

축구협회 대입제도 개선... '팀' 아닌 '개인' 평가

2022년부터 팀 성적증명서 발급 폐지 영상분석시스템 단계적 도입 경기별 선수 데이터 측정 관리

앞으로 고교 축구선수가 '팀 성적'을 토대로 대학에 진학하기 어려워질 것으로 보인다. 개인기량과 성적을 평가하는 시스템으로 바뀌기 때문이다. 대한축구협회는 "올해부터 고등학교의 '팀 성적 증명서' 발급을 폐지하고 개인 실적 증명서만 발급하기로 했다"고 6일 밝혔다. 구체적으로 올해 입학생이 3학년이 되는 2022년부터는 모든 전국대학의 '팀 성적 증명서' 발급이 폐지된다.

그동안 고교 선수들은 주로 '팀 성적 증명서'를 토대로 대학에 진학해왔다. 이 방식은 그동안 성적 지상주의를 부추긴다는 지적을 받아왔다. 축구협회는 축구 역량을 평가할 수 있는 객관적 지표를 '개인 실적 증명서'에 기재할 계획이다. 현행 '개인 실적 증명서'에는 경기 수, 출전시간, 입상 내역만 표기된다. 선수 개인의 데이터 수집을 위한 영상분석시스템도 단계적으로 도입된다. 올해는 시범운영 기간으로 고등학교 일부 경기장에 카메라를 설치해 이동거리, 패스성공률, 볼 차단 및 크로스 횟수 등 경기별 선수 데이터를 측정, 관리한다. 2021년에는 고등학교가 펼쳐지는 90% 경기장에 카메라를 설치하고, 2022년에는 고등학교 전 경기장에 카메라를 설치해 모든 고등학교 경기를 분석할 계획이다.

축구협회가 수집한 분석 데이터는 매주 고등학교 경기 종료 후 선수들에게 제공된다. 경기력 향상을 위한 자료제공 차원이다. 또 누적 데이터와 영상을 모아 체육특기자를 선발하는 대학에 제공하게 된다. 축구협회와 한국대학스포츠협의회는 대입 사전 예고제 일정에 맞춰 대입 전형 준비하는 시점에서 이같은 내용을 반영할 수 있도록 적극 권고하기로 했다. 대학별 체육특기자 선발 과정에서도 개인 경기 실적이 반영될 수 있도록 협력해 나갈 예정이다. 두 기관은 대학별 입시 요강 내 축구 체육특기자 선발 시 객관적인 개인 역량 평가 기준을 마련하고, 팀 성적(순위) 등 실적 위주에 따라 평가하던 기존의 입시 제도를 개선해 객관적이고 공정한 입

시 선발 기준 정착을 주도할 계획이다. 축구협회가 이같은 방안을 마련한 것은 현장의 의견을 반영한 조치다. 축구협회가 지난해 고교 및 대학 축구 지도자 300여명을 대상으로 현행 대학 입시에 대한 인식 조사를 실시한 결과, 팀 성적 위주의 특기자 입시제도에 대해 85%의 지도자가 변화가 필요하다고 답변했다. '팀 성적 증명서' 폐지 등 이번에 추진하는 정책 효과에 대해서는 55.9%의 지도자가 개선될 것이라고 답했다. 보통 32.8%, 개선되지 않을 것 같다는 답변이 11.3%였다. KFA 홍명보 전무는 "개인기량이 우수하거나 잠재력이 큰 선수들이 제대로 평가 받을 수 있도록 제도 개선을 추진했다"고 취지를 밝혔다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

베테랑 골퍼 미켈슨의 자존심 "US오픈 특별출전권 안받겠다"

미국인들로부터 폭넓은 사랑을 받는 골퍼 필 미켈슨(미국)은 공교롭게도 미국 내셔널 타이틀 대회인 US오픈에서 우승하지 못했다. 미켈슨은 4대 메이저대회 중 마스터스, 브리티시 오픈, PGA 챔피언십 우승컵을 보유하고 있지만, US오픈 우승컵을 갖지 못해 '커리어 그랜드슬램'이라는 대기록을 달성하지 못했다. 1970년생인 미켈슨은 지난해 12월 세계랭킹 50위 밖으로 밀려나 올해 6월 뉴욕 윈드풋 골프장에서 열리는 US오픈에 출전할 자격을 갖추지 못했다. 이런 미켈슨에게 US오픈 대회 조직위원회는 특별 출전권을 주겠다고 제안했다. 어니 엘스(남아프리카공화국), 잭 니클라우스(미국)도 특별 대우를 받고 US오픈에 출전한 적이 있다. 그러나 미켈슨은 "특별 출전권은 안받겠다. 내 힘으로 US오픈에 나가겠다"고 말했다. 미켈슨은 지난주 열린 유러피언투어 사우디 인터내셔널에서 공동 3위에 오르는 선전을 펼쳤다. 이번 주에는 미국프로골프(PGA) 투어 AT&T 페블비치 프로람에 출전, 2년 연속 우승을 노린다. /연합뉴스

돌아온 피겨 민유라 리듬댄스 개인 최고점

2018 평창동계올림픽에서 밝은 모습으로 많은 사랑을 받았던 피겨스케이팅 아이스댄스 국가대표 민유라(25)가 활짝 웃으며 돌아왔다. 민유라는 6일 서울 목동아이스링크에서 열린 국제빙상경기연맹(ISU) 4대륙피겨선수권대회 아이스댄스 리듬댄스에서 새 파트너 대니얼 이튼(28)과 '브로드웨이 42번가'에 맞춰 자신 있는 연기로 은반을 장악했다. 민유라-이튼 조는 기술점수(TES) 37.00점, 예술점수(PCS) 27.38점, 총점 64.38점으로 개인 최고점을 세우며 16개 참가 팀 중 8위를 기록했다. 연기 후 만난 민유라는 "개인 최고점을 세웠지만, 몇 차례 실수가 나와 아쉽다"며 "프리 댄스에선 좀 더 강한 모습을 펼치겠다"고 말했다. 그는 2018 평창올림픽 이후 전 파트너였던 알렉산더 겐린과 불화로 힘든 시기를 겪었다. 두 선수는 훈련 과정과 후원금 문제 등을 놓고 소셜네트워크서비스상에서 상호 비방한 뒤 헤어졌다. 상처를 입은 민유라는 한동안 은반 위에 서지 못했다. 그러나 새 파트너 이튼과 만나 다시 일어섰다. 민유라는 "당시엔 선수 생활을 그만두고 싶었다. 코치님이 아직 은퇴할 때가 아니라며 격려해주셨고, 운 좋게 이튼을 만나 선수 생활을 이어갈 수 있었다"며 "이튼과 2022년 베이징올림픽까지 도전할 것"이라고 활짝 웃었다. 민유라가 국내 팬 앞에서 연기를 펼친 건 지난달 국내대회인 종합선수권대회 이후 처음이다. 그는 "사실 2주 전 (남자 선수가 여자 선수를 들어 올리는) 리프트 동작을 훈련하다 이튼의 코가 부러지는 약재가 있었다"며 "이튼이 수술을 받으면서 충분히 훈련하지 못했고 긴장도 많이 했는데, 팬층은 성적을 얻은 것 같다"고 말했다. 두 선수는 7일 같은 장소에서 열리는 프리댄스를 통해 메달 획득에 도전한다. /연합뉴스



6일 서울 목동아이스링크에서 열린 국제빙상경기연맹(ISU) 4대륙피겨선수권대회(4대륙대회) 아이스댄스 리듬댄스에 출전한 대한민국의 민유라와 대니얼 이튼이 연기를 펼치고 있다. /연합뉴스

16세 탁구 신동 신유빈 대한항공 입단 확정

한국 여자 탁구의 '10대 에이스' 신유빈(16)이 여자탁구 명문 대한항공의 유니폼을 입는다. 대한항공은 최근 수원 청명중을 졸업한 신유빈을 영입했다고 6일 밝혔다. 고등학교에 진학하지 않고 중학교 졸업 후 곧바로 실업팀에 입단하는 건 신유빈이 처음이다. 대한항공은 신유빈이 개인 수업 등을 통해 학업을 이어갈 수 있도록 배려할 계획이다. 또 영어와 중국어 등 외국어 교육도 지원하기로 했다. 대한항공은 "신유빈이 탁구 실력뿐 아니라 교양과 바른 인성을 갖춘 탁구인으로 성장하는 데 지원을 아끼지 않을 계획"이라고 말했다. 세 살에 처음 탁구 라켓을 잡은 신유빈은 다섯 살이던 2009년 방송 예능 프로그램인 '스타킹'에 출연해 '탁구 신동'으로 이름을 알렸다. 착실하게 실력을 쌓은 신유빈은 14세 때 최연소 국가대표로 발탁됐고, 최근 2020 도쿄올림픽 단체전 세계예선에서 한국이 극적으로 본선 출전권을 따내는 데 결정적인 역할을 했다. 추천 선수로 선발된 막내임에도 승부처마다 빼어난 기량과 당당한 플레이로 승리를 따내며 대표팀을 8강 패자부활 토너먼트 1위로 이끌었다. 오른손 세이크핸드인 신유빈은 안정적인 리시브가 장점이며, 경기 운영 능력이 뛰어나다는 평가를 받고 있다. 여러 팀이 '신유빈 영입전'에 뛰어들었지만, 한국 여자탁구의 버팀목 역할을 해온 대한항공이 최종 승자가 됐다. 강문수 대한항공 총감독은 "신유빈은 한국 여자 탁구를 다시 일으켜 세울 '에이스' 역할을 할 재목"이라며 "더 체계적인 웨이트 트레이닝을 받고 풋워크를 향상하면 우리 팀은 물론이고 국가대표팀 경쟁력 향상에 큰 도움이 될 것"이라고 말했다. /연합뉴스

산행안내

2월8일(토)
▲광주호산회 2월8일(토) 고흥봉래산 편백 숲, 06:30 풍암동 롯데마트 7주차장, 07:00 롯데백화점, 07:15 예술회관후문 ※다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

2월9일(일)
▲광주kj산악회 2월9일(일) 전북덕유산, 향적봉 "눈꽃"산행, 영주체육관 07:30, 동아병원 옆 07:35, 돌고개 07:40, 광주역 07:55, 문예후문 08:00, 비엔주자장8:05 ※다음카페 광주kj산악회 ☎ 010 7794 6920

▲광주자연보전단사회 2월 9일(일) 태백산 (강원도 태백시와 경상북도 봉화군 석포면에 걸쳐있는 산) 1566.7m, 영주체육관 04:20, 무등경기장 04:40, 동광주플러스 05:00 ※다음카페 광주자연보전단사회 ☎ 010 3666 3291, 010-2663-0304

2월12일(수)
▲광주청록산악회 2월12일(수) 전북 부안 우금산 산행, 백운로타리타이어뱅크와 07:30, 교직원공제회관 07:40, 예술회관후문 07:50, 각화동 현대물류앞 08:00 ※다음카페 광주청록산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 8612 3177

2월15일(토)
▲광주호산회 2월15일(토) 군산 선유도,

06:30 풍암동 롯데마트 7주차장, 07:00 롯데백화점, 07:15 예술회관후문 ※다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

▲광주금당산악회 2월15일(토) 남원/순창, 송대봉(화산) 책어산 장군바위 사산재 산행, 봉선동 롯데슈퍼앞 7:10, 진월동 식자재마트 앞 7:20, 월드킴복문주자장 흥배앞 7:30, 한국병원앞 7:40, 문예회관 정문 육교앞 7:50, 비엔날레 주차장 입구 8:00 ※ 다음카페 광주금당산악회 ☎ 010 6294 2678, 010 3620 2284

▲광주도요산악회 2월15일(토) 고흥, 우미산과 미르마루길, 08:30 광주역, (문예후문 경우) ※ 다음카페 광주도요산악회 ☎ 010 3608 4267

2월16일(일)

▲광주산이모산악회 2월 16일(일) 경남.통영 시.사량도, 영주체육관 05:30 시청 정문 05:40 비엔날레주차장 05:55 ※다음카페: 광주산이모산악회 ☎010 3603 7718

▲한길산악회 2월 16일(일) 전북 고창 방장산 산행, 상무정 07:00 무각사 07:10 광주역(e-마트 편의점앞) 07:20 비엔날레주차장 07:30 각화동농산물공판장 07:40 ※ 다음카페: 한길산악회 ☎ 010 4602 3230

2월19일(수)
▲뉴일주산악회 2월19일(수) 경남 함양 오봉산, 영주체육관 07:20 광주역 08:00 은병원(말바우시장 앞) 08:10 ※ 다음카페: 뉴일주산악회 ☎ 010 3605 6884, 010 3646 3450

▲광주청록산악회 2월19일(수) 전남 진도 천찰산 시산재 산행, 백운로타리타이어뱅크와 07:30, 교직원공제회관 07:40, 예술회관후문 07:50, 각화동 현대물류앞 08:00 ※다음카페 광주청록산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 8612 3177

2월22일(토)
▲광주호산회 2월22일(토) 통영 미륵산, 06:30 풍암동 롯데마트 7주차장, 07:00 롯데백화점, 07:15 예술회관후문 ※다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

2월23일(일)
▲광주산가족산악회 2월 23일(일) 전남 신안 자은도 두봉산 & 해사랑길 트레킹 산행, 동광

주휴 07:30 대인광장 07:40 영주체 08:00 ※ 다음카페 광주산가족산악회 ☎ 010 6886 9106

2월26일(수)
▲광주청록산악회 2월26일(수) 경남 남해 괴음-송등-호구산 산행, 백운로타리타이어뱅크 앞 07:30, 교직원공제회관 07:40, 예술회관후문 07:50, 각화동 현대물류앞 08:00 ※다음카페 광주청록산악회 ☎ 010 8612 4504, 010 8612 3177

2월29일(토)
▲광주호산회 2월29일(토) 완도 상황봉, 06:30 풍암동 롯데마트 7주차장, 07:00 롯데백화점, 07:15 예술회관후문 ※다음카페 광주호산회 ☎ 010 4621 2166, 010 6702 9796

LOTTE CINEMA | 중장로관

단체 및 대관문의 1544-8855

| | |
|----|--|
| 1관 | 클로젯 |
| 2관 | 히트맨 |
| 3관 | 버즈 오브 프레이(할리 퀸의 황홀한 해방) |
| 4관 | 버즈 오브 프레이(할리 퀸의 황홀한 해방) |
| 5관 | 인셉션, 스피어 지니어스 |
| 6관 | 클로젯 |
| 9관 | 산의 부장들 |
| 7관 | 씨네커를 극장판 미니특공대: 공룡왕 디노 조조 래빗, 미스터 주: 사라진 VIP |
| 8관 | 씨네커를 클로젯 |

광주문화예술회관 문의 062)613-8353

| | | |
|--|--|---|
| GSO 11시 클래식 비엔나의 아침 I 3. 10(화) 11:00 광주문화예술회관 소극장 | GACC기화공연 포시즌 압판 츠베덴&홍콩필하모닉 오케스트라 3. 13(금) 7:30 광주문예회관 대극장 | 광주국악상설공연 화-토(주 5회) 오후5시 광주공연마루 |
|--|--|---|