

# 어떻게 하면 유튜버가 될 수 있을까

광주문화재단 유튜브 토크콘서트

내일 빛고을아트스페이스

하니블링·베일드·윤동현 초청



하니블링 베일드

브 채널명: 윤동현전 역사콘텐츠제작팀 '광희' 순으로 토크콘서트가 진행될 예정이다. 하니블링은 '나만의 콘텐츠를 갖는 1인 크리에이터가 되는 법'이란 주제로 크리에이터가 되기 위

해선 어떻게 해야 하며, SNS에 최적화된 콘텐츠를 제작하는 방법, 콘텐츠 크리에이터의 수익구조 등을 이야기한다.

ASMR 콘텐츠계의 떠오르는 신예 크리에이터인 베일드는 '유튜브와 성공적인 콘텐츠 제작 노하우'란 주제로 유튜브 생태계에 대한 이해, 지속 가능한 채널과 콘텐츠를 위한 방법, 콘텐츠 차별화 및 이슈화, 채널관리 및 소통의 중요성 등 유튜브 크리에이터로 활동하며 경험한 생생한 이야기를 전달한다.

마지막으로 최근 유니클로의 위안부 비하 논란 영상을 패러디한 영상으로 많은 이들의 공감을 이끌어낸 크리에이터 윤동현은 '나만의 콘텐츠를 찾는 법'이란 주제로 강연한다. 특히 역사 콘텐츠를 제작하는 크리에이터로서 왜 역사 콘텐츠를야만 하는지, 화제가 된 영상을 만들게 된 제작과정과 앞으로 만들고 싶은 콘텐츠에 대한 이야기를 들려준다.

이번 행사는 영상콘텐츠 제작과 1인 크리에이터 활동에 관심있는 사람이라면 누구나 참가할 수 있으며, 사전 등록 후 참가하면 된다. 사전등록 후 참가한 모두에게 광주문화재단에서 제작한 소정의 사은품을 증정할 예정이다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

# '초심'으로 삶을 되돌아 보다

그레이스플루트앙상블 연주회

21일 빛고을시민문화관

한 해를 마무리하며 초심으로 삶을 되돌아 보게 하는 연주회가 열려 눈길을 끈다.

그레이스플루트앙상블이 21일 오후 7시 빛고을 시민문화관 공연장에서 제 17회 정기연주회 '초심'(初心)을 연다.

이번 공연은 2019년 지역문화예술특성화지원사업의 하나로 광주시와 광주문화재단이 후원한다.

로시니의 '세미라미데 서곡'을 시작으로 하이든 '첼로 협주곡 1번 C장조 3악장', '호두까기 인형 모음곡', 모차르트의 '플루트 협주곡 1번 G장조', 엘가의 '위풍당당 행진곡' 등이 연주된다.

이어 첼리스트 김기용이 협연자로 등장해 하이든 '첼로 콘체라토 작품 1번 C장조'를 선보이며 특별 출연하는 플루티스트 이소영이 모차르트 '플루트 협주곡 제 1번 G장조 작품번호 313'을 들려준다.

첼리스트 김기용은 전남대 음악학과를 졸업하고 독일 뒤셀도르프 국립음대에서 디플롬을 취득했다. 양성원을 사사하고 현재 바흐 탄생 프로그램에 참여하는 등 다양한 연주 활동을 하고 있다.

플루티스트 이소영은 서울예고를 졸업 후 미국 예일대 등에서 공부했다. 이후 귀국해 부천시향 제 1수석 플루트로 활동했고 국제콩쿨 심사위원을 역임했다. 그레이스플루트앙상블은 2005년에 창단됐으며 광주음악제, 찾아가는 음악회 등에 참여해 활발한 활동을 펼치고 있다. 전석 1만원.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr



# '라스트 씬' '미안해요, 리키' 광주에서 상영합니다

광주극장 12월 개봉작 공개

'영화로운 나날' '코끼리는...'도

광주극장이 12월 개봉작을 공개했다.

먼저 17일 개봉하는 '라스트 씬'은 부산을 대표하는 독립예술영화관인 국도 예술관의 폐관을 앞두고 이 공간을 사랑했던 이들의 이야기를 통해 작은 영화관 곳곳에 스며든 기억을 스크린으로 불러내는 영화다. 수많은 사람들의 추억이 깃든 공간을 차분히 보여주면서 소중한 공간과의 이별을 앞둔 관객들의 이야기를 함께 녹여내며 영화와 극장의 의미에 관한 질문을 던진다.

같은날 개봉하는 '영화로운 나날'은 우연하고 기묘하게 누군가와 만나고 헤어지며 펼쳐지는 마법 같은 로맨스를 담았다. 제23회 부산국제영화제에서 '장르적 관습을 탈피하고 인생의 일상적이고 섬세한 부분과 인간관계의 달콤한 순간들로 가득찬 작품'이라는 호평과 함께 작품상과 남우주연상 2관왕에 올랐다. 볼빨간 사춘기, 홀랜드 등의 뮤직비디오를 연출한 콧수염 필름즈 이상덕 감독이 지난 2016년 장편 데뷔작 '여자들'에 이어 3년 만에 선보이는 신작이다.

간영화제 황금종려상 수상작 '나, 다니엘 블레이크'의 켄 로치 감독과 폴 래버티 작가의 신작 '미안해요, 리키' (19일 개봉)는 안정적인 삶을 꿈꾸며 택배 회사에 취직한 가장 '리키'가 예상 밖의 난관



영화 '미안해요, 리키'

을 마주하며 가족의 행복을 되찾기 위해 노력하는 이야기다. 켄 로치 감독은 편리한 킷 이코노미가 과연 사람을 향하는 것인가에 대해 물음표를 던진다. 내일의 희망을 배달하지만 정작 오늘 행복할 시간은 부족한 리키와 애비의 가족은 현실적이면서도 따스함을 갖고 있다.

영화 '코끼리는 그곳에 있어' (21일 오후 3시 1회 특별상영)는 암울한 현대 중국 사회를 배경으

로 청소년, 청년, 노년 등 각 세대를 대표하는 4명의 인물들이 만져우리에 있는 동물원 코끼리를 찾아가는 여정을 담았다. 각 인물들의 사연을 정교하게 교차시킨 드라마로 234분이라는 긴 러닝타임에도 불구하고 지난 제19회 전주국제영화제에 초청돼 상영 후 국내 영화팬들의 뜨거운 갈채를 받았다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

# 광주문화예술회관 리모델링 사업 내년 본격화

건축 설계 공모 선정...하반기 공사 시작

오는 2020년 개관 30년을 맞이하는 광주문화예술회관의 리모델링 사업이 본격화될 전망이다.

광주시종합건설본부는 문화예술회관 리모델링 공사 건축 설계 공모 심사 결과(주다이지건축사 사무소 (대표 오규열)가 선정됐다고 15일 밝혔다.

다이지건축사사무소는 '10년을 나아가 30년을 바라보는 마스터플랜', '다목적 활용 가능한 공간 조성' 등의 방안을 제시해 높은 점수를 받았다.

종합건설본부는 계약 후 7~8개월간 설계 용역을 거쳐 내년 하반기 공사에 들어갈 예정이다.

리모델링 사업은 국비 20억원, 시비 229억원 등 모두 249억원을 들여 2022년 말까지 완공을 목표로 하고 있으며 시비 부담액이 커 예산을 제때 확보하는지가 사업 추진의 관건이 될 것으로 보인다.

1991년 개관한 문화예술회관은 무대 설비 등이 낡았고, 벽체, 바닥 등의 균열로 인한 누수 등 시설 노후화에 따라 리모델링 필요성이 제기됐다. 이에 따라 종합건설본부는 1만3700여㎡(1722석) 규모 대극장과 4800여㎡(504석) 규모 소극장 개보수에 돌입할 예정이며 무대, 객석, 벽체, 천장, 공조 등 공연장 내부 시설을 전면 교체하고 협소했던 주차장도 정비할 방침이라고 밝혔다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

# 광주시립미술관, 19일 '한국화의 재조명' 학술세미나

광주시립미술관(관장 전승보)은 2019년도 학술세미나를 오는 19일 오후 2시 본관 세미나실에서 개최한다.

광주시립미술관은 해마다 학술세미나를 개최, 현대미술 현장에서 체감하는 문제를 논의의 장으로 끌어내며 활발한 담론형성의 장을 마련하고 있다.

'한국화의 재조명-변화와 전망'을 주제로 열리는 올해 학술세미나는 한국화의 새로운 활로 모색에 관한 제안과 토론으로 이뤄진다.

첫 번째 발제자로 나선 문동수 학예연구관(국립중앙박물관)은 '조선시대 실경 산수화를 통해본 한국화의 정체성'을 주제로 전통의 명맥을 유지하

면서 새로운 기법의 시도로 개성을 발휘한 조선시대 화가들의 작품을 되짚어본다.

윤재갑 관장(중국 상하이 하우아트 미술관)은 '동양의 자연관에 내재된 역약기제로서의 삼원법(三源法)'을 주제로 논의의 장을 펼치며 세 번째 발제자로 나선 유근택 교수(성신여자대학교)는 '90년대 이후 한국화의 흐름을 통해본 새로운 활로를 위한 모색들과 회화적 가능성들에 대한 제안'을 화두로 발표한다. 토론자로는 이규용 교수(전남대학교), 박홍수 교수(조선대학교) 강선학 미술평론가(전 부산시립미술관 학예연구실장)가 참여한다. /김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

작은만큼 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 062.220-0551

<b>다뜻한내과·건강검진센터</b> 북구 운암동 남양휴튼2차상가 2층 소화기 내시경 전문의 2인 진료시간 : 평 일 오전 8:30~오후 6시 토요일 오전 8:30~오후 1시 원장 이상선·박민규 ☎062)511-3388	<b>三代(삼대)원조 나주공방</b> 무안군 삼향읍 오동2길 14 (전남도청 옆) 태양집 60년 전통 수육, 수육무침, 육회 포장가능 단체환영 ☎061)287-3229, 010-3602-0297	<b>초대화랑</b> 동구 공동54-2번지(예술의 거리) 동양화, 서양화 전문판매점 대표 임해택 ☎062)222-2516	<b>박당화랑</b> 동구 공동 51-18번지(예술의 거리) 한국화, 서양화 매매 및 감정 대표 박환승 ☎062)222-6866	<b>석당화랑</b> 동구 공동 예술의 거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화 위탁판매 대표 이석재 ☎062)222-3118	<b>동양철학원</b> 동구 불로동 11-2 (평화시장 옆길) 사주, 작명, 개명, 신수, 궁합 택일, 개인지도 함. ☎062)224-7687, 010-2611-7687
<b>OK당구장</b> 동구 대인동 220 대인농협옆 (가오무대 지하) 포켓대 당구대설치, 최신시설완비 냉,난방 완비 친절, 신용 분취 ☎ 010-8005-0188	<b>완도전북</b> 나주시 나주로 131 (나주신협옆) 산지 직송 도소매 전국택배가능 ☎010-2831-9257	<b>황금세차장(주)</b> 남구 송암로 27번길 23 (송암공원에서 호천치구방향 진입로옆) 초대형셀프세차, 손세차, 광택, 유리막코팅 대표이사 김용연 ☎062)652-4564	<b>함께와들개</b> 나주시 나주로15 (나주신협앞 다리근처 위) 김밥·멸치국수전문점 김밥8멸치육전국수 ☎061)332-9992, 010-7103-2556	<b>해동공인중개사부동산컨설팅</b> 나주시 산포면 468-4(산포면사무소 입구) 토지·임야·주택·아파트·땅 각종부동산 매매 상담 ☎ 061-337-8244, 010-3626-9040	<b>현대목공예사</b> 북구 신안동 239-2 (전대정문사거리) 목공예, 서각현판, 각종 원목침대, 서예부품 ☎062)523-0408, 010-2631-0408
<b>(주)로만손시계 (주)오리엔트시계</b> 동구 호남동 13-3 금, 은, 고급시계 상담대환영!! 광주, 전남 대리점 A/S센터 ☎062)232-0038, 010-2290-0038	<b>진주공방</b> 동구 지산동 동구국민체육센터앞 가족공예 수업 및 주문제작 원데이클래스 학교수업 단체수업 가족소품만들기 ☎ 010-3906-1718	<b>태극익스프레스</b> 동구 계림동 519-36(구.계림시장동) 포장이사, 일반이사, 피아노 인부대기 각종 화물 바구니 무료 친절, 신용,분취 ☎062)222-2424, 011-664-2202	<b>고전방</b> 동구 공동 34-4 (중앙초등학교 후문) 도자기, 서양화, 고서화 전문판매점 대표 김화중 ☎062)224-4869	<b>기담철학원</b> 북구 우산동 무등도서관 옆 (우산그린공원 옆) 사주(음권·양권) 쉽게 가르쳐드립니다. 개인·단체 환영 ☎062)432-1324	<b>신신예술의집</b> 동구 공동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎062)222-1936