

“말해줘요 요요미”

트로트 가수 요요미, 광주일보 유튜브 채널서 라이브 토크쇼 시청자 100여명 참석 ... MC '강주'와 함께 수다 떨듯 방송



트로트 가수 요요미(왼쪽)가 광주일보 MC 강주와 함께 지난 1일 네이버 파트너스퀘어 D 스튜디오에서 라이브 토크쇼를 진행 중이다.

토크쇼 다시보기 광주일보 유튜브 네이버TV 채널 '강주일보'

트로트 가수 요요미(25·본명 박연아)가 지난 1일 광주일보 유튜브 채널에서 '말해줘요 요요미'를 주제로 라이브 토크쇼를 진행했다.

지난해 2월 미니 앨범 '이 오후 뭐야'로 데뷔한 요요미는 유튜브 채널에서 트로트를 중심으로 댄스, R&B, 발라드 등 다양한 곡을 선보이는 가수다. 예명 요요미(妖妖美)는 '어여쁘고 아리따움'의 의미다. 15만여명의 구독자를 가진 그는 헤은이의 '새벽비'를 부르는 영상으로 조회수 246만여회를 기록하기도 했다.

토크쇼가 진행된 곳은 동구 금남로에 위치한 네이버 파트너스퀘어 D 스튜디오. 이날 스튜디오는 요요미를 만나러 온 팬들의 카메라 셔터 소리로 분주했다.

특히 '중년령' (중년들의 대통령)이라는 별명에 걸맞게 50대 이상의 팬들이 눈에 띄었으며, 그 중에는 요요미 사진이 인쇄된 티셔츠를 입고 찾아온 팬도 있었다. 이들은 촬영이 시작되자 스튜디오 장면 너머로 방송을 구경하며 요요미의 질

문에 열성적으로 대답하기도 했다.

100여명의 시청자와 함께한 이날 방송은 '보이는 라디오' 형식으로 진행됐다. 요요미는 광주일보 MC '강주'와 함께 수다 떨듯 자연스러운 분위기에서 이야기를 풀어냈으며, 음악과 콘서트 등 가수로서의 질문보다는 확장시절 별명, 존경하는 인물, 취미생활 등 개인적인 질문이 주를 이뤘다.

또한 실시간 채팅을 통해 시청자들의 질문에 즉흥적으로 답하고, 신청곡을 받아 라이브 무대로 선보이는 시간도 가졌다. 라이브 무대에서는 지난날 31일 발매한 신곡 '우리사랑 아파할까봐'를 비롯해 '자석 같은 남자', 헤은이의 '진짜진짜 좋아해', 김광석의 '너무 아픈 사랑은 사랑이 아니었음을' 등을 불렀다.

지난 4월부터 팬이 됐다는 임정택(56·대구 달서구)씨는 "아는 동생이 추천해준 유튜브 영상을 보고 요요미를 알게 됐는데, 옛 헤은이 시절 향수가 떠올라 빠져들어 여기까지 찾아오게 됐다"며 "최고가 되겠다는 생각보다 건강하게, 스스로 즐기는 뮤지션이 됐으면 좋겠다"고 말했다.

토크쇼는 광주일보 유튜브, 네이버TV 채널 '강주일보'에서 다시 볼 수 있다. /유연재 기자 yjyou@kwangju.co.kr

윤여정의 '두 번은 없다' 첫 방송 9% 돌파

'사फल인폴' 10%대 후반

배우 윤여정이 3년 만에 안방극장에 복귀한 작품으로 이목을 끈 MBC TV 토요극 '두 번은 없다'가 첫 방송부터 9%대 시청률을 기록했다.

3일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 9시 5분부터 4회 연속 방송한 '두 번은 없다' 시청률은 6.4%~9.1%, 7.7%~7.8%로 집계됐다. 전작 '황금정원' 첫 회 시청률은 4.5%, 최종회는 9.8%였다.

첫 회에서는 남편을 갑작스럽게 잃게 된 금박하(박세완)가 복막레(윤여정)가 운영하는 낙원여인숙에서 아이를 낳고 새롭게 출발하는 모습이 그려졌다.

오래된 여인숙에 서로 다른 사연을 안고 모인 사람들이 실패와 상처를 딛고 재기를 꿈꾸는 과정을 그린다. 작품에서는 첫 방송부터 각 인물 사연이 알기 쉽게 전개됐다. 여러 세대 인물이 등장하고, 배경이 된 여인숙은 서울 한복판이지만 1980~1990년대를 보는 듯한 레트로한 풍경이라 과거 KBS 2TV 주말극 향수가 느껴진다는 평도 꽤 있었다.

한편, KBS 2TV 주말극 '사랑은 뷰티풀 인생은 원대풀'은 17.3%~20.3% 시청



MBC TV 토요극 '두 번은 없다'

률을 기록하며 지난 26일(13.6%~13.6%) 찍은 최저점보다는 다소 올랐다. 그러나 지속해서 10%대 후반~20%대 초반 시청률에 걸쳐 부진을 면치 못하는 편이다. SBS TV 금토극 '배가본드'는 10.4%~12.8%, JTBC 금토극 '나의 나라'는 4.874%(이하 유료가구), tvN 주말극 '날 녹여주오'는 1.5%의 시청률을 보였다. /연합뉴스

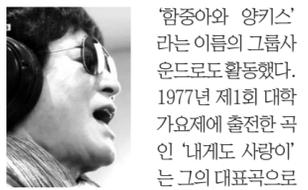
가수 함중아 별세

'내게도 사랑이' 등 남겨

영화 '범죄와의 전쟁'에 OST로 쓰인 노래 '풍문으로 들었소'의 원곡자로서 1970~80년대 인기 그룹사운드로 많은 사랑을 받은 가수 함중아(사진)가 별세했다. 향년 67세.

1일 가요계에 따르면 함중아는 갑간으로 투병하다 이날 오전 부산 백병원에서 별세했다.

함중아는 1972년 신중현이 이끌던 '골든 그레이스' 멤버로 활동을 시작했으며,



'함중아와 양키스'라는 이름의 그룹사운드도 활동했다. 1977년 제1회 대항가요제에 출전한 곡인 '내게도 사랑이'는 그의 대표곡으로 서른 인기를 끌었다.

이외에도 '안개 속의 두 그림자', '조용한 이별' 등 많은 히트곡을 남겼다.

특히 1980년 발표한 '풍문으로 들었소'는 2012년 밴드 '장기하와 얼굴들'이 리메이크하고 '범죄와의 전쟁: 나쁜놈들 전성시대'에 소개되면서 젊은세대에도 유명해졌다. /연합뉴스

TV프로그램 4일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로(재) 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿵따리	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리얼 셀러드	30 930 MBC 뉴스 55 중계방송 제 2차 정당정책토론회	10 좋은아침
10	00 2019 제2차 정당 정책토론회	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 특집 살맛 나는 오늘
11		00 조선로코-녹두전(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 전국시대	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 월화드라마 VIP(재)
1	00 네트워크기획 문화산책 50 KBS 재난방송센터(재)	20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로킴즈 동물교실 2(재) 50 2시 뉴스 외전	
2	00 KBS 뉴스 10 연중기획 -빛고을행복아카데미(재)			00 뉴스브리핑
3	10 전라도 매력청(재)	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 뽀뽀모 모두야 놀자 스페셜 50 뽀뽀모 모두야 놀자	
4	00 사사건건	00 무한리얼 셀러드(재)	20 모두 다 쿵따리(재)	00 최강 1교시(재) 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 썸바이벌 1+1(재)	00 5 MBC 뉴스 25 두 번은 없다(재)	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 월화드라마 VIP(재)
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매 전라도	
7	00 KBS 뉴스 7 40 우리말 겨루기	50 우아한 모녀	30 MBC 뉴스데스크	00 법률 365 05 시사터치! 따따뽀(재)
8	30 꽃길만 걸어요	30 글로벌24 55 옥탑방의 문제아들	55 스트레이트	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인 1~2부
9	00 KBS 뉴스 9		50 마이 리틀 텔레비전 V2 1~2부	
10	00 가요무대	00 조선로코-녹두전		00 월화드라마 VIP
11	00 더 라이브 40 저널리즘 토크쇼 J(재)	10 개는 출렁다라 1~2부	20 언니네 살롱 1~2부	10 동상이몽 2 너는 내 운명
12	25 KBS 뉴스 35 KBS결착 다큐멘터리-대장경	35 스포츠 하이라이트	40 UHD 영상 스페셜 산책	30 나이트 라인

EBS1

07:00 로보가 폴리	11:20 세계테마기행(재)	17:20 그림을 그려요
07:15 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오뉴스	17:30 페퍼 피크(재)
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 다문화 고부 열전(재)	17:45 띠띠뽀 띠띠뽀(재)
07:45 페퍼 피크	13:00 전대미문 다큐실컷 UP, 63세 그들	18:00 생방송 토크!톡! 보니하니
08:00 당동당 유치원	13:55 벌일 없이 산다(재)	19:00 스피어디엔
08:30 띠띠뽀 띠띠뽀	14:45 물랑	19:30 생방송 판다다
08:45 최고다! 호기심딱지 시즌4	14:55 꼬마버스 타요(재)	20:00 머털도사
09:00 출동! 슈퍼윙스	15:10 로보가 폴리(재)	20:30 아기 동물 귀여워
09:15 마사와 곰	15:25 제로니모 스틸턴의 모험	20:50 세계테마기행 <히말라야의 가을 -아름다운 시절 카투만두>
09:30 원대풀	15:55 출동! 슈퍼윙스(재)	21:30 한국기행 <그리워라, 가을 소리>
09:40 아기 동물 귀여워	16:10 최고다! 호기심딱지 시즌4(재)	21:50 EBS 다크프라임 <역사의 빛, 청년>
10:00 지식의 기쁨	16:25 마사와 곰(재)	22:45 다문화 고부 열전
10:30 한국기행(재)	16:40 당동당 유치원(재)	23:35 벌일 없이 산다
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 4일(음 10월 8일 乙巳)

 子	36년생 사정과 내용을 자세히 알고 있는 이가 있느니라. 48년생 당해 문제의 여건이 충족되어 가는 국면이다. 60년생 생원전혀 떨쳐버리지 않는다면 골치거리로 남는다. 72년생 객관적인 사실로써 대해야 할 때다. 84년생 확장하려 하지 말고 유지함이 합리적이다. 96년생 바쁘더라도 시간을 내어 주변을 둘러보는 것이 지혜롭다. 행운의 숫자 : 75, 67	 午	30년생 여태까지 경험했던 것 중에서 가장 거센 감도의 현상일 것이다. 42년생 부수적인 것은 차치하고 핵심적 대상에 집중하라. 54년생 적극적으로 타계책을 강구해야만 할 것이다. 66년생 정황을 완전히 제어할 수 있어야만 한다. 78년생 참신한 변화를 모색할 수도 있다. 90년생 유동적이니 만큼 변수의 폭까지 감안해야겠다. 행운의 숫자 : 19, 40
 丑	37년생 중요한 일이 벌어질 것이니 대비 해야겠다. 49년생 이탈하지 말고 가만히 있는 것이 안전하다. 61년생 전대미문의 새로운 일이 벌어질 것이니라. 73년생 무의하다면 파하는 것이 바람직하다. 85년생 여태까지 해 왔던 방식대로 하는 것이 가장 무난하다. 97년생 뚜렷한 주관과 목적의식이 필요하다. 행운의 숫자 : 21, 26	 未	31년생 상대의 충고를 소중히 여기고 경청하라. 43년생 정곡을 찢어서 본질을 파악하지 않으면 겉돌면서 헛고생만 할 뿐이다. 55년생 대신해서 수행할 수도 있다. 67년생 김씨가 보였을 때 즉각 대처하는 것이 낫다. 79년생 상호간의 부담을 최소화하는 것이 바람직하다. 91년생 본바탕이 현실해야 흔들리지 않는 법이다. 행운의 숫자 : 66, 48
 寅	38년생 중기는 끝났을 때 때려야하고 술은 끝 때 걸려야 하는 나라. 50년생 진행은 되지만 성과가 시원치 않을 수도 있다. 62년생 확대 해석해서 전방위적으로 적용해 볼 필요가 있다. 74년생 제3자의 관점이 오히려 더 정확할 수도 있다. 86년생 해결의 실마리를 겨우 찾게 될 것이다. 98년생 인연을 소중히 여기는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 57, 17	 申	32년생 모순이 보인다면 말로 조처해야 한다. 44년생 순간적인 착각에서 기인한 변화의 시도가 문제다. 56년생 근본적인 대책 마련에 부심하게 된다. 68년생 평생의 운명을 좌우할만한 중대사가 전개 되리라. 80년생 전후사정을 살펴서 꼭 이유를 따져 보아야만 사후에 실수하지 않을 것이다. 92년생 여러 가지 변화를 추구해 보자. 행운의 숫자 : 33, 46
 卯	39년생 절대적이라고 여겼던 바가 무너질 수 있다. 51년생 큰 기대는 하지 않는 것이 좋다. 63년생 현재에 대한 실재보다 미래에 대한 부자 가치에 의미를 두자. 75년생 체계적으로 처리하지 않으면 탈이 나리라. 87년생 너무나 비슷비슷 하니 착오를 일으키지 않도록 하자. 99년생 우연히 생긴 것이 적절히 쓰이게 되리라. 행운의 숫자 : 97, 31	 酉	33년생 이루어지는 날이다. 45년생 처음에는 상심할 수도 있지만 머지않아 용기백배 하리라. 57년생 반드시 억제하여 최소화 할 필요가 있다. 69년생 해악이 예상되면 깔끔하게 제거해야 한다. 81년생 주인공이 된다. 93년생 대원이 이루어지려는 단계에 이르렀으니 마지막까지 정성을 다하라. 행운의 숫자 : 06, 61
 辰	40년생 좋은 마무리는 큰 이익을 불러올 수도 있다. 52년생 모여서 논해 봐야만 결론에 이를 것이다. 64년생 돈은 보이나 잘 들지 않아서 문제이다. 76년생 모든 것을 내려놓고 자봉하라. 88년생 후회하지 않을 결정을 내리는 것이 바람직하다. 00년생 가랑이에서 비파 소리가 날 정도로 분주하겠 행운의 숫자 : 51, 75	 戌	34년생 중요한 일을 다루게 될 것이 심사숙고해야 한다. 46년생 정성을 다 한다면 길이에 이른다. 58년생 지금 변화를 시도한다면 생산적인 국면으로의 전환이 요구된다. 70년생 활동 방안을 모색한다면 이익이 따른다. 82년생 외부적 요건에 구애받지 말고 의연한 모습을 보여라. 94년생 괜한 헛발질에 그칠 가능성이 농후하다. 행운의 숫자 : 87, 77
 巳	41년생 실행하고자 하는 사항을 조목조목 따져 볼 일이다. 53년생 중요한 점을 간과해서는 아니 되느니라. 65년생 집착을 버려야만 새로운 도모할 수 있다. 77년생 기존의 틀이나 가치관에서 벗어나는 것은 위험하다. 89년생 공한 처지에 있던 이가 특효가 있는 약을 얻는 이치이다. 01년생 각 각 달라서 일정하지 않으리라. 행운의 숫자 : 04, 39	 亥	35년생 상대적임을 알라. 47년생 확실치 매듭을 짓고 넘어가야 한다. 59년생 특수한 요령에 따르지 않으면 험난해 질 것이다. 71년생 허점을 보완할 수 있는 특단의 조치가 절실하다. 83년생 겉모습과 달리 암암리에 진행되고 있다는 것을 알라. 95년생 평생사에 마음먹어 왔던 의지대로 행해도 무방하다. 행운의 숫자 : 28, 65