

# “경리에서 사장까지 ... ‘소확행’ 드릴게요”

‘청일전자 미쓰리’ 이혜리

어머니가 공장서 오래 일해  
공단 놀러 다녀 낯설지 않아  
연기도 예능도 솔직하게

tvN 25일 밤 첫방송

“어머니가 공장에서 일을 오래 하셔서  
놀러 간 기억이 있어 공단 세트가 낯설지  
않았어요. 친근한 느낌이 있어서 쉽게  
다가갈 수 있었던 것 같아요.”

오는 25일 선보일 tvN 수목극 ‘청일전  
자 미쓰리’에서 말단 경리에서 하루아침  
에 회사 대표이사가 된 ‘미쓰리’ 이선심  
으로 분할 배우 이혜리(25)는 특유의 긍정  
미소를 보여주며 말했다.

아이돌 그룹 걸스데이 출신인 이혜리  
는 tvN 드라마 ‘응답하라 1988’에서 성  
덕선 역으로 빛났던 연기를 선보이며 인  
기를 끌었고 이후 꾸준히 연기에 도전 중  
이다. 최근에는 예능 출연과 함께 개인  
유튜브 채널 ‘나는이혜리’를 열고, 다음  
달에는 영화 ‘판소리북서’ 개봉도 앞뒀  
다.

이혜리는 18일 강남구 임피리얼펠  
리스 호텔에서 열린 제작발표회에서 “영화  
와 드라마가 한꺼번에 나올 준비를 하고  
있어서 더 떨린다”고 소감을 밝히며 “연  
기에서도, 예능에서도 솔직한 모습을 보  
여드리고 싶다”고 말했다.

그는 “제작부터 ‘청일전자 미쓰리’다  
보니까 부담이 안 될 수가 없었다. 오랜  
만에 드라마를 하는 거라 굉장히 신중했  
는데 감독님께서 창피하지 않게 제대로  
된 작품을 만들어보자는 말에 힘을 얻었  
다”고 출연 배경을 밝혔다.

그러면서 “이선심은 마냥 순수하고 해

맑기만 한 캐릭터는 아니다. 세상이 무섭  
고 힘든 아이이기 때문에 아픔과 어려  
움을 가진 인물로 연기하려 했다”고 강조  
했다.

영업부장 유진옥 역을 맡은 김상경  
(48)은 “주로 검사, 형사, 실장님같은  
캐릭터를 많이 했는데 보편적인 사람들  
의 이야기는 해본 적이 없었던 것 같다”  
며 “전혀 경험해보지 못한 캐릭터”라고  
밝혔다.

그는 “부장님들을 위해 연기했다. 내  
나시대 사회생활 하시는 분들이 연기를  
보시고 공감하고 위안을 받으셨으면 좋  
겠다”고 말했다.

그는 이어 “혜리는 가장 여배우 같지  
않은 여배우다. 까탈스러운 부분이 없  
다”라며 “이선심 역할은 혜리 말고는 할  
수 없는 역할이다. 혜리의 인생작이 될  
것”이라고 강조했다.

‘청일전자 미쓰리’는 위기의 중소기업  
‘청일전자’ 직원들이 삶을 버려내며 함  
께 성장하는 과정을 그린 오피스 드라마  
다.

연출은 OCN 드라마 ‘38사기동대’,  
‘나쁜 녀석들: 악의 도시’ 등 선 굵은 장  
르물을 선보여온 한동화 PD가 맡아 기  
존 작품과는 다른 결의 소소한 행복 전  
하는 휴먼 드라마에 도전한다.

한 PD는 관련 포인트에 대해 “공단을  
배경으로 해 평범한 사람들의 이야기를  
재밌게 만들려고 노력했다”며 “삶에 힘든  
상황이 닥쳐왔을 때 힘겹게 버티면서  
나타나는 희로애락을 중점적으로 발달  
라”고 말했다.

25일 밤 9시 30분 첫방송.

/연합뉴스

▶18일 오후 서울시 강남구 임피리얼펠  
리스호텔에서 열린 tvN 드라마 ‘청일전  
자 미쓰리’ 제작발표회에서 배우 이혜리  
가 포즈를 취하고 있다. /연합뉴스



# ‘유통령’ 모모랜드, 뽀로로 주제곡 ‘바나나차차’ 인기

뮤비 유튜브 3천500만뷰

걸그룹 모모랜드가 부른 애니메이션 ‘뽀  
로로’ 주제곡 ‘바나나차차’가 선풍적인 반  
응을 얻고 있다.

지난 4월 공개된 ‘바나나차차’ 뮤직비디  
오는 지난 17일 유튜브 3500만뷰를 돌파하  
며 현직 아이돌 그룹이 출연한 애니메이션  
뮤직비디오로는 이례적인 기록을 냈다.

‘바나나차차’는 경쾌한 리듬에 ‘바나나  
차차/바나나 차차 다 같이/ 팔팔팔 팔라/  
후’란 쉬운 가사가 반복되는 노래다.

뮤직비디오에는 모모랜드 멤버들과 뽀로  
로가 함께 춤을 추는 모습이 담겼다. 특히  
바나나에 미끄러지는 듯한 장난기 있는 영  
당이 춤이 영유아들 사이에 호응을 얻었다.

유튜브에는 초등학교와 영유아들이 노  
래와 퍼포먼스를 따라 한 ‘바나나차차’ 커  
버 영상이 잇달았다.

인스타그램에는 ‘바나나차차’ 콘텐츠를  
즐기는 자녀의 모습을 담은 사진, 영상 등  
‘#바나나차차’ 해시태그 게시물이 1만1천  
건 이상 게재됐다.

또 모모랜드 연우가 홍보 모델로 나선  
‘#바나나 챌린지’에도 1천건 이상 참여가



이어졌다. ‘바나나 챌린지’는 어린이들이  
‘바나나차차’ 춤을 추는 영상을 첨부해 인  
스타그램에 올리는 이벤트다.

모모랜드는 히트곡 ‘뽀뽀’ 댄스가 어린  
이들 사이에 퍼지며 ‘초통령’(초등학교  
의 대통령), ‘유통령’(유치원생·유아들의  
대통령)이란 별칭을 얻어 ‘바나나차차’ 로  
고 인기를 이어가게 됐다.

소속사 MLD엔터테인먼트는 “5개월 전  
‘바나나차차’ 음원을 공개한 뒤 유치원, 초  
등학교 팬들의 유입이 급격히 증가했다”며  
“모모랜드의 ‘바나나차차’ 콘서트를 열어  
달라는 문의도 잇따르고 있다”고 전했다.  
/연합뉴스

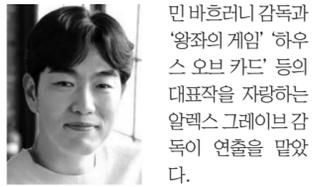
# 이종혁, 드라마 ‘트레드스톤’으로 미국 진출

배우 이종혁(사진)이 할리우드 영화  
‘본’ 시리즈의 스핀오프 격인 드라마 ‘트레  
드스톤’으로 미국에 진출한다고 소속사 다  
인엔터테인먼트가 18일 밝혔다.

‘트레드스톤’은 최고의 스파이인 제이슨  
본을 만들어낸 미국 중앙정보국 산하 비밀  
조직 기관 트레드스톤에 대한 이야기를 그  
린다.

극 중 주요 역할을 출연할 이종혁은 최  
근 헝가리 부다페스트 등에서 이뤄진 해외  
로케이션 촬영을 마쳤다.

이 작품은 ‘하어로즈’ 시리즈를 창조한  
팀 크링과 ‘본’ 시리즈의 벤 스미스가 제작  
을, 세계 유수의 영화제에서 인정받은 라



민 바흐러니 감독과  
‘왕좌의 게임’ ‘하  
우스 오브 카드’ 등의  
대표작을 자랑하는  
알렉스 그레이브 감  
독이 연출을 맡았  
다.

또한 드라마 ‘맘  
미미아?’의 제레미 어빈, 드라마 ‘센스  
8’의 브라이언 J. 스미스 등이 캐스팅됐  
으며, 국내 배우로는 한효주도 출연한다.  
‘트레드스톤’은 다음 달 10월 NBC유니  
버설 USA네트워크 채널을 통해 방영 예  
정이다. /연합뉴스

## TV프로그램 19일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿵따리(재)	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 무한리플 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 신입사관 구해령(재)	10 SBS 뉴스 20 SBS 생활경제 30 열린TV 시청자 세상
11	00 동행(재) 55 UHD 습터(재)	00 동백꽃 필 무렵(재)		30 고향이 보인다
12	00 KBS 뉴스 12	10 태양의 계절(재)	00 12 MBC 뉴스 25 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 특목 보합설계
1	00 사랑의 가족 50 KBS 재난방송센터(재)	55 강력추천 배틀 트립	25 꾸러기 식자교실 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 KBS 뉴스 10 꼬마서사 콩도령 2 40 시노스톤	10 세상의 모든 다큐(재)		00 뉴스브리핑
3	10 KBS 청년 일자리 프로젝트 사장님이 미쳤어요	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뿌까 50 2019 MBC배 전국 수영대회	
4	00 사사건건	00 누가 누가 잘하나		00 본격연예 한밤(재)
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 또봇V-갤럭시워폰 4호의 비밀 15 핑크퐁 원더스타 30 주간연예수첩		00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	05 출발! 비디오 여행 다이제스트 25 오매 전라도	00 맨 인 블랙박스(재) 20 돈 워리 스킨
7	00 KBS 뉴스7 40 한국인의 밥상	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 품지락
8	30 여름아 부탁해	30 글로벌24 55 제보자들(재)	55 신입사관 구해령	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스9			
10	00 KBS 스페셜 55 UHD 습터	00 동백꽃 필 무렵	05 신기루 식당	00 시크릿 부티크
11	00 제46회 한국방송대상 수상작 KBS 스페셜 40 네트워크 문화특선 올댓뮤직	10 해피투게더 1~2부	10 색선 TV 연예통신 1~2부	10 접속! 무비월드 1~2부
12	45 KBS 뉴스 55 인간극장 스페셜	40 스포츠 하이라이트	30 스포츠 다이어리 45 문화사색	20 나이트라인 50 테마스페셜(재)

## EBS1

07:00 코코몽3	12:10 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기	17:45 고고다이노 공룡탐험대(재)
07:15 미스터리아	13:00 다큐 시선	18:00 생방송 특!톡! 토크! 토크!
07:30 뽀로로와 노래해요	13:55 아티스트의 북극여행	19:00 미라클러스: 레이디비그와 블랙캣
08:00 당동영 유치원	14:45 지이언트 팽TV(재)	19:30 생방송 판다다
08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워	14:55 미스터리아	20:00 4남매 쇼
08:45 방귀대장 뽀뽀이	15:10 코코몽3(재)	20:50 세계테마기행 1~2부
09:00 고고다이노 공룡탐험대	15:25 트리푸름	<숨겨진 세계 라플란드 -요정들이 사는 숲>
09:30 지이언트 팽TV	15:55 미니특공대 슈퍼공룡파워(재)	21:30 한국기행
09:40 아기 동물 귀여워	16:10 예술아 놀자	<트로트 기행 4부 흑산도 아가씨>
10:00 지식의 기쁨	16:25 올리 앤 문(재)	21:50 다큐 시선
10:30 한국기행(재)	16:45 당동영 유치원(재)	22:45 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	23:35 아티스트의 북극여행
11:20 세계테마기행(재)	17:20 워든지 뮤직박스	24:25 지식의 기쁨(재)
12:00 EBS 정오뉴스	17:30 패파 피그(재)	

知天命이 보는 **오늘의 운세** 9월 19일(음 8월 21일 己未) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 굶어지 않게 활용하는 것도 잊지 말자. 48년생 망설이지 말고 적극적으로 실행해야 할 필요성이 있는 시점이다. 60년생 최종적인 선택을 해야 할 처지가 된다. 72년생 조금 낮게 조정한다면 적응할 수도 있다. 84년생 원인을 제거하지 않으면 반드시 문제가 생길 것이다. 96년생 과감한 용기가 필요하다. 행운의 숫자 : 37, 57</p>	<p>30년생 문제점이 있다면 반드시 개선해야 한다. 42년생 지대한 호평을 받을 일이 생길 것이다. 54년생 기존의 계획대로만 행한다면 이익이 따를 것이다. 66년생 확대 해석하는 것은 위험하다. 78년생 배가 된 노력의 경주대에 승승이 있다. 90년생 어떻게 하든지 간에 결과는 마찬가지로 될 것이다. 행운의 숫자 : 72, 73</p>
<p>37년생 장의 적 특장성을 발휘하는 것이 바람직하다. 49년생 측면에 관심 가질 필요 없이 자신의 길만 묵묵히 걸어가면 그만이다. 61년생 주변의 기류에 영향을 받는다. 73년생 체계를 잡고 요령대로 해야 할 필요가 있다. 85년생 발언하기가 꼭 속스러운 것이다. 97년생 약간의 활용해도 편안한 결과를 날기에 충분하다. 행운의 숫자 : 47, 52</p>	<p>31년생 여러 가지 결과물이 생기겠지만 실속이 있는 것은 극히 제한적이다. 43년생 함께하는 것이 도움이 된다. 55년생 한강에 돌 던지는 격이다. 67년생 반드시 순리대로 처리해야 한다. 79년생 바쁜 일상 속에서 귀중한 것을 놓칠 수 있다. 91년생 구조적인 모순을 해결해야만 하느니라. 행운의 숫자 : 83, 44</p>
<p>38년생 되로 주고 말로 받을 수다. 50년생 확실하게 이익이 될 만 하느니라. 62년생 사려 깊어져야 한다. 74년생 새를 게 시도해 보는 것이 적절하다. 86년생 출라고 확실한다면 고민하지 말고 밀어붙여도 된다. 98년생 잡다함을 차치 해 야만 길조를 상승 시킨다. 행운의 숫자 : 95, 26</p>	<p>32년생 현실을 인정하고 수용하는 것이 낫다. 44년생 아차 하면 돌이킬 수 없는 손실을 입을 수도 있다. 56년생 과묵하고 수고로운 일이 눈앞에 다가오고 있다. 68년생 지나치다면 부족함만 못하느니라. 80년생 실질적인 면을 우선해야겠다. 92년생 시행착오에 따른 손실이 지대할 것이다. 행운의 숫자 : 20, 07</p>
<p>39년생 우회하더라도 착실하게 임하라. 51년생 돈으로 환산할 수 없을 만큼 값진 일이 있다. 63년생 집중적이고 일관되게 추진되었을 때에만 가능하리라. 75년생 도모하는 것보다 그대로 있는 것이 백번 낫다. 87년생 상대에게 끌려 다니지 말고 적극적으로 주도해나가야만 하느니라. 99년생 자제한다면 가까스로 위기를 모면 하겠다. 행운의 숫자 : 64, 76</p>	<p>33년생 치열함의 강도에 따라서 성과가 좌우 될 것이다. 45년생 집요하게 파헤쳐야 드러나겠다. 57년생 신속하게 처리하면 상당한 재물을 얻을 수도 있느니라. 69년생 처음부터 끝까지 정밀한 분석이 철저히 이뤄져야한다. 81년생 전례대로만 행하면 전혀 문제 될 것이 없다. 93년생 차분하게 대처하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 10, 59</p>
<p>40년생 무작정 버티기만 한다고 해서 해결 될 일이 아니다. 52년생 본의 아니게 타의 영향으로 변경 될 것이다. 64년생 원인이 보인다. 76년생 허황된 것에 눈이 어두워질 수 있음을 일러. 88년생 일반적으로 보편적인 방법은 한계가 있으니 색 다른 방도를 찾아보자. 00년생 일관성을 가지고 소신 것 행하라. 행운의 숫자 : 65, 33</p>	<p>34년생 오행으로 인한 시비가 나타날 수도 있다. 46년생 점진적인 활동이 안정 궤도로 이끌 것이다. 58년생 상대적 편차가 상당히 크다는 것을 알라. 70년생 유리한 상황이 조성 될 것이니 의욕적으로 임해도 된다. 82년생 간절히 바라던 일이 궁극적으로 이뤄질 수도 있느니라. 94년생 체면을 의식 하다가는 아무런 일도 못한다. 행운의 숫자 : 93, 61</p>
<p>41년생 난처한 입장에 놓여서 갈팡질팡 하고 있는 형상에 놓인다. 53년생 음양의 조화가 이채롭다. 65년생 예전과 같지 않으니 전문가와 상담해 보라. 77년생 원인을 다른 데서 찾는다면 모순이다. 89년생 소모적임으로 피하는 것이 상책이다. 01년생 지난번의 형세가 다시 시작 된다. 행운의 숫자 : 38, 96</p>	<p>35년생 순조로움을 더 하고 있으니 가속도를 낼 때다. 47년생 속을 들여다 불수룩 구조가 복잡하다. 59년생 각별히 신경을 써야 할 때라고 할 수 있느니라. 71년생 소홀해서는 아니 된다. 83년생 감언이설에 현혹된다면 참으로 곤란한 지경에 이른다. 95년생 어떠한 경우라도 예정대로 이행해야 한다. 행운의 숫자 : 23, 13</p>