될 수 있다. 45년생 주저하지 말라. 57년생 오랜 세월 동안에 걸쳐서 애를 태웠던 고민거리가 해결될 조짐이 보인다. 69년생 맹목적인 판단을 한다면 많은 문제점이 속출할 수도 있음을 알라. 81년생 자연스럽게 진행 시키고자하는 자세가 양호한 결과로 이끈다. 93년생 여러 사람들로 부터 각광 받게 되는 날이다. 행운의 숫자 : 29, 23

34년생 오늘의 지출은 미래에 대한 투자로 여겨도 된다. 46년생 쉽게 조절할 수 있는 방법이 따로 있느니라. 58년생 모르고 있었으면 더 나은 행운이 보인다. 70년생 체계적인 것이 성공을 높이는 법이니라. 82년생 자신을 이기는 것이야말로 가장 위대한 승리이니라. 94년생 일단 마무리 짓는 것이 낫을 것이다. 행운의 숫자 : 32, 40

35년생 소망하는 자만이 꿈을 이룰 수 있다. 47년생 원인을 분명히 따져봐야만 바로 잡을 수 있다. 59년생 세태에 좌우되지 말고 본래의 뜻대로 하라. 71년생 안개 속에서 꽃구경하는 식이다. 83년생 절차대로 투명하게 처리함이 나올 것이다. 95년생 회자정리 하는 법이다. 행운의 숫자 : 53, 03