

# 조선대 이태봉·목포대 김동민 “배구 프로 무대 활약 지켜보라”



김동민

배구연맹 신인선수 드래프트  
이태봉, OK저축은행 입단  
김동민, KB손해보험 낙점

조선대 주공격수 이태봉(4년)이 남자프로배구 OK저축은행 유니폼을 입었다. 목포대 김동민은 KB손해보험에 입단한다.

이태봉은 지난 16일 서울 강남구 청담동 리베라 호텔에서 열린 한국배구연맹(KOVO) 2019-2020 시즌 남자부 신인 선수 드래프트에서 3라운드 3순위로 OK저축은행 낙점을 받았다. 이태봉은 신장 187cm임에도 탄력 넘치는 점프가 강점인 레프트 공격수다.

대학 3학년 때 세터를 맡을 만큼 토스와 수비력도 좋아 일찌감치 프로지명이 예견됐다. 2017 KUSF 대학배구 U-리그 득점왕 출신으로 2학년때부터 조선대 에이스로 활약했다.

김동민은 목포대 주공격수로 공수를 겸비했다는 평가받고 있다. 블로킹도 발군이다.

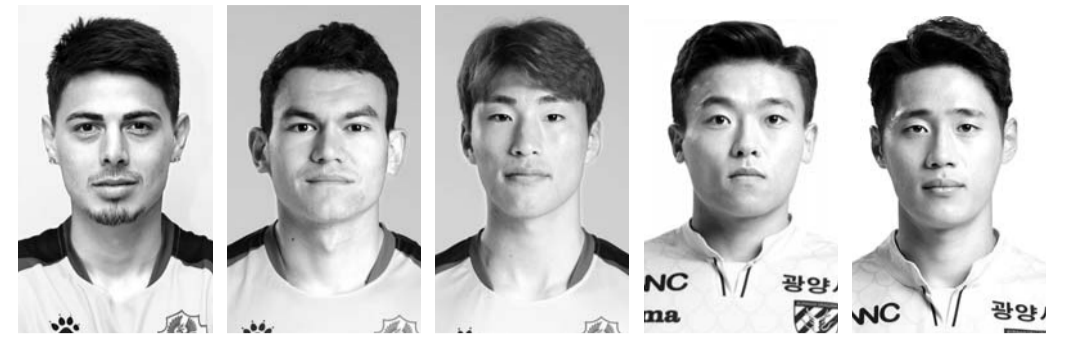
이날 드래프트에서 경기대의 '장신 세터' 김명관(22)이 전체 1순위로 남자프로배구 한국전력의 유니폼을 입었다. 김명관은 세터로 정교한 토스 능력을 갖춘 데다 키 194.5cm의 높이까지 겸비해 이번 드래프트 최대어로 꼽혀왔다.

대한항공은 화제를 모은 흥공 국적의 경희대 센터 알렉스를 지명했다. 알렉스는 최근 대한배구협회의 '우수 외국인 체육 분야 인재'로 선정돼 대한체육회에 특별귀화 대상자로 올랐다.

/윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr



이태봉



## 광주FC 27R '베스트 팀' ...전남은 '베스트 매치'

광주 3명·전남 2명 '베스트 11'

6경기 만에 승리를 거둔 광주FC가 2019 K리그2 27라운드 최고의 팀에 선정됐다.

한국프로축구연맹이 17일 K리그2 27라운드 5경기를 평가해 베스트 11, 베스트 팀, 베스트 매치를 발표했다.

아산 무궁화와의 홈경기에서 3-1로 승리한 1위 광주가 베스트팀에 이름을 올렸다.

또 1골 1도움을 기록하며 승리의 주역이 된 외국인 선수 윌리안(FW)과 왕성한 움직임으로 수비는 물론 공격에도 힘을 보탠 아술마토프(DF)가 베스트 11에 이름을 올렸다. 주장 완장을 차고

팀의 승리를 이끈 최준혁(MF)도 베스트 11의 영예를 안았다.

세 골씩 주고받은 전남드래곤즈와 부산아이파크의 경기는 베스트 매치로 선정됐다.

2위 부산을 상대로 승점 1점을 만들어낸 전남의 한찬희(MF)와 정재희(DF)가 베스트 11 명단에 포함됐다.

한편 아산전 승리 부산을 승점 6점 차로 따돌린 광주는 부천FC를 상대로 1위 굳히기에 들어간다.

광주는 18일 오후 7시 30분 광주월드컵경기장에서 부천과 28라운드 경기를 갖고, 연승에 도전한다.

/김여울 기자 wool@kwangju.co.kr

## 펠릭스, 9회 연속 세계육상선수권대회 출전

미국 여자 1600m 계주 멤버

'모범생 스피리터' 엘리스 펠릭스(34·미국·사진)가 9회 연속 세계육상선수권대회에 출전한다.

미국육상경기연맹(USATF)은 17일(한국시간) 2019 도하 세계육상선수권(9월 27일~10월 6일)에 출전할 141명의 선수 명단을 공개했다.

펠릭스는 개인 종목에는 출전하지 못하지만, 여자 1600m 계주 멤버로 이름을 올렸다.

지난해 11월 말을 출산한 펠릭스는 올해 7월 미국 육상선수권대회 여자 400m에 출전해 결선에서 51초94로 6위에 그쳤다. 그는 준결선에서 51초45로 도하 세계선수권 기준 기록(51초80)을 통과했다.

그러나 기준 기록을 통과한 선수가 많아도 각각 개인 종목 출전 선수는 3명으로 제한하고, 전 대회(2017년 런던 세계선수권) 우승자 혹은 종목별 포인트 랭킹 1위 선수의 소속 국가 1명만 와일드카드로 출전하는 국제육상경기연맹(IAAF) 규정 때문에 펠릭스의 개인 종목 출전은 좌절됐다.

전 대회 여자 400m 우승자 펠릭스 프랜시스를 보유한 미국은 도하 세계선수권 여자 400m에 4명을 내보냈다. 400m 출전 명단에 펠릭스의 이름은 없다.

그러나 펠릭스는 여자 1600m 계주 멤버에 뽑혔다.

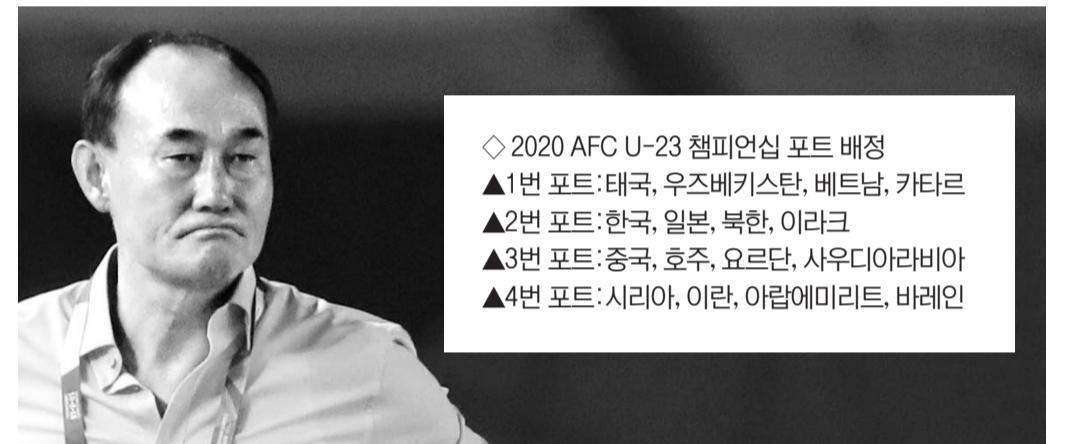
USATF는 일찌감치 펠릭스의 계주 출전을 희망했다. 조심스러운 성격의 펠릭스는 계주 출전을 망설였다. 출산으로 공백이 길었고, 개인 종목 출전이 좌절된 상황에서 계주에만 출전하는 것도 부담스러울 수 있다.

펠릭스는 빠르게 기량을 회복하는 걸 확인한 뒤, 출전 의사를 밝혔다. 그는 9월 10일 벨라루스 민스크에서 열린 여자 400m에서 개인 시즌 최고인 51초36을 기록했다.

2003년 파리 대회에서 처음 세계선수권 무대를 밟은 펠릭스는 철저한 자기 관리로 기량을 유지하며 2017년 런던 대회까지 총 16개의 메달을 목에 걸었다. 남녀 합해 세계육상선수권 최다 메달리스트다. /연합뉴스



## 한국, AFC U-23 축구 2번 포트...26일 조 추첨식



◇ 2020 AFC U-23 챔피언십 포트 배정

▲1번 포트: 태국, 우즈베키스탄, 베트남, 카타르

▲2번 포트: 한국, 일본, 북한, 이라크

▲3번 포트: 중국, 호주, 요르단, 사우디아라비아

▲4번 포트: 시리아, 이란, 아랍에미리트, 바레인

김학범호가 박항서 감독이 이끄는 베트남, 거스 히딩크 감독이 지휘하는 중국과 내년 1월 태국에서 열리는 2020년 도쿄올림픽 예선에서 대결을 벌일까.

도쿄올림픽 최종예선을 겸해 열리는 2020 아시아축구연맹(AFC) 23세 이하(U-23) 챔피언십 조 추첨식이 26일 오후 5시(한국시간) 태국 방콕에서 열린다.

김학범 감독이 사령탑을 맡은 한국은 U-23 챔피언십 포트 배정에서 일본, 북한, 이라크와 같은 2번 포트에 묶였다.

포트 배정은 작년 이 대회 성적을 기준으로 했고, 당시 4위를 차지한 한국은 개최국 태국이 1번 포트에 들어가면서 2번 포트로 밀렸다.

같은 포트 팀끼리 맞붙지 않기 때문에 한국은 일본, 북한, 이라크와 예선 대결을 하지 않는다.

하지만 1번 포트의 베트남, 3번 포트의 중국과는 예선에서 맞닥뜨릴 가능성이 있다. 박항서 감독이 이끄는 베트남은 작년 U-23 챔

피언십 결승에 올라 우즈베키스탄에 1-2로 졌지만 사상 처음으로 준우승을 차지했다.

당시 김봉진 감독이 지휘한 한국은 베트남과 예선 대결에서 2-1 역전승을 누웠지만 4강에서 우즈베키스탄에 1-4로 완패했고, 3-4위전에서 카타르에 0-1로 졌다.

이번 U-23 챔피언십에서는 16개국에 참가해 4개 조로 나뉘어 조별 리그를 치른 뒤 조 1, 2위가 8강에 오른다.

8강부터 단판 승부로 승위를 가려 최종 3위까지 도쿄올림픽 본선행 티켓을 얻는다.

김학범호로서 올림픽 본선 출전권을 따기 위해 박항서호, 히딩크호와 경쟁이 불가피하다.

김학범 감독은 앞선 인터뷰에서 "베트남이나 중국과 한 조가 되면 이야깃거리도 많고 재미있을 것 같다"며 박항서 감독, 히딩크 감독과 사령탑 지략 대결에 기대감을 드러냈다. 김 감독은 26일 태국 방콕에서 열리는 조 추첨식에 가지 않고 이 민성 코치가 대신 참석한다. /연합뉴스

## 산행안내

9월 21일(토)

▲광주금당산악회 9월 21일(토) 충주 남한강길. 비내길 트레킹, 봉선동 롯데슈퍼 앞 6시10분, 진월동 식자재마트 앞 6시20분, 영주체육관 6시30분, 한국병원 앞 6시40분, 문예회관 후문 6시50분, 비엔날레 주차장 입구 7시 ※ 다음카페: 광주금당산악회 ☎ 010 6294 2678, 010 3620 2284 ▲광주호산회 9월 21일(토) 지리산 삼신봉/불일폭포/쌍계사, 06:30 중앙동 롯데마

트 7주차장, 07:00 롯데백화점, 07:15 예술회관후문 ※다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

▲광주참조은산악회 09월 21일(토) 지리산 서산대사옛길, 풍암롯데마트7주차장 07:00, 진월동체육관 07:10, 교원공제회관 07:30, 비엔날레주차장 07:45 ※다음카페: 광주참조은산악회 ☎ 010-3631-5913, 010-9972-1314

▲광주산사모산악회 9월 21일~22일(토~일 1박2일) 강원도 양구 대암산 및 인제 곰배령, 21일 영주 모아레포즈 입구 02:10, 상무 무각사 02:20, 광주시의회 02:25, 운

남 21세기병원 02:35, 수안 지하도 위 승강장 02:40, 문화예술회관 후문 앞 02:50, 비엔날레주차장 03:00 ※다음카페 광주산사모산악회 ☎ 010 3603 8370, 010 3606 8081

9월 22일(일)

▲광주K산악회 9월 22일(일) 경남 거창, 현성산, 금원산, 숲길산행, 영주체육관 7:30, 백운우체국 7:35, 돌고개 7:40, 광주역 7:55, 문예후문 8:00, 비엔날레주차장 8:05 ※다음카페 광주K산악회 ☎ 010 7794 6920

▲광주산기축산악회 9월 22일(일) 군산 관리도 섬 트레킹 산행, 영주체 07:30 대인

광장 07:50 동광주후 08:00 ※다음카페 광주산기축산악회 ☎ 010 6886 9106

▲광주자연보존단사회 9월 22일(일) 경남 창원 남지 수변공원 트레킹, 06:40 영주체육관, 07:00 무등경기장, 07:20 동광주후 플러스 ※다음카페:광주자연보존단사회 ☎ 010 3666 3291, 010 2663 0304

9월 25일(수)

▲광주청록산악회 9월 25일(수) 경남 해파랑길 10코스 트레킹, 백운로타리타이어뱅크 앞 06:50, 교직원공제회관 07:00, 예술회관후문 07:10, 각화동 현대블류앞 07:20 ※다음카페 광주청록산악회 ☎ 010

8612 4504, 010 3000 1134  
9월 28일(토)

▲광주도요산악회 9월 28-29일(토-일) 거문도, 백도, 28일 05:00 광주역, (문예후문, 경유) ※다음카페 광주도요산악회 ☎ 010 3608 4267

光州日報 kwangju.co.kr

광고신청 및 게재문의 227-9600  
구독신청 및 배달사고 220-0551

## 분할공고

주식회사 미르채플러스는 서기 2019년 9월 16일 임시주주총회 결의로 그 재산(영인)중 주력건설업, 주택 분양공급업, 택지개발 및 조성사업, 부동산 매매 및 임대업을 제외한 모든 재산(영인)을 분할하여 그 분할된 재산으로 새로 '주식회사 신홍산업'을 설립하고 본 회사는 존속하기로 결의하였으며 분할로 설립되는 신설 회사는 당사의 재무중에서 분할로 이전되는 재산에 관한 채무만을 부담하고, 당사는 신설회사가 부담하지 아니하는 채무만을 부담하기로 결의하였으며 이 회사 분할이 이익이 있는 채권자는 본 공고제출일인 9월 17일 내에 본 회사에 이의를 제출하지가 바라며, 구주권을 가진 주주와 질권자께서는 위 기간 내에 구주권을 당회사에 제출하시기 바랍니다.

2019년 9월 18일  
주식회사 미르채플러스  
전라남도 함평군 함평읍 내대화길130, 504호  
대표이사 나 안 군

### LOTTE CINEMA | 총장로관

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 1관 | 나쁜 녀석들                       |
| 2관 | 타짜: 원 아이드 잭, 변신              |
| 3관 | 힘을 내요, 미스터리                  |
| 4관 | 타짜: 원 아이드 잭, 예스터데이, 유열의 음악앨범 |
| 5관 | 나쁜 녀석들                       |
| 6관 | 나쁜 녀석들                       |
| 9관 | 그것                           |
| 7관 | 씨네캐슬 타짜: 원 아이드 잭, 변신의 비밀일기   |
| 8관 | 씨네캐슬 예스터데이, 그것, 유열의 음악앨범     |

단체 및 대관문의 1544-8855

### 즐거움 문화상책

광주문화예술회관 공연안내 문의 (062)613-8353






|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 기획전시            | 8.28-9.29      |
| 그림, 찰나를 담다      | 광주문화회관 갤러리     |
| 해설이 있는 청소년 음악회  | 9.19(목) 6:30pm |
| 엔리오 모리코네를 위하여   | 광주문화회관 소극장     |
| 문화가 있는 날 - 공연산  | 9.25(수) 7:30pm |
| 앙상블 오데움, 장소의 음악 | 광주문화예술회관 소극장   |
| 김이곤의 11시 클래식 산책 | 10.8하 11:00    |
| 슈베르트 겨울 나그네     | 광주문화예술회관 소극장   |