돈·권력 '상위 1%'… 호기심에 추리를 더하다

드라마 'SKY캐슬' 히트 영향
'우아한 가' '시크릿…' 'VIP' 화제

MBN 드라마 '우아한 가(家)'

SBS TV 수목극 '시크릿 부티크'

SBS TV 월화극 'VIP'

안방극장에서도 우리 사회 돈과 권력을 움직이는 '상위 1%'에 대한 호기심은 불멸하다.

지난 연말연시 돈으로 자녀의 '대입 꽃길'을 만들어주는 학부모들을 그린 블랙 코미디 'SKY 캐슬'이 초유의 히트를 기록한 후 최상위 계층을 배경으로 한 드라마는 지금까지도 속속 나온다.

MBN 드라마 역사상 최고 시청률을 기록하며 종영한 '우아한 가(家)'에서는 재벌가 추한 이면을 세상에 드러나지 않게 막으려 애쓰는 위기관리팀, SBS TV에서 방영 중인 수목극 '시크릿 부티크'는 정·재계를 양손 안에 놓고 주무르는 '비선 실세' 이야기를 담아 화제가 됐다.

또 최근 첫 방송부터 시청률 6%(닐슨코리아)를 넘긴 SBS TV 월화극 'VIP'는 백화점 VIP 고객들을 전담해 관리하며 그들의 온갖 '갑질'을 온몸으로 받아내는 직원들 이야기를 그렸다.

이 드라마들의 또 하나 공통점은 '추리 요소'를 더했다는 데 있다.

'SKY 캐슬'에서는 혜나(김보라 분)를 죽인 인물이 누구인지를 맞히는 내용이 후반까지 이어졌다.

'우아한 가' 역시 15년 전 모석희(임수향) 엄마를 누가 죽였는지를 파악하는 것과 작품 속에서 벌어진 왕회장(전국환), 물고기 피카소, 주형일(정호빈)의 죽음의 전말을 찾는 것까지 반전의 연속이었다. '시크릿 부티크' 역시 매회 쾌속 전개와 반전 엔딩을 특징으로 한다.

특히 'VIP'에서는 박성준(이상윤)이 실제로 외도를 하는 중인지와, 불륜이 맞는다면 그 대상인 내연녀는 누구인지를 맞추는 게 관전 포인트로 작용하며 "월화엔 'VIP' 내연녀 찾기, 수목엔 KBS 2TV '동백꽃 필 무렵' 까불이 찾느라 바쁘다"는 우스갯소리도 나올 정도이다.

1회부터 성준의 내연녀 '후보'로 이현아(이청아)와 송미나(곽선영), 그리고 온유리(표예진)까지 세 명이 노출된 가운데 연출 역시 노골적으로 '맞힐 테면 맞혀보라'는 방식으로 이뤄진다.

'VIP' 관계자는 최근 "돈과 권력을 쥔 사람들은 어떤 소비를 하고 어떤 호사스러움을 누리는지는 늘 사람들 관심거리인 것 같다"고 말했다. 그는 이어 "그러나 최근 워낙 콘텐츠가 많다 보니 '그들'의 세계를 엿보고 희로애락을 관찰하며 말초신경을 자극하는 것으로만은 화제성을 견인하기 어렵다"며 "이 때문에 최근에는 추리하는 재미를 계속 이어나갈 복선 등 장치를 꾸준히 넣는 전략을 병행하는 것 같다"고 분석했다.

실제로 최근 '동백꽃 필 무렵'도 'VIP'도 주요 포털 사이트와 온라인 커뮤니티에서 '범인 찾기'로 방송 전후에 꾸준히 화제성을 견인하는 효과를 낳는다. /연합뉴스

KBS '뉴스 7 광주전남' 매주 목요일 40분 편성

광주방송총국 오늘 첫 방송

KBS 광주방송총국은 7일 첫 방송을 시작으로 매주 목요일 오후 7시부터 40분 동안 자체 편성한 '뉴스7 광주전남'(앵커 박상훈)을 방송한다고 밝혔다.

지역방송 활성화 차원에서 시도되는 '뉴스 7 광주전남'은 지역자체 편성에 따라 기존 7분 분량에서 40분으로 지역뉴스 시간이 대폭 늘게 됐다. 또 새롭게 선보이는 '뉴스7'은 광주총국을 비롯해 KBS목포방송국과 순천방송국이 참여하는 광주·전남 통합뉴스 형태로 진행된다.

KBS 광주총국은 뉴스 7 지역뉴스 확대에 따라 지역의 의제와 현안을 깊이 있게 취재해 지역성과 심층성을 강화할 방침이다.

특히 내일 첫 방송에서는 광주와 전남 도민들을 대상으로 한 여론조사 결과를 발표한다. 총선을 5개월여 앞둔 지역 민심과 지역 현안, 대통령 국정운영 평가, 시도지사의 업무평가 결과가 공개된다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

새 옷 입은 EBS '딩동댕 친구들' 11일 첫방송

'장난감나라의 비밀'로 개편

EBS TV가 30여 년 역사를 자랑하는 아동 프로그램 '딩동댕 유치원'을 '딩동댕 친구들-장난감나라의 비밀'로 개편해 오는 11일부터 선보인다.

'딩동댕 친구들'은 총 65편으로 구성된 어린이 드라마로, 장편인 만큼 등장하는 캐릭터도 7살 인간 친구 하루와 킁킁시장, 노라라, 이즈라, 캡틴 우주로, 킹수수, 마시, 멜로와 악당 단추마녀, 몬지 등 다양하다. 아울러 긴 호흡을 감당하기 위해 기존에 보지 못했던 디자인과 새로운 기술이 결합된 캐릭터를 개발했다. 연기자의 표정을 그대로 그래픽으로 구현할 수 있는 '페이스 캡처' 기술이 대표적이다. 이를 위해 제작 인력도 PD 5명, 작가 4명 등 대규모로 투입됐다.

EBS는 "새로운 세대에 발맞춰 치열하게 고민한 끝에 탄생한 결과물"이라며 "유아·어린이 콘텐츠의 새로운 트렌드를 이끌고, 교육 공영방송사로서의 교육적 가치를 지키기 위해 양질의 스토리텔링 콘텐츠에 집중했다"고 설명했다.

매주 평일 오전 8시 방송, 유튜브로도 공개. /연합뉴스

TV프로그램 7일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스 광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 모두 다 쿵따리(재)	35 KBC 모닝 730
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 닥터 365 35 수상한 장모
9	30 KBS 뉴스	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리필 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 어쩌다 발견한 하루(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 열린TV 시청자 세상
11	00 동행(재) 55 UHD 숨터(재)	00 동백꽃 필 무렵(재)		30 고향이 보인다
12	00 KBS 뉴스 12	10 우아한 모녀(재)	00 12 MBC 뉴스 25 장애인식개선 프로젝트 우리동네 피터팬	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 지식 통조림 55 톡톡 보험설계
1	00 사랑의 가족 50 KBS 재난방송센터(재)	50 무엇이든 물어보세요(재)	25 꾸러기 식사교실 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 KBS 뉴스 10 쥐라기 캅스 25 출동! 애니멀 레스큐 40 시노스톤			00 뉴스브리핑
3	10 KBS 청년 일자리 프로젝트 사장님이 미쳤어요	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 기억. 록, 100년을 탐험하다 30 아이돌 타임 프리파라	
4	00 사사건건	00 누가 누가 잘하나	00 두 번은 없다(재)	00 네모세모 55 닥터 365
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 2019 KBS광주연중특별기획 남도 스페셜	00 또봇V-갤럭시웨폰 4호의 비밀 15 핑크퐁 원더스타 30 주간연예수첩	00 5 MBC 뉴스 25 콘텐츠 박물관 스페셜 바다의 경고	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스 50 영암도민의날 기념 KBC축하쇼
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	50 2019 WBSC 프리미어 12 C조 리그 〈대한민국:캐나다〉
7	00 KBS 뉴스7 40 한국인의 밥상	50 우아한 모녀	30 MBC 뉴스데스크	
8	30 꽃길만 걸어요	30 글로벌24 55 제보자들	55 어쩌다 발견한 하루	
9	00 KBS 뉴스9			
10	00 다큐 인사이트 55 더 라이브	00 동백꽃 필 무렵	05 한국방송대상수상 핑크피쉬	20 SBS 8 뉴스 50 KBC 8 뉴스
11	35 UHD 숨터 40 KBS 네트워크 특선 올댓뮤직	10 해피투게더 1~2부	05 문화콘서트 난장	10 접속! 무비월드 1~2부
12	30 KBS 뉴스 40 인간극장 스페셜	40 스포츠 하이라이트	15 두 번은 없다(재)	20 나이트라인 50 SDF 2019 스페셜 -변화의 시작

EBS1

07:00 코코몽3
07:30 뽀로로와 노래해요
08:00 딩동댕 유치원
08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워
08:45 방귀대장 뿡뿡이
09:00 고고다이노 공룡탐험대
09:30 다큐동화 달팽이
09:40 아기 동물 귀여워
10:00 지식의 기쁨
10:30 한국기행(재)
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행(재)
12:00 EBS 정오뉴스
12:10 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기
13:00 다큐 시선
13:55 발견의 기쁨 동네책방
14:45 다큐동화 달팽이(재)
14:55 피피루 안전특공대(재)
15:10 코코몽3(재)
15:25 트리푸톰
15:55 미니특공대 슈퍼공룡파워(재)
16:10 예술아 놀자
16:25 올리 앤 문(재)
16:45 딩동댕 유치원(재)
17:00 EBS 뉴스
17:20 뭐든지 뮤직박스
17:30 페파 피그(재)
17:45 고고다이노 공룡탐험대(재)
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 미라큘러스: 레이디버그와 블랙캣
19:30 생방송 판다다
20:00 4남매 쇼
20:30 자이언트 펭TV
20:50 세계테마기행 1~2부 〈히말라야의 가을 -눈이 부시게 안나푸르나〉
21:30 한국기행 〈그리워라, 가을 소리 4부 참 좋다, 울 엄마 목소리〉
21:50 다큐 시선
22:45 말을 걸어볼까? 동남아 살아보기
23:35 발견의 기쁨 동네책방

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 7일(음 10월 11일 戊申) ☎ 010-9790-8237

子
36년생 추이를 지켜보면서 정도를 조절하자. 48년생 여과해서 듣고 필요한 것들만 선택하면 그만이다. 60년생 세심하지 않으면 길한 결과를 얻기 어렵다. 72년생 복잡하다. 84년생 근본이 되는 일부터 똑바로 하지 않으면 연쇄적인 패인이 붙는다. 96년생 의지와 상관없이 상대의 의사에 따라 줘야 할 형국이다. 행운의 숫자 : 80, 42

丑
37년생 힘들여 행하지 않아도 저절로 변하여 잘 될 것이다. 49년생 순풍의 해류에 항해하고는 있으나 해저의 암초도 잘 살펴보자. 61년생 소득은 있지만 알찬 결과물은 아니다. 73년생 능력에 맞는 계책과 방안이 필요하다. 85년생 상응하는 조건에 부합한다면 활성화 시킬 수 있게 된다. 97년생 묻혀 버릴 뻔한 사실이 드러난다. 행운의 숫자 : 68, 92

寅
38년생 실속이 있을지는 미지수다. 50년생 개별적인 취사가 아니라 포괄적인 함유가 유용하다. 62년생 지나 간 일은 아무런 의미가 없다. 74년생 길사로 연결되며 발전 된 양상을 띤다. 86년생 흡사해 보이지만 근본 원인부터 다름을 알아야 한다. 98년생 적부의 판단을 해야 할 입장이 된다. 행운의 숫자 : 46, 29

卯
39년생 핵심적인 내용을 빠뜨릴 수 있으니 차분해야 할 것이다. 51년생 손짚아 기다릴 일이 생길 것이다. 63년생 끝나는 마당에 탈이 날 수도 있다. 75년생 작은 현상이니 대범하게 넘길 수 있어야겠다. 87년생 기쁜 소식이 메아리쳐 올 것이니라. 99년생 속히 결정하지 못한다면 좋은 기회를 놓치기 쉽다. 행운의 숫자 : 94, 47

辰
40년생 크게 상관될 바는 아니니 괘념치 말라. 52년생 분위기 파악을 못 한다면 우스운 꼴이 되리라. 64년생 첨예한 이해관계로 인해 민감해지겠다. 76년생 지나친 것은 소비가 될 뿐이다. 88년생 주된 것보다 부가적 가치가 오히려 클 것이다. 00년생 본격적으로 나서기에는 아직 이르다. 행운의 숫자 : 89, 93

巳
41년생 귀인이 도우니 꾀하는 바를 이루게 될 것이다. 53년생 속성을 이해하는 것이 가장 시급하다. 65년생 처음에는 난감할 것이나 점차 자리를 잡는다. 77년생 중간에서 이러지도 저러지도 못하는 난처한 입장에 서게 된다. 89년생 드디어 수습 대국으로 접어들겠다. 01년생 마음을 가다듬고 안정을 취하라. 행운의 숫자 : 34, 72

午
30년생 함께하는 과정에서 의외의 것을 얻는바가 있으리라. 42년생 피하지 말고 정면으로 승부를 내라. 54년생 개괄적인 파악만으로도 충분한 의미를 갖게 된다. 66년생 성취의 문이 열릴 것이다. 78년생 한 치의 소홀함도 있어서는 아니 되겠다. 90년생 급변하고 있는 추세이니 적절히 대처해야 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 40, 18

未
31년생 파격적인 행보가 있을 수다. 43년생 새로운 것이 생기는 기쁨이 있느니라. 55년생 지금은 기탄없이 포부를 펼쳐야 할 시기이니라. 67년생 이미 이룬 셈이다. 79년생 과욕의 크기만큼 잃을 수밖에 없다. 91년생 체면 보다는 실리를 추구하는 편이 더 낫다. 행운의 숫자 : 16, 37

申
32년생 가랑잎에 불붙듯이 일어나는 기세이다. 44년생 안전하지 못한 양태이니 방심하지 말고 즉시 조처해야 한다. 56년생 기존의 것에 신선한 요소가 가미되는 대국이다. 68년생 기본적 가치는 불변하다는 것을 알라. 80년생 쉽게 장담하지 말라. 92년생 가까스로 안도의 한숨을 쉬리라. 행운의 숫자 : 53, 24

酉
33년생 계란으로 바위를 치는 격이다. 45년생 한계 상황에 이르면서 새로운 국면을 열 것이다. 57년생 다양한 측면에서 변할 가능성이 매우 높다. 69년생 용도를 달리한다면 지장을 초래할 수 있다. 81년생 요건을 구비하는 데는 애로 사항도 보인다. 93년생 방심하거나 안일하게 생각해서는 아니 될 것이니 빈틈없어야만 한다. 행운의 숫자 : 84, 51

戌
34년생 잘 살펴보아야 하는 국면이다. 46년생 사소하다고 여겨왔던 것 속에 해결의 실마리가 숨어 있다. 58년생 유연하게 대처하려는 노력이 절실한 판세에 놓여 있다. 70년생 천재일우의 희귀함을 접하게 된다. 82년생 궁극적으로는 자연스럽게 이루어지리라. 94년생 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배다. 행운의 숫자 : 32, 99

亥
35년생 기민하게 대처하는 것이 맞다. 47년생 궁극적으로 정리되거나 통합될 수도 있는 마당이다. 59년생 지금 주어진 여건에 최선을 다해서 주력하는 것이 지당하다. 71년생 전환점에 이르렀으니 슬기롭게 임하자. 83년생 예전에 접해보지 못했던 아주 재미있는 일이 벌어지겠다. 95년생 점점 내성이 생기면서 적응하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 35, 54