

“세계 전통악기 300여종 통해 다양한 문화 교류”

‘광주유니버설문화원’ 인도 출신 바수 무쿨씨 중국·인도·티벳 등 아시아 악기 보유...누구나 대여 가능 유학생·이주민과 팀퍼려 창작축제·음식문화축제 등 참여

악기 박물관이라는 생각이 들 만큼 세계의 다양한 악기를 보유하고 있는 곳이 있어 화제다.

광주 동구 계림동에 자리한 광주유니버설문화원(원장 바수 무쿨·이하 문화원)은 세계 전통악기를 수집해 다양한 공연을 하며 그 나라의 문화를 알리는데 앞장 서고 있다. 이곳에는 인도 출신 바수 무쿨 원장이 세계 30여 개국에서 수집한 악기 300여 종이 있다.

“외국 문화를 알릴 수 있는 방법이 무엇일까 생각하다가 악기를 수집하기 시작했어요. 악기로 공연도 하고 행사에 참가하면서 다양한 활동을 펼치고 있습니다.”

문화원에는 특히 중국, 인도, 티벳 등 아시아 지역의 악기가 많다. 악기 외에도 각 나라를 알릴 수 있는 문화용품도 적지 않다. 누구나 대여할 수 있다. 바수 무쿨 원장은 이런 문화용품을 마련하기 위해 약 11년에 걸쳐 1억 5000만원이 넘는 돈을 투자했다.

“예전뿐만 아니라 오늘날에도 서로 다른 배경을 지닌 국가와의 문화교류는 중요하죠. 베트남, 방글라데시, 네팔 등에서 온 유학생, 이주민들과 함께 공연을 하면서 그들만의 축제를 펼칠 수 있도록 돕고 있습니다. 저마다 자신들의 문화를 기

억하고 유지하며 시민들과 교류할 수 있도록 돕는 게 저의 임무이지요.”

그는 유학생, 이주민들과 팀을 꾸려 인도 전통춤, 중국 고쟁협주곡, 티베트 린부 연주, 몽골 마두감, 산즈, 타악 공연을 한다. 지난 2009년부터 2016년까지 ‘7080 창작축제’ 무대에 오르기도 했다. 2017년에는 제5회 광산구 세계음식문화축제&문화다양성 확산 페스티벌에 참여했고 같은 해 6월에는 국립아시아문화전당 이여는 제 3회 인도문화제에서도 관객들을 만났다. 광주평생학습박람회에서도 문화체험 부스를 운영했으며 인도-한국 문화교류행사에도 참석했다. 이밖에 한국유네스코와 국제교류센터가 주관한 ‘현재 우리는 친구 다문화 체험’을 진행하는 등 다양한 지역행사에도 참여하고 있다.

1992년 인도에서 유학을 온 바수 무쿨 원장은 서울대학교에서 종교학을 배우며 한국과의 인연을 맺었다. 유학생들 모임 회장을 맡아 이주노동자를 돕는 봉사활동을 했는데, 한국어를 비롯해 무려 7개국 언어에 능통했기에 가능한 일이었다.

그는 “유학생학살을 막아주기 위한 봉사활동을 시작했다”며 “이후 내가 가진 인도문화를 토대로 광주에서 의미 있는 역할을 하고 싶어 2008년 광주에 왔다”고 덧붙였다.



바수 무쿨 광주유니버설문화원장이 다양한 악기를 통한 문화체험을 제공하기 위해 부스를 운영하고 있는 모습.



광주유니버설문화원은 세계 30개국 악기 300여종을 보유하고 있다.

볼였다. 광주가 ‘아시아문화중심도시’라는 것이 가장 큰 이유였다는 의미다. 그는 2008년 북구 풍향동에 ‘바수무쿨 문화원’을 열었고, 2013년 문화원 명칭을 ‘유니버설문화원’으로 바꿨다. 자신의 이름을 내걸기보다는 ‘다양한’, ‘종합적인’과 같은 뜻을 지닌 ‘유니버설’을 붙이는 게 문화로

매개로 하는 활동에 도움일 될 것 같았다.

“악기를 통한 문화교류를 전면에 내세웠지만 그에 못지않게 나눔, 봉사, 협동과 같은 공동체적 문화가 확산되길 바랍니다. 앞으로도 기회가 되면 문화원을 중심으로 다양한 공연을 선보일 예정입니다.”

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

광주공연장 상주단체, 콜라보 공연 선보여

선율·광주현대무용단 등 7일 빛고을시민문화관 공연

연말을 맞아 광주지역 예술단체들이 모여 공연 ‘함께, 예술’을 선보인다. 7일 오전 11시·오후 5시 빛고을시민문화관 공연장.

이번 공연은 ‘공연장상주단체육성지원사업’의 하나로, 2019공연장상주단체협의회가 주최·주관하고 광주시·광주문화재단·한국문화예술위원회가 후원한다.

먼저 오전 11시에는 ‘보헤미안 랩소디&춤·볼레로’를 주제로 공연이 시작된다. 남구문화예술회관 상주단체 (사)선율과 빛고을시민문화관 상주단체 광주현대무용단이 무대를 꾸민다. (사)선율의 오케스트라 연주와 함께 프레디 머큐리의 ‘보헤미안 랩소디’와 미국 작곡가 조지 거슈윈의 ‘랩소디 인 블루’를 감상하고 쿼의 명곡 메들리를 즐길 수 있다. 광주현대무용단은 라벨의 볼레로 연주에 맞춰 화려한 움직임을 선보인다.

(사)선율은 오케스트라 공연과 영재발굴프로젝트 등 교육프로그램을 통해 시민 문화향유를 위해 노력해온 전문예술법인이다. 광주현대무용단은 1986년 임지형

현대무용단으로 활동을 시작해 1990년 광주현대무용단으로 재창단했다. 이후 한국적 정서를 바탕으로 실험성과 독창성을 겸비한 작품을 선보이고 있다.

이어 오후 5시에는 스트링오케스트라와 발레의 환상적 만남을 보여주는 ‘스트링 & 발레 판타지아’가 펼쳐진다.

광주여성필하모닉오케스트라와 그린발레단이 선보이는 이번 무대에서는 오케스트라 춤곡과 어우러지는 화려한 발레무대를 선보인다. 차이코프스키의 ‘현을 위한 세레나데 다장조 작품 48 중 1악장’, 오페라 ‘파우스트’ 중 ‘알푸르가스의 밤’ 등 눈과 귀가 즐거운 판타지 속으로 안내한다.

올해 창단 20주년을 맞은 빛고을시민문화관 상주단체 광주여성필하모닉오케스트라는 전국 최초·유일의 여성 전문음악단체로 왕성한 활동을 펼치고 있다. 광산문화예술회관 상주단체 그린발레단은 젊은 감각과 실험정신을 바탕으로 2012년부터 매년 미디어아트를 결합한 창작발레로 화제를 모으고 있다.

관람료는 무료이며, 광주문화재단 홈페이지를 통해 예매할 수 있다. 좌석은 자유석으로 당일 선착순 지정된다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



광주 5개 공공 공연장은 한 해 동안 상주단체를 선정해 정기 공연을 선보인다. 남구문화예술회관 상주단체 (사)선율의 공연 모습. (선율 제공)

무형문화재 공연예술 체계화·장르적 특징 고찰

김순호 씨 ‘무형문화재...’ 펴내

무형문화재 예술은 누구나 누려야 할 권리가 미래세대에게 전수해야 할 소중한 유산이다. 무형문화재 공연예술의 유형을 체계화하고 공연예술의 연혁적 구성과 장르적 특징을 아우른 책이 발간돼 눈길을 끈다.

공중문화추진, 공중활용사업 등을 기획, 운영한 바 있는 김순호 박사가 펴낸 ‘무형문화재 공연예술 (민속원)이 그 책. 책은 현대 문명의 과정에서 새로운 무형문화재 공연예술의 가치를 조명했다는 데 의미가 있다. 특히 김 박사는 고 선동욱 명창에게 판소리를 고 김재근 명인에게 판소리교법을 사사받은 이 분야 전문가다.

“무형문화재 공연예술은 우리 한민족이 반만년 역사를 영위하면서 삶의 현장에서 느꼈던 희로애락과 상상력을 통해 고품격의 예술로 승화시켜온 무형의 유

산이다. 따라서 무형문화재 공연예술은 우리 한민족 전통의 심미관의 체현으로, 현대 공연예술이 나아가야 할 무언의 이정표이다.”

‘한국 공연예술의 기원과 특성’에서는 무형문화재 공연예술의 기원과 개념, 특성, 기능을 정리했다. ‘무형문화재 공연예술의 역사와 전개’에서는 왕조 중심의 전통공연예술과 사건 중심의 공연예술이 기술돼 있다.

저자는 “무형문화재 공연예술은 미래 국가의 브랜드 전략을 실행하는 원천으로 국가 발전에 기여하는 중요한 구성요소”라며 “후대에서도 지속적으로 전승 및 연행되어야 한다”고 밝혔다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

마을재생사업·이주민 등 ‘공동체 문화’ 조명

지역문화교류호남재단 ‘창’ 발간

지역문화교류호남재단이 발행하는 문화담론지 ‘창’ 겨울호(통권47호)가 나왔다. 이번 호 특집에서는 현대사회에서 중요한 이슈인 ‘공동체 문화’를 조명한다. 마을공동체 재생사업, 전통 공동체의 변화양상, 시민연대와 변혁의 역사, 민족공동체와 이주민 문제, 1인 가구를 위한 복지제도 등을 다뤘다. 각 주제별로 필진으로 참여한 박훈순 광주도시재생공동체센터 마을공동체팀장, 구용기 사적문화보존시민모임 대표, 서순복 조선대 법과대학 교수, 홍인화 고려인문사회연구소장, 박종민 하남종합사회복지관장이 의견과 진단을 개진했다.

또한 이번 호는 안태기 광주대 교수의 학생독립운동과 다크투어리즘에 관한 제언을 소개한다. ‘문화진단’에서는 백수인 재단 이사장과 김정희 편집장을 비롯한

재단 임원들을 초대해 올해의 문화 연구·강좌 사업과 이슈를 돌아보는 2019문화좌담을 다뤘다.

이어 ‘문화리뷰’는 김나연 작가가 토드 필립스 감독의 영화 ‘조커’ (2019)를 조명했으며 ‘문화칼럼’에서는 독립문예지 공통점의 편집위원장 김원경 작가가 청년의 시각으로 지역의 예술창작 환경에 대해 진단한다. 김중남 언론인(광주일보 전 편집국장)은 지역의 특색과 정체성에 주목하면서 문화도시로서의 비전을 이야기한다. ‘창’은 공공기관 및 문화유관기관 시민들에게 배포되며 재단 누리집(www.rcef.or.kr)을 통해서도 열람 가능하다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

아시아문화전당, 내년 사업·아이디어 13일까지 접수

국립아시아문화전당(이하 ACC·전당장 직무대리 이진식)이 내년 사업 계획에 반영하기 위한 국민 희망사업을 제안 받는다. ACC는 오는 13일까지 2020년 희망사업 제안과 아이디어 등을 접수한다고 밝혔다.

지난 2015년 개관한 ACC는 ‘아시아 동시대 문화예술의 교류와 창조 플랫폼’을 미션으로 정하고 ‘세계를 향한 아시아 문화의 창’ 비전을 달성하기 위한 다양한 사업을 추진해왔다.

개관 5년 차인 2020년에는 ‘창·제작 콘텐츠 브랜드 및 유통 활성화’, ‘아시아 문화연구 및 국내외 교류 확산’, ‘문화향유 및 지역상생 협력 사업 강화’, ‘생애주기 문화예술교육 및 전문 인력 양성 고도

화’, ‘고객 감동 서비스 제공 및 조직 효율화’를 중점 추진 과제로 고려하고 있다. ACC 미션과 비전, 추진 과제에 부합한 제안이면 기관·단체·개인 등 누구나 참여할 수 있다. 제안방법은 ACC 홈페이지 ‘참여의 전당’ 게시판을 이용하면 되며 복수 제안도 가능하다. 2020년 사업계획은 로서의 실행 가능성을 중점적으로 살펴볼 계획이다.

한편 ACC는 내년 희망사업으로 이어지지 않는 제안도 전문가 등과 연계한 콘텐츠 개발이나 ACC 중장기 계획 수립에 반영할 계획이다. ‘참여의 전당’은 2018년 5월부터 시행해온 ACC 소통창구로 지금까지 56건이 접수 운영돼 왔다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

작은만큼 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

해동공인중개사부동산컨설팅

나주시 산포면 468-4(산포면사무소 입구)
토지·임야·주택·아파트·땅
각종부동산 매매 상담

☎ 061-337-8244, 010-3626-9040

현대 목공예사

북구 신안동 239-2 (전대정문사거리)
목공예, 서각현판, 각종 원목침대, 서예부품

☎062)523-0408, 010-2631-0408

골프가방수선전문점

서구 치평동 세정이웰빙점 동양빌딩앞
명품가방수선, 골프가방수선, 동산화수선 전문점

☎ 010-2087-3592

양지공인중개사

북구 두암동 부영아파트 정문앞
아파트, 빌딩, 원룸, 투룸, 상가
임야, 토지 경매·권리분석

대표 정민각 ☎ 062)263-2223

기담철학원

북구 우산동 무등도서관 옆
(우산그린공원 옆)
사주(음권·양권) 쉽게 가르쳐드립니다.
개인·단체 환영

☎062)432-1324

광주갤러리경매장

동구 대인동 동부사후문앞 철종은빌 1층
수석, 동양화, 서양화, 민속품
매주 토요일, 일요일 오후2시부터

☎ 010-6778-9330

OK 당구장

동구 대인동 220 대인농협옆
(가오무대 지하)
포켓대 당구대설치, 최신시설완비
병,난방 완비 친절, 신용 분취

☎ 010-8005-0188

완도전북

나주시 나주로 131 (나주신협옆)
산지 직송 도소매
전국택배가능

☎010-2831-9257

태극익스프레스

동구 계림동 519-36(구.계림시장동)
포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기
각종 화물 바구니 무료
친절,신용,분취

☎062)222-2424, 011-664-2202

고전방

동구 궁동 34-4
(중앙초등학교 후문)
도자기, 서양화, 고서화 전문판매점

대표 김화중 ☎062)224-4869

청학철학원

북구우치로 39-1 (중흥신협옆2층)
작명·사주·운세·궁합·택일
시험·송신·사업·재물·직업
부부교습 및 전문 연구원
청학 서광호 ☎010-9866-2332

청강창호

북구 청계로 67(용봉동)
현대하이사시 + 피엔에고사시
제작설치전문

☎062)528-7711, 010-3612-9794

(주)로만손시계 (주)오리엔트시계

동구 호남동 13-3
금, 은, 고급시계 상담대행!!!
광주, 전남 대리점 A/S센터

☎062)232-0038, 010-2290-0038

진주공방

동구 지산동 동구국민체육센터앞
가족공예 수업 및 주문제작
원데이클래스 학교수업 단체수업
가족소품만들기

☎ 010-3906-1718

으뜸공인중개사

북구 두암동 동시민교회앞 골목
아파트, 빌딩, 원룸, 주택, 상가
토지 전월세 및 매매임대
분양권 상담알선 책임중개 전문

☎062)263-5383, 010-6338-5383

신신예술의집

동구 궁동 예술의 거리
기념품 전문 판매점

대표 서태석 ☎062)222-1936

국수나무용봉점

북구 용봉동 109-4번지(국민은행 건물내)
모든 메뉴 포장가능,
도시락 단체 주문 받습니다

☎062)526-5475, 010-8621-5959

클로버부동산

북구 필문대로11번길 6 (동향동)
모든 부동산 사고 팔니다.
임야, 전답, 토지, 상가건물
재건축·재개발 매매·임대

☎ 010-5707-6676