

“오래 오래 보고 싶은 배우로 남는 게 꿈”

종영 '세젤에' 큰 딸 유선

최근 종영한 KBS 2TV 주말극 '세상에서 제일 예쁜 내 딸'에서 첫째 딸 강미선은 일과 아이를 모두 챙겨야 하는 워킹맘이다.

유선(본명 왕유선·43)은 미션 역할을 맡아 엄마가 육아를 도와주는 것에 감사하면서도 엄마와 싸우게 되고 뒤돌아서 미안한 마음을 느끼는 보통의 현실적인 딸의 모습을 그려냈다.

강남구 논현동 한 카페에서 최근에 만난 유선은 “엄마와 딸들의 이야기다. 첫째 딸 역할이다 보니 눈물도, 웃음도 많을 것이라는 말만 듣고 시작하게 됐다”고 말문을 열었다.

실제로도 6살 된 딸을 둔 워킹맘인 그녀는 “아이 먼저 챙겨주고 후다닥 일하러 나가고, 끝나자마자 부랴부랴 달려온다. 아이 챙겨주시는 엄마의 잔소리에 예민하게 반응하게 되는 모습이 실제 우리 모녀 모습과 비슷하다”고 밝혔다.

이어 그녀는 “웃자림도 수수하게 메이크업도 자연스럽게 했다. 현실적인 밀착감이 느껴지게 최대한 편안하게 평범한 엄마의 모습을 표현하려고 했다”고 덧붙였다.

유선은 KBS 2TV '술악국집 아들들'에서 김복실 역을 한 지 10년 만에 KBS 주말극으로 돌아왔다. 그는 “술악국집 아들들'이 인생 드라마 중 하나인 것 같은 작가의 주말극으로 다시 돌아와 시청자들과 가까워지는 계기가 됐다”고 말했다.

“시청자분들이 제 SNS 댓글에 폭풍 눈물을 흘렸다는 반응을 남겨 주셨어요. 실제 똑같이 현실적인 문제에 부딪혀 아이를 키우다가 직장을 관두신 분이 오열하면서 봤다는 반응도 들었죠. 또 다른 미션이들, 워킹맘들의 지지와 공감을 많이 받아 저와 함께 울고 웃고 해주셨던

“엄마와 딸들의 이야기 실제로 6살 된 딸 있어 워킹맘들 지지와 공감 많이 받은 것 같아 늘어가는 모습 보이며 배우로 계속 남고 싶어요”

반응들이 힘이 됐어요.”

그는 마지막 회 엄마를 보내는 장례식 장면이 가장 인상 깊었다고 밝혔다.

“진이 다 빠진 상황에서도 계속 눈물이 났어요. 정성을 다해서 장례를 치러 엄마를 보내드린 기분이었죠. 종영한 때 입관식 장면을 보는데 김해숙 선배님께서 진짜 엄마로서 딸들이 아파하는 걸 보듯 많이 우시는 걸 보며 따뜻함을 느꼈죠.”

그는 남편 역으로 호흡을 맞춘 배우 이원재에 대해 “자기 캐릭터를 위해 몸 사리지 않았다. 그래서 친근감이 느껴지는, 인간미 있는 말쑥꾸러기 남편 캐릭터가 잘 표현된 것 같다”고 평했다.

유선은 주 52시간 시행 후 드라마 촬영 현장에 대해 “늦은 밤샘이 없어 무리가 없었다”며 “장시간 드라마를 하면서도 육아랑 살림이랑 같이하는 게 아주 어렵지는 않았다”고 말했다.

유선은 선배 김해숙의 연기를 보며 꾸준히 존재감을 유지하는 배우가 돼야겠다는 다짐을 했다고 한다.

“어떤 뚜렷한 색깔과 존재감으로 강렬하게 해내고자 하는 욕심보다는 오래 보고 싶은 배우가 되는 게 제 꿈이에요. 제 늘어가는 모습을 보여드리며 같이 늘어가는 배우로 남고 싶어요.”

/연합뉴스



‘유폐레쉬’ 유재석 드림 단독 공연 도전

10일 독주회 열어

MBC TV 예능 ‘놀면 뭐하니?’-유폐레쉬’를 통해 드림에 도전한 유재석이 다음 달 단독 공연에 도전한다.

‘놀면 뭐하니?’ 측은 유재석이 10일 오후 8시 서울 인근(장소 추후 안내)에서 드림 독주회를 개최한다고 지난달 29일 밝혔다.

앞서 ‘유폐레쉬’에서는 3시간 만에 완성한 유재석의 드림 비트가 ‘릴레이 카메라’ 형식으로 다양한 뮤지션에게 전달되고, 이에 맞춰 각 뮤지션이 만든 새로운 소스가 블럭처럼 쌓여 색다른 음악이 되는 과정이 담겼다.

독주회 녹화 방청 신청은 이날 오후 8시부터 5일까지 온라인(naver.me/FJM2



TWhW)에서 하면 된다.

/연합뉴스

블랙핑크 ‘킬 디스 러브’, 네 번째 6억뷰

그들 블랙핑크의 ‘킬 디스 러브’(KILL THIS LOVE) 뮤직비디오가 유튜브 6억뷰를 돌파하며 자체 최단 시간 기록을 썼다.

지난달 29일 소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 이 뮤직비디오는 공개 177일만인 이날 오전 6시께 유튜브 조회수 6억 건을 넘겼다.

이로써 블랙핑크는 히트곡 ‘뚜두뚜두’로 세운 K팝 그룹 6억뷰 최단 신기록을 경신했다. ‘뚜두뚜두’는 공개 211일 만에 6억뷰를 넘겼는데, ‘킬 디스 러브’는 종전 기록을 40일가량 단축했다.

아울러 K팝 그룹 최초로 8억뷰를 돌파한 ‘뚜두뚜두’와 ‘붐바야’, ‘마지막처럼’에 이어 통산 네 번째 6억뷰 뮤직비디오를 보유했다.

지난 4월 발매된 ‘킬 디스 러브’는 빌보드 메인 차트인 ‘핫 100’과 ‘빌보드 200’에 각각 41위와 24위로 동시 진입한 히트곡이다. 영국 ‘오피셜 싱글 차트 톱 100’에도 5주 연속 랭크됐다.



블랙핑크는 최근 세계 23개 도시에서 32회 공연한 첫 월드투어를 매듭지었다. 오는 12월 일본 도쿄 돐, 내년 1월 오사카 교세라 돐, 2월 후쿠오카 야후 오쿠돔에서 4회에 걸쳐 돐 투어를 진행한다. /연합뉴스

TV프로그램

1일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 콩다리(재)	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	30 닥터 365 45 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 여름야 부탁해(재) 40 무한리필 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 황금정원(재)	10 좋은 아침
10	00 와이드 코리아 플러스 25 제71주년 국군의 날 기념식	40 지구촌 뉴스	20 제71주년 국군의 날 기념식	10 SBS 뉴스 25 제71주년 국군의 날 기념식
11	40 팔도방송 스페셜 55 UHD 숨터(재)	00 조선로코-녹두전(재)	45 7기. 록, 100년을 탐험하다	40 특집 꾸러기 탐구생활
12	00 KBS 뉴스 12	10 생생정보 스페셜 55 살림하는 남자들(재)	00 12 MBC 뉴스 20 2019 지구촌 어린이들기 희망더하기	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 토크쇼 55 특목 보험설계(재)
1	00 차도삼국지(재) 50 KBS 재난방송센터(재)		30 출발! 비디오 여행 다이제스트 50 중계방송 국회 대정부질문 사회, 문화 분야	55 닥터 365
2	00 중계방송 국회 대정부질문 사회 문화 분야	00 무엇이든 물어보세요(재)		00 뉴스브리핑
3		00 KBS 뉴스타임 10 지동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뽀뽀뽀 모모야 놀자 스페셜 50 뽀뽀뽀 모모야 놀자	
4	00 사사건건	00 무한리필 샐러드(재)	00 뽀뽀뽀 모모야 놀자 스페셜 30 뽀뽀뽀 모모야 놀자	00 고향견문록 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 다큐 공간(재)	00 5 MBC 뉴스 25 경성판타지	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 영재발굴단(재)
7	00 KBS 뉴스 7 40 전라도 매력창	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 생방송 TV블로그 꿈지락
8	30 여름야 부탁해	30 글로벌24 55 거리의 만찬(재)	55 한편으로 정주행 [김미림]	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
9	00 KBS 뉴스 9			
10	00 국군의 날 특집 충천, 하늘 높이 오르다 55 더 라이브	00 조선로코-녹두전	05 한국방송대상수상 핑크피쉬	00 리틀 포레스트
11	35 UHD 숨터 40 시사기획 창(재)	10 지식채널프젝트베짱이 스페셜	05 PD수첩	20 불타는 청춘 1~2부
12	35 KBS 뉴스 45 KBS 결작 다큐멘터리(재)	05 스포츠 하이라이트 30 KBS 드라마 스페셜 2019(재)	00 100분 토론	40 나이트 라인

EBS1

07:00 로보카 폴리	12:10 건축탐구 - 집	17:45 띠띠뽀 띠띠뽀(재)
07:15 꼬마버스 타요	13:00 EBS 다큐프라임	18:00 생방송 특!특! 보니 하니
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	13:55 미래교육 플러스	19:00 스파이더맨
07:45 페파 피그	14:45 몰랑	19:30 생방송 판다다
08:00 똥똥똥 유치원	14:55 꼬마버스 타요(재)	20:00 TV로 보는 원작동화
08:30 띠띠뽀 띠띠뽀	15:10 로보카 폴리(재)	20:40 세계테마기행 1~2부 〈동남아 소수민족 기행 -마피엔 협곡의 부족들〉
08:45 최고다! 호기심딱지	15:25 제로니모 스틸턴의 모험	21:30 한국기행 〈시골 부자 2부 숨이 부부의 두드득 가을〉
09:00 출동! 슈퍼핑크	15:55 출동! 슈퍼핑크(재)	21:50 EBS 다큐프라임
09:30 원더블즈	16:10 최고다! 호기심딱지(재)	22:45 건축탐구 - 집
10:00 지식의 기쁨	16:25 마사와 꿈(재)	23:35 미래교육 플러스
10:30 한국기행	16:40 똥똥똥 유치원(재)	24:25 지식의 기쁨(재)
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	
11:20 세계테마기행(재)	17:20 그림을 그려요	
12:00 EBS 정오뉴스	17:30 페파 피그(재)	



知天命이 보는 오늘의 운세 10월 1일(음 9월 3일 辛未)

☎ 010-9790-8237



子



丑



寅



卯



辰



巳

36년생 상사의 길로 가고 있으니 최선을 다하라. 48년생 무리한다면 차질이 빚어질 수밖에 없는 위상이다. 60년생 잃었던 것을 되찾는 기쁨이 클 것이다. 72년생 물심양면의 상호 조화가 이루어진다면 더할 나위없겠다. 84년생 함께하는 아예 따라 완전히 달라질 것이다. 96년생 실효적인 방안을 강구하지 않는다면 심하게 흔들릴 수도 있다. 행운의 숫자 : 23, 11

37년생 스트레스로 인한 후유증이 상당하겠다. 49년생 면전에서 아무리 시끄럽다고 떠들어도 별것이 아니니 결코 놀랄 것까지는 없다. 61년생 미약해 보여도 큰 힘이 되리라. 73년생 거품을 제거하고 실속을 챙겨야 할 때다. 85년생 변동으로 인해서 적응하는데 상당히 힘이 들겠다. 97년생 흐트러진다면 회의가 클 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 73, 37

38년생 소집합에 봉착할 수 있다. 50년생 정확히 일치함에 대해서 다시 한 번 놀랄 것이다. 62년생 전혀 도움이 되지 않으니 빨리 버리는 것이 옳다. 74년생 행세를 타게하는데 상당한 시간이 걸리겠다. 86년생 대법한 행동을 보일 때다. 98년생 체계를 인식하고 기본에 충실해야 무탈하다. 행운의 숫자 : 67, 53

39년생 신인을 얻게 되는 결정적인 계기가 마련된다. 51년생 종합적으로 수렴한 후에 진행 방향을 설정하는 것이 상책이다. 63년생 무리가 따르지 않아야 할 것이다. 75년생 주종과 경중을 감안하여 합리적인 안배를 해야만 하느니라. 87년생 격삭에 맞아야만 빛도 발하는 법이다. 99년생 진정시키느라 애를 먹을 수다. 행운의 숫자 : 52, 86

40년생 분수에 맞지 않으니 욕심 부려서는 아니 된다. 52년생 표면화 되지는 않았지만 위험성이 보인다. 64년생 구체적이지 않다면 도움이 되지 않는다. 76년생 상호 공조가 순탄함을 이끈다. 88년생 부딪치면 서로가 손해이니 적당선에서 타협하는 것이 상책이다. 00년생 원점에서 새롭게 살펴보는 것이 합당하다. 행운의 숫자 : 97, 50

41년생 구대의연함에 사로잡히다면 진일보하기도 어려워진다. 53년생 숙단은 후회나 실패를 물고 올 것이다. 65년생 오랜 가뭄 끝에 단비를 만난 격이다. 77년생 오랜 습관의 벽에 갇혀있지 말고 과감히 뛰쳐나와야만 한다. 89년생 전혀 다른 양상으로 비화 되리라. 01년생 이해관계인의 파격적인 제의가 보인다. 행운의 숫자 : 19, 58

30년생 순식간에 상호간의 입장이 뒤바뀔 수도 있으니 방심은 금물이다. 42년생 서로 관련된 수밖에 없다. 54년생 효율을 극대화시킬 수 있는 절호의 기회다. 66년생 설계를 잘 해야 구조물이 제대로 지어지는 법이다. 78년생 사소한 흠결을 주의 하라. 90년생 계란으로 바위를 치는 격이다. 행운의 숫자 : 61, 23

31년생 혼신의 힘을 경주한다면 분명히 극복 되리라. 43년생 반드시 준비 하여야만 국면을 주도할 수 있으리라. 55년생 부작용으로 나타날 공간이 크다. 67년생 결정적인 시기에 맞춰서 행해야 할 중차대함이 있다. 79년생 깔끔하게 하라. 91년생 숙단은 연쇄적인 폐단으로 이어지게 되어 있다. 행운의 숫자 : 50, 02

32년생 아주 적절한 계기를 마련하게 된다. 44년생 속마음을 털어 놓고 상의해 본다면 해결점을 도출할 수 있다. 56년생 현황 파악이 우선 되어야 한다. 68년생 신은 결코 행동하지 않는 자를 돕지 않는 법이다. 80년생 방치하다가 문제가 생기지 않도록 하라. 92년생 원칙에 따라야만 탈이 없다. 행운의 숫자 : 92, 44

33년생 애매하다면 아예 시작하지 않는 것이 백전 백승이다. 45년생 세질목에 신경 쓰다가 감각을 놓칠 수다. 57년생 서두르지 말고 차근차근 해나가라. 69년생 노고나 헛되지 않았음을 실감하게 될 것이니라. 81년생 서두를수록 시원스런 진척을 보이겠다. 93년생 주변의 성공에 의해 간접적인 영향을 받게 되리라. 행운의 숫자 : 16, 29

34년생 파급 효과가 상당할 것이니 각오 해야겠다. 46년생 기민하게 강구한다면 많은 것을 얻는 길사라 있을 것이다. 58년생 자기 확산에만 치우치면 객관성을 상실할 수 있다. 70년생 더 나은 결과를 얻게 될 것이다. 82년생 순간적인 기분에 좌우되어서는 아니 되는 법이다. 94년생 관계 때문에 이러지도 저러지도 못 할 수다. 행운의 숫자 : 08, 70

35년생 풀리게 되어 있으니 마음 놓아라. 47년생 지나치게 보면 모순이 따를 수밖에 없다. 59년생 호조건으로 바뀌게 될 가능성이 대단히 높아졌다. 71년생 변화가 있을 것이니 이에 대비 하라. 83년생 완성도의 차이가 인해서 가부가 결정될 것이다. 95년생 원칙대로 실행하는 것이 내실을 기하게 된다. 행운의 숫자 : 94, 49