



송가인

송가인 신드롬에 트로트 오디션 열풍 장기화

KBS '트로트가 좋아'·MBN '보이스퀸'·MBC TV '놀면 뭐하니?' 평론가들 "소외된 트로트 장르의 재해석 주효 ... 트렌드 이어질 것"

종합편성채널 사상 최고 예능 시청률 기록을 쓴 TV조선 '미스트롯'으로 시작된 트로트 오디션 열풍이 좀처럼 수그러들지 않고 있다.

제1대 미스트롯으로 선발된 송가인은 프로그램 중영 후 전국 콘서트와 행사, 예능 등 방송가를 종횡무진으로 누비며 그야말로 장운정 부럽지 않은 '트로트퀸'으로 거듭났다.

이에 '제2의 미스트롯', '제2의 송가인'을 발굴하기 위한 후발 주자들이 최근 분주하다.

KBS 1TV는 지난 19일부터 기존 노래 자랑 프로그램 '노래가 좋아'에 트로트 장르를 가미한 '트로트가 좋아' 특집을 선보이고 있다. 상대적으로 시청자 연령대가 높은 채널 특성상 장르도 포맷도 안성맞춤 격이다.

이 프로그램은 남녀노소 전국의 숨은 트로트 고수들을 찾아내기 위해 기획했으며 치열한 예심을 거쳐 본심 진출자 25명을 선발했다. 일반인 참가자들은 앞으로 6주간 피 땀겨는 경쟁을 거치게 되며, 최종 우승자는 2천만원 상당의 활동 지원금과 앨범 발매 기회를 얻는다.

첫 방송부터 하춘화, 설운도, 남상일, 박현빈이 심사위원으로 등장하고 장운정과 진성이 축하무대를 꾸며 화제가 됐다. 다음 달 14일부터는 MBN에서 과거 '주부가요열창'을 연상케 하는 주부 대상 트로트 오디션 '보이스퀸'을 방송한다.

강호동의 첫 MBN 예능 진행으로도 눈길을 끈 이 프로그램은 주부 참가자들의

멘토가 될 '퀸메이커' 라인업도 화려하다. 태진아를 비롯해 인순이, 박미경, 김혜연, 김경호, 이상민, 윤일상, 남상일, 황제성, 주이가 출연해 주부들이 숨겨진 끼를 최대한 발산하도록 도울 예정이다.

청중단 역시 참가자들과 동일하게 주부들로 구성된다. 제작진은 지역별로 주부 청중단을 모집해 방송 전부터 '맘카페' 등 온라인에서 관심을 끌었다.

내년 1월에는 트로트 오디션의 원조격인 '미스트롯'의 남자판 '미스터롯'이 출격을 예고했다. 방송을 시작하기도 전에 내년 4월 전국투어까지 예정됐으며 뮤지컬 공연과 유닛 활동 등도 확정됐다.

송가인을 비롯한 '미스트롯' 출연진의 몸값이 방송 흥행 후 치솟는 현상이 확인되자, TV조선도 '100억 트롯맨'이라는 기치를 내걸고 본격적으로 이 시장에 뛰어 들 준비를 단단히 한 모양새다.

이밖에도 MBC TV '놀면 뭐하니?'의 유재석도 최근 '유산슬 프로젝트'를 통해 트로트에 도전하며 이 추세에 합류했다.

'미스트롯'을 탄생시킨 서해진 TV조선 국장은 26일 트로트 오디션 열풍 장기화에 대해 "소외된 장르로 오디션을 시도한 점, 그리고 방송 후에도 다양한 예능과 공연을 통해 출연자들의 매력에 확대 재생산된 점 등이 주효했던 것 같다"며 "'미스터롯'까지 이 열풍이 한동안 이어지리라 본다"고 자신했다.

정덕현 대중문화평론가는 "장르적 변화가 주효했다"며 "트로트는 우리의 기본 정서이기 하지만 소외된 장르이기도 했



KBS 1TV '트로트가 좋아'



MBC TV '놀면 뭐하니?' 유재석의 '유산슬 프로젝트'

다. 나이 든 세대가 아직 그 장르를 계속 소비하는데, 중심이 된 적은 없었다"고 설명했다.

그러면서 "중심으로 세워놓으니 트로트는 장르 하나만으로도 젊은 세대들의 음악까지 다 섞어서 소화할 수 있다가

증명됐다. 지금 보기에 굉장히 세련된 음악에도 걸린 트로트 베이스가 확인된 것"이라며 "트로트란 장르를 현재 관점에서 재해석하면서 보여준 힘이 가장 크다고 볼 수 있다"고 분석했다.

/연합뉴스

'오진 시월' 빛고을노인타운서 국악공연



사물놀이 단체 '노름마차'의 공연 장면.

<광주국악방송 제공>

광주국악방송 29일 낮 12시30분 '남도마실'

광주국악방송이 '남도마실' 청취자들을 위한 공개방송 무대를 마련한다.

국악공연 '오진 시월'이 오는 29일 낮 12시30분 빛고을노인건강타운 공연장에서 펼쳐진다.

남도마실 MC 지정남 배우의 사회로 진행되는 이날 공연은 국립남도국악원 성악단 수석단원 허정승과 강길원의 입체창으로 막을 올린다. 가야금 심어송리더 이정표의 개화가 여가수 창법을 복원해 선보이는 '경성살롱', 지선화·박선영·임세미 소리꾼의 '남도잡가'도 만나볼 수 있

다. 또 '김주홍과 노름마차'가 사물놀이 가락을, 가수 주병선이 '칠갑산' 등가요 무대를 선보일 예정이다.

전석 초대. 이날 공연은 다음달 1일 오전 9시 광주국악방송을 통해 다시 들을 수 있다. 광주 FM 99.3MHz(진도·목포·해남 94.7MHz).

/유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr



이정표

막판 뒤집기 돋보인 MBC '황금정원' 9.8% 종영

최후의 최후까지 마음을 놓을 수 없던 휘몰아치기 전제로 뒷심을 발휘했다.

27일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 9시 5분부터 4회 연속 방송한 MBC TV 토요극 '황금정원' 최종회 시청률은 4.6%~6.0%, 7.8%~9.8% (이하 비지상파 유료가구)를 기록했다.

마지막 회에서는 은동주(한지혜 분)와 차필승(이상우)이 난관 속에서 고해피엔딩을 이루고, 신난숙(정영주)-사비나(오지은) 모녀는 그동안의 악행에 심판

을 받는 모습이 그려졌다.

'황금정원'은 '이몽' 후속으로 시작해 4%대로 출발했지만 은동주의 도둑맞은 인생 찾기가 막판까지 스킬 넘치게 펼쳐지면서 뒷심을 발휘, 지난 12일 52회에서 10%를 넘어서는 저력을 보였다.

한편, KBS 2TV 주말극 '사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀'은 13.6%~13.6%, SBS TV 금토극 '배가본드'는 9.0%~11.6%, JTBC 금토극 '나의 나라'는 4.873%의 시청률을 보였다. /연합뉴스

TV프로그램 28일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿵따리	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 여름아 부탁해(재) 40 무한리필 샐러드	30 930 MBC 뉴스 55 국회 교섭단체 대표연설 더불어 민주당	10 좋은아침
10	00 국회 교섭단체 대표연설 더불어 민주당 50 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 기본 좋은 날	00 국회교섭단체 대표연설 (더불어 민주당) 40 SBS 뉴스 50 KBC 생활뉴스
11	50 생활의 발견 스페셜(재)	00 조선로코-녹두전(재)	45 기억. 록. 100년을 탐험하다	00 특집 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 전국시대(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 토크쇼 55 kbc 2019 연중특별기획 2030미래리포트
1	00 네트워크기획 문화산책 50 KBS 재난방송센터(재)	20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로킴즈 동물교실 2 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 KBS 뉴스 10 연중기획 -빛고을행복아카데미			00 뉴스브리핑
3	10 열린채널 광주	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뽀뽀모 두모야 놀자 스페셜 50 뽀뽀모 두모야 놀자	
4	00 사사건건	00 무한리필 샐러드(재)	20 모두 다 쿵따리(재)	00 최강 1교시(재) 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지도그래피	00 영화가 좋다(재)	00 5 MBC 뉴스 25 황금정원(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 생활의 달인 스페셜 20 VIP:은밀한 시선(재)
7	00 KBS 뉴스 7 40 우리말 겨루기	50 태양의 계절	30 MBC 뉴스데스크	00 법률 365 05 시사터치! 따따부(재)
8	30 꽃길만 걸어요	30 글로브24 55 옥탑방의 문제아들	55 스트레이트	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	00 KBS 뉴스 9		50 마이 리틀 텔레비전 V2	
10	00 가요무대	00 조선로코-녹두전		00 VIP
11	00 더 라이브 40 저널리즘 토크쇼 J(재)	10 다큐멘터리 3일(재)	20 양크르 MBC 스페셜	10 동상이몽 2너는 내운명
12	35 KBS 뉴스 45 이웃집 찰스(재)	10 스포츠 하이라이트 35 다큐 공감(재)	20 스포츠 다이어리 35 낭만클럽	30 나이트 라인

EBS1

07:00 로보가 폴리	13:00 EBS 다큐프라임	18:00 생방송 특!톡! 보니하니
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	13:55 별일 없이 산다	19:00 스파이더맨
08:00 당동당 유치원	14:45 물랑	19:30 생방송 판다다
08:30 띠띠뽀 띠띠뽀	14:55 꼬마버스 타요(재)	20:00 머털도사
08:45 최고다! 호기심딱지	15:10 로보가 폴리(재)	20:30 아기 동물 귀여워
09:00 출동! 슈퍼윙스	15:25 제로니모 스틸턴의 모험	20:50 세계테마기행 1~2부
09:15 마사와 곰	15:55 출동! 슈퍼윙스(재)	-악마의 폭포를 만나다
09:30 원더볼즈	16:10 최고다! 호기심딱지(재)	21:30 한국가행
10:00 지식의 기쁨	16:25 마사와 곰(재)	<섬마을 밥집 1부 가을 맛이 팔떡이는 섬, 죽도>
10:30 한국기행(재)	16:40 당동당 유치원(재)	21:50 전대미문 다큐실럼 UP. 63세 그들
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	22:45 다문화 고부 열전
11:20 세계테마기행(재)	17:20 그림을 그려요	23:35 별일 없이 산다
12:00 EBS 정오뉴스	17:30 페파 피그(재)	
12:10 다문화 고부 열전	17:45 띠띠뽀 띠띠뽀(재)	

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 28일 (음 10월 1일 戊戌)

<p>36년생 양면의 요소가 균형을 이루었을 때가 가장 이상적이다. 48년생 여백의 아름다움이 훨씬 빛나리라. 60년생 어떠한 변화가 오더라도 종국적인 결과는 같다. 72년생 기본적인 상황에 충실한다면 후환을 면하게 될 것이다. 84년생 주변의 그 어떤 참견도 의식할 필요가 없으니 주관을 가져라. 96년생 지숙적이야 한다. 행운의 숫자 : 80, 21</p>	<p>30년생 자신도 모르는 사이에 놓치고 있지 않나 살펴볼 일이다. 42년생 잠깐의 요동이 있을 수나 곧 안정될 것이니 염려 말라. 54년생 마음을 비운다면 후회 없는 선택이 가능해진다. 66년생 핵심 사실을 정확히 파악한 후에 다루자. 78년생 북이 흉으로 변할 수도 있음을 알고 있어야 한다. 90년생 이면까지 살펴 본 후에 판단할 일이다. 행운의 숫자 : 77, 48</p>
<p>37년생 의미를 부여한다면 새롭게 빛나리라. 49년생 뜻 깊은 날이다. 61년생 시기와 경주의 안배에 충실 하는 것이 지혜롭다. 73년생 본질을 제대로 인식하지 못 한다면 해결책을 찾지 못한다. 85년생 보편적인 것이 가장 편하고 쉬운 길을 알고 있어야 한다. 97년생 재물운이 특별히 좋으니 재수발원하여 보라. 행운의 숫자 : 83, 38</p>	<p>31년생 절상기상에 사면초가의 형국이다. 43년생 액면 그대로 인식해야만 평정한 관점을 확보한다. 55년생 심리의 저변에서 마음을 가다듬고 포기할 줄 알아야 새로운 것을 취할 수 있다. 67년생 소집합에 불착할 수 있다. 79년생 합들러다 초심을 잃지 말고 일관된 입장을 견지하라. 91년생 본격적인 국면이 진입하는 형세이다. 행운의 숫자 : 93, 18</p>
<p>38년생 현재의 안일함에서 벗어나 활로가 트이게 된다. 50년생 양 쪽의 사이에서 입장이 난처해지겠다. 62년생 평상시에 치밀하게 대비하고 있다면 무탈하리라. 74년생 소임은 반드시 완수해야만 하느니라. 86년생 실행해보면 별 것 아님을 알 것이니라. 98년생 공동으로 행하는 것이 유익할 뿐만 아니라 합리적이다. 행운의 숫자 : 27, 57</p>	<p>32년생 부담스럽다면 가끔씩 조용히 피해 나가자. 44년생 미로에서 헤매다가 간신히 길을 찾게 되는 이치이다. 56년생 몸은 고달프더라도 마음은 평안하다. 68년생 안정된 마당이 되면서 집중할 수 있는 계기가 마련되겠다. 80년생 괜히 헛고생하면서 시간만 낭비하게 될 가능성이 높다. 92년생 발언해야 한다. 행운의 숫자 : 61, 96</p>
<p>39년생 상대의 의사를 존중해 주자. 51년생 주변의 평에 신경 쓰지 않고 소신껏 행한다면 효과를 볼 것이다. 63년생 서두르다만 오히려 더딜 수 있다. 75년생 대만하지는 않으니 겁먹을 필요는 없다. 87년생 결과보다는 과정이 중요하다. 99년생 고지가 눈앞이니 용기백배 하자. 행운의 숫자 : 07, 85</p>	<p>33년생 절실히 필요한 분야만 수용하는 것이 가장 경제적이다. 45년생 숙단의 금물이니라. 57년생 때도 막도 못할 처지에 놓이게 될 수도 있으니 합리적인 판단을 하라. 69년생 거시적인 안목으로써 내다 볼 줄 알아야겠다. 81년생 기쁨은 한 순간일 뿐인데 아쉬움은 많이 남으리라. 93년생 무모한 실행은 많은 시간을 낭비할 뿐이다. 행운의 숫자 : 02, 14</p>
<p>40년생 경험자의 조언을 참고하는 것이 백 번 나을 것이다. 52년생 절실한 것에 대한 언급이 있으리라. 64년생 진행하는 속도는 더딜지언정 뜻하는 바는 이루어질 것이다. 76년생 보람찬 일들로 인해서 살맛나겠다. 88년생 적극적으로 전면적으로 조처해야 할 때가 도래 하겠도다. 00년생 방법과 기교에 따라서 전연 달라질 수도 있다. 행운의 숫자 : 39, 16</p>	<p>34년생 계획대로라면 차질이 없겠다. 46년생 선택해야 할 기로에 선다. 58년생 단순해야 집중하기에 용이할 것이다. 70년생 잠시 숨을 돌릴 겨를이 꼭 필요하다. 82년생 실행하기 전에 여러 가지를 고려해 봐야 한다. 94년생 자율적인 것이 편하리라. 행운의 숫자 : 68, 78</p>
<p>41년생 깊은 인연이니 중히 여기는 것이 길운을 부른다. 53년생 상호간에 밀접한 관련을 맺으면서 영향을 미치게 될 것이다. 65년생 취하고 버림에 있어서 실속이 있어야겠다. 77년생 지극히 당연하고 자연스럽게 펼쳐진다. 89년생 미끄러지듯이 나아가라. 01년생 희망적이고 알차게 진행 되리라. 행운의 숫자 : 97, 35</p>	<p>35년생 생기를 띠면서 발전적인 국면으로 진입하는 경로이다. 47년생 함께 나아 갈 수 있는 마당을 만들자. 59년생 일시적인 정제 현상으로 인해서 답답함을 면키 어렵겠다. 71년생 미진한 가운데 버티느라 고생이 많겠다. 83년생 행편을 보아 가면서 적절하게 변모시킬 필요가 있다. 95년생 수세는 명야 관화하니 그대로 유지 하라. 행운의 숫자 : 09, 74</p>