



광주시립발레단이 2일 제작발표회에서 선보인 발레 시연 모습.

김창옥과 함께하는 발레 파키타·달빛아리랑

클래식 발레와 창작 발레, 인문학 강연까지 한 자리에 서 만날 수 있는 공연이 펼쳐진다.

광주시립발레단이 제125회 정기공연 '김창옥과 함께하는 발레 파키타X달빛아리랑'을 연다. 11일 오후 7시 30분, 12일 오후 3시·7시30분 광주문화예술회관 대극장. 이번 공연에서는 클래식 발레 '파키타', 김창옥 교수의 춤에 관한 인문학 특강, 창작 발레 '달빛 아리랑'이 잇따라 무대에 오른다.

시립발레단은 최근 제작발표회를 열고 발레 '파키타', '달빛 아리랑' 하이라이트 시연을 보여줬다. 파키타는 클래식 발레답게 화려한 동작과 군무가 눈길을 끌었고, 달빛아리랑은 백제 시대 의상을 각색한 독특한 의상과 쉽게 알 수 있는 스토리 전개, 전통적인 발레와 구분되는 다채로운 동작 등이 눈에 띄었다.

공연은 3부에 걸쳐 진행된다. 먼저 1부에서는 19세기 프랑스 궁중발레 '파키타'를 선보인다. 이 작품은 집시 소녀 파키타와 프랑스 장교 루시앙의 사랑을 그린 작품이다. 축제일에 서로를 처음 만난 파키타와 루시앙은 사랑에 빠지지만, 신분의 차이와 루시앙의 약혼녀가 걸림돌이 된다. 하지만 파키타가 사실 프랑스 귀족의 딸이었

광주시립발레단, 11~12일 광주문화회관 공연 중간 '발레와 인생' 주제 인문학 특강

다는 사실이 밝혀지며 해피 엔딩을 맞는다. 2부는 김창옥 교수가 '발레와 인생'을 주제로 펼치는 인문학 특강으로 채워진다. 40여분 동안 진행되는 특강에서는 삶의 이야기가 춤이 되는 과정, 마음의 행복을 통해 일상을 풍요롭게 가꿀 수 있다는 메시지 등을 전달한다.

3부에서는 창작 발레 '달빛 아리랑'을 만날 수 있다. 지난해 광주문화예술회관 '그라제' 축제에서 10여명의 작은 공연으로 선보였던 작품 '아리랑의 노래'를 30여명의 공연으로 제작해 초연하는 자리다. 이 작품은 백제 시대를 배경으로 모진 고난을 겪으며 살아온 여인 달매의 애환을 아리랑 선율에 담아 몸짓으로 표현한 작품으로, 백제 시대 부르던 '선운산', '무등산' 등 5개 민요를 바탕으로 줄거리를 구성했다.

마을의 청년 달매와 사랑을 기약한 달매는 그녀를 첩으로 삼으려 하는 새로 부임한 수령을 피해 산간 마을로



김창옥

도망쳐 결혼식을 올린다. 달매는 방장산 도적 소굴로 끌려가나, 새벽녘 몰래 잠입한 달매의 도움으로 도적 소굴을 탈출한다. 전쟁이 끝나고 달매는 달매의 기도 소리를 따라 달매를 찾아오고, 그녀와 사랑의 춤을 춘다.

이 작품은 발레의 기본 테크닉을 살리되 '선'을 중시하는 한국 무용의 요소를 빌려와 '한국적인 발레'를 표현하는 데 중점을 두고 안무를 짰 것이 특징이다. 강태원이 작곡하고 김삼진이 대본을, 이재승이 각색을 맡았다. 한편 안무는 불소이 발레단 단원 배주윤이 '파키타'를, 전 국립발레단 수석무용수 홍정민이 '달빛 아리랑'을 담당했다. 강은혜·박경애·강민지·조희원·보그단 플로피뉴·이기행·우건희가 주역으로 출연하며, 초청 무용수로 김지영, 이재우가 무대에 오른다. 또 박태영 지휘자와 광주여성필하모닉오케스트라가 함께 무대를 꾸민다. R석 3만원, S석 2만원, A석 1만원.

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

최기조 박사 '한국 역사와 문화' 펴내

"역사는 인간들의 삶의 기록이기 때문에 근본적으로 인간성에 대한 탐구도 중요하다고 본다. 세계 여러 나라의 사람들에게 공통적인 인간성이 있듯이 여러 나라의 역사에도 역시 공통적인 요소가 있다. 이러한 역사의 공통적인 요소들을 잘 끌어내어 설명함으로써 한국 역사를 역사의 본질과 관련하여 흥미 있게 파악할 수 있도록 노력하였다."

역사는 반복된다는 말이 있다. 그것은 사람의 본성이 과거나 지금이나 유사하기 때문일 것이다. 동서고금의 역사를 인간성의 본질이라는 관점에서 풀어 쓴 역사책이 발간됐다.

중국 운남 사범대 문리학원 한국어과 교수를 역임한 최기조 박사가 펴낸 '한국 역사와 문화' (햇츠북)는 삶의 기록으로서의 역사뿐 아니라 인간성에 대한 탐구도 시도



한다.

책에는 '한국의 지리와 기후', '한국의 민족과 언어', '고조선', '부여', '삼국시대', '삼국 통일', '고려의 후삼국 통일', '조선의 건국', '일본제국의 속국이 된 대한제국', '대한민국의 수립과 분단', '발전하는 한국' 등이 담겨 있다. 중국어를 위한 중국어 번역본도 수록돼 있는 점도 이채롭다.

특히 주변국인 중국의 역사를 넘나들며 설명하고 있기 때문에 한국인도 흥미롭게 접근할 수 있다. 또한 첨부된 역사연대표를 통해 비슷한 시기에 발생한 한국과 중국의 역사적 사건도 비교가 가능하다.

/박성천 기자 skypark@



빛고을 국악전수관 17주년 '국악 한마당'

10월 3부에 걸쳐 공연

서구(청장 서대석)가 10일 오후 4시 빛고을국악전수관 공연장에서 빛고을 국악전수관 개관 17주년 공연 '국악 한마당'을 개최한다.

이날 공연은 3부에 걸쳐 진행된다. 1부에서는 가야금, 대금, 해금, 장구, 고법, 민요, 판소리, 가야금병창, 정가 등 9개반 국악문화학교 수강생들이 선보이는 발표회가 마련된다. 2부는 공로패 및 모범상패 수여 등 기념행사로 채워지며, 3부에서는 어

린이국악교실 수강생의 가야금연주와 김순경 객의 시조, 이영애 무형문화재의 가야금병창 공연 등을 만나볼 수 있다.

지난 2002년 개관한 빛고을국악전수관은 국악전용 공연장, 국악전수실, 국악기박물관 등 시설을 갖추고 공연, 교육 등 프로그램으로 시민들을 만나 왔다. 공연으로는 매주 목요일 국악상설공연을 열고 전통국악, 퓨전국악을 무대에 올렸으며, 교육으로는 국악문화학교, 어린이국악교실 등 프로그램을 통해 각각 1만 7000여명, 2600여명 등 기념행사로 채워지며, 3부에서는 어

광주시립미술관 야외 조형물 여성비하 논란

녹색당 광주시당 철거요구 성명서...미술관·작가 "비하 의도 없다, 철거 안할 것"

광주시립미술관 야외에 설치된 작품에 대해 특정 단체가 '여성비하'를 주장하며 철거를 요구해 논란이 일고 있다. 이에 대해 미술관과 작품을 제작한 작가는 예술가의 창작의도를 이해하지 못한 의견으로 철거는 있을 수 없다고 밝혔다.

논란이 된 작품은 미술관이 지난 2016년 구입해 설치한 공공미술 작품 '애인의 무게'다. 벤치형 조형물인 이 작품은 명품 가방을 들고, 여우 목도리를 두른 여성이 환하게 웃는 모습과 남성이 쓴웃음을 지으며 땀을 흘리는 모습을 익살스럽게 표현했다.

녹색당 광주시당은 8일 성명서를 내고 "이 작품이 여성을 과소비를 일삼는 대상으로 비하하고 있으며 이는 곧 여성혐오의 대표적인 말 '된장녀'를 연상시킨다"며 "여성을 왜곡된 이미지로 비하하는 것은 표현의 자유가

아니라 성차별적인 행위일 뿐"이라고 주장했다. 이들은 작품 철거가 진행되지 않으면 16일 시위를 벌일 예정이라고 밝혔다.

이에 대해 미술관측은 "이 작품은 황금만능주의 시대를 풍자하는 공공미술"이라며 "예술가의 창작의 자유를 제한하는 철거는 있을 수 없다"고 말했다. 다만 현재 작품이 어린이미술관 인근에 배치돼 있는 데 대해 적합치 않다는 일부 의견도 있어 내년 미술관 옥상에 조성 예정인 조각 공원으로 작품을 옮길 계획을 검토중이다.

작품을 제작한 김숙빈 작가는 "현실을 대변하는 공공 미술 작품을 주로 제작해왔는데 '애인의 무게'와 함께 제작된 이 작품은 여성을 비하하는 내용이 아니라, 물질만능주의 시대를 풍자적으로 유머러스하게 표현한 기능적 작품"이라며 "작품 의도와 달리 이런 문제 제기가



들어오는 것에 대해 작가로서 향후 작업하는 데 부담을 느낄 수밖에 없어 착잡하다"고 말했다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

'광주전남 우리가곡부르기' 모두가 시인이 되어

11일 예총회관 방울소리공연장

제126회를 맞은 '광주전남 우리가곡부르기' 무대가 11일 오후 7시 광주예총회관 C동 방울소리공연장에서 펼쳐진다. 이번 주제는 '가을에는 모두가 시인이 되어'.

이번 공연은 '애국가곡의 밤'으로 기획돼 18명의 연주자가 신작가곡 10곡 등 16곡의 가곡을 무대에 올린다.

이날은 오숙자(시인) 작곡가가 박수진의 시에 곡을 붙인 '가을에는 모두가 시인이 되어'를 배우는 시간이 마련된다. 시상 송 시간에서는 서해란이 김대규 시인의 '가을의 노래'를 낭송하며, 다 함께 부르는



노래 코너에서는 '남이 오시는지', '별', '가을의 기도' 등 5곡이 마련된다. 회원 연주로는 '내 맘의 강물', '나의 별에 이르러 갈', '첫사랑' 등 17곡이 준비

돼 있으며, 황선옥 광주전남 우리가곡부르기 회장이 우리 가곡 이야기를 들려주는 시간도 펼쳐진다. 서정원·김태경(살레시오초 3년)군이 동요 '어린 왕자에게', '바람 부는 날' 등을 성악으로 선보이는 자리도 마련된다. 전석 초대. /유연재 기자 yjyou@

작은만큼 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

<p>해동공인중개사부동산컨설팅</p> <p>나주시 산포면 468-4 산포자동차공업사 앞 토지·임야·주택·아파트·땅 각종부동산 매매 상담</p> <p>☎ 061-337-8244, 010-3626-9040</p>	<p>OK 당 구 장</p> <p>동구 대인동 220 대인농협옆 (가오무대 지하) 포켓대 당구대설치, 최신시설완비 냉·난방 완비 친절, 신용 본위 가족소품만들기</p> <p>☎ 010-8005-0188</p>	<p>진 주 공 방</p> <p>동구 지산동 동구국민체육센터앞 가족공예 수업 및 주문제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족소품만들기</p> <p>☎ 010-3906-1718</p>	<p>동 양 철 학 원</p> <p>동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함.</p> <p>☎062)224-7687, 010-2611-7687</p>
<p>(주)로만손시계 (주)오리엔트시계</p> <p>동구 호남동 13-3 금, 은, 고급시계 상담대환영!! 광주, 전남 대리점 A/S센터</p> <p>☎062)232-0038, 010-2290-0038</p>	<p>완 도 전 북</p> <p>나주시 나주로 131 (나주신협옆) 산지 직송 도소매 전국택배가능</p> <p>☎010-2831-9257</p>	<p>태극익스프레스</p> <p>동구 계림동 519-36(구.계림시장동) 포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기 각종 화물 바구니 무료 친절 신용.본위</p> <p>☎062)222-2424, 011-664-2202</p>	<p>양 지 공 인 중 개 사</p> <p>북구 두암동 부영아파트 정문앞 아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가 임야, 토지 경매·권리분석</p> <p>대표 정민각 ☎ 062)263-2223</p>
<p>학 산 운 명 감 정 원</p> <p>동구 대인동 고운하이츠 오피스텔 302호 사주, 작명, 개명, 궁합, 신수, 택일 사업, 시험, 진급, 결혼, 중매 (경력33년) 원장 전흥석 ☎ 010-8003-9000</p>	<p>그 집 고 기</p> <p>북구 침단 연신로 107번길 5-20 (침단 2지구 문화신협 뒤) 편·돼지고기 전문·달걀</p> <p>대표 양병학 ☎010-6648-8842</p>	<p>으뜸공인중개사</p> <p>북구 두암동 동시민교회앞 골목 아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가 토지 전월세 및 매매임대 분양권 상담알선 책임중개 전문</p> <p>☎062)263-5383, 010-6338-5383</p>	<p>고 전 방</p> <p>동구 궁동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점</p> <p>대표 김화중 ☎062)224-4869</p>
<p>초 대 화 랑</p> <p>동구 중앙로 196번길 15-16 (궁동 54-2) 동양화 서양화 전문판매점</p> <p>대표 임해택 ☎062)222-2516</p>	<p>박 당 화 랑</p> <p>동구 궁동 51-18번지 예술의 거리 한국화, 서양화 매매 및 감정</p> <p>대표 박환승 ☎062)222-6866</p>	<p>석 당 화 랑</p> <p>동구 궁동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매</p> <p>대표 이석재 ☎062)222-3118</p>	<p>신 신 예 술 의 집</p> <p>동구 궁동 예술의 거리 기념품 전문 판매점</p> <p>대표 서태석 ☎062)222-1936</p>
<p>기 담 철 학 원</p> <p>북구 우산동 무등도서관 옆 (우산그린공원 옆) 사주(음관·양관) 쉽게 가르쳐드립니다. 개인·단체 환영</p> <p>☎062)432-1324</p>	<p>광 주 갤 러 리 경 매 장</p> <p>동구 대인동 동부소방서후문앞 철종은빌 1층 수석, 동양화, 서양화, 민속품 매주 토요일, 일요일 오후2시부터</p> <p>☎ 010-6778-9330</p>	<p>청 학 철 학 원</p> <p>북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층) 작명·사주·운세·궁합·택일 시험·승진·사업·재물·직업 부부교습 및 전문 연구원</p> <p>청학 서광호 ☎010-9866-2332</p>	<p>청 강 창 호</p> <p>북구 청계로 67(용봉동) 현대하이사시 + 피엔에고사시 제작설치전문</p> <p>☎062)528-7711, 010-3612-9794</p>
<p>국 수 나 무 용 봉 점</p> <p>북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내) 모든 메뉴 포장가능, 도시락 단체 주문 받습니다</p> <p>☎062)526-5475, 010-8621-5959</p>	<p>클 로 버 부 동 산</p> <p>북구 필문대로11번길 6 (동향동) 모든 부동산 사고 팝니다. 임야, 전답, 토지, 상가건물 재건축·재개발 매매·임대</p> <p>☎ 010-5707-6676</p>		