

TV프로그램

14일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6]	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
[7]	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 나쁜 사랑	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
[8]	25 KBS광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 어영차 바다야	35 맛 좀 보실래요
[9]	30 KBS 뉴스	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리필 셀러드	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
[10]	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 공부가 머니? 스페셜	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 특특 정보 브런치
[11]	00 생로병사의 비밀 55 UHD 숨터(재)	00 인간극장 스페셜(재)		
[12]	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 포구만리	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 스토브리그(재)
[1]	00 TV비평 시청자 데스크	50 무엇이든 물어보세요(재)	20 꾸러기 식사교실 50 2시 뉴스 외전	00 뉴스브리핑
[2]	00 KBS 뉴스 10 열린채널 40 전국 장애인 동계체육대회	00 KBS 뉴스타임 10 자동공부책상 위키 2 30 코딩TV 플러스	20 나쁜사랑(재)	
[3]				
[4]	00 사사건건	00 무한리필 셀러드(재)	00 자치분권대학특강 자치분권으로 꿈꾸다	00 브라보 마이 라이프
[5]	00 KBS 뉴스 5 30 생생 3도!	00 뮤직뱅크	00 5 MBC 뉴스 25 어쩌다 하루	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스 50 진짜 농구, 한섬 타이거즈(재)
[6]	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	25 테마기행 길	50 내고향 전파
[7]	00 KBS 뉴스 7 40 TV는 사랑을 싣고 <노유민>	50 우아한 모녀	30 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
[8]	30 꽃길만 걸어요	30 포레스트(재)	30 문화콘서트 난장	35 KBC 8 뉴스 55 궁금한 이야기 Y
[9]	00 KBS 뉴스 9	45 신상출시 편스토랑 1~2부	50 공부가 머니?	00 스토브리그
[10]	00 시사 직격 50 다큐멘터리 3일			
[11]	40 다큐세상	25 유희열의 스케치북	10 나 혼자 산다 1~2부	10 진짜 농구, 한섬 타이거즈
[12]	30 KBS 뉴스 40 독립영화관	45 사랑의 가족(재)	50 크로스 드라마 엑스엑스	30 닥터 365 35 열린예술무대 뒤란(재)

TV프로그램

16일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
[6]	00 KBS 뉴스 10 생활의 발견 스페셜(재) 15 다큐멘터리 3일(재)	⑤:55 생생정보 스페셜	05 기분 좋은 날(재)	00 SBS 뉴스 10 민영방송 공동기획 물은 생명이다 40 세상에서 가장 아름다운 여행
[7]	10 특파원 보고 세계는 지금(재)	10 KBS 재난방송센터 20 영상앨범 산 50 강력추천 배틀 트립	00 MBC 뉴스 10 시청자가 만드는 TV 40 살맛나는 세상 스페셜	10 시크릿 주주 별의 여신 25 헬로카봇 유니버스 40 특집 정재영의 이슈IN
[8]	00 KBS 뉴스 10 일요일전 라이브	30 슈퍼맨이 돌아왔다(재)	00 김낙곤의 시사분석	35 고향견문록 남도에서 살아리었다
[9]	10 생로병사의 비밀(재)		00 전지적 참견 시점 스페셜	30 TV 동물농장
[10]	05 UHD 숨터(재) 10 TV는 사랑을 싣고(재)	25 1박 2일(재)	40 신비한TV 서프라이즈	50 내고향 전파(재)
[11]	00 TV쇼 진품명품	55 씨름의 희열(재)		50 닥터 365
[12]	00 KBS 뉴스 10 전국노래자랑		00 MBC 뉴스 10 MBC 가요베스트	00 SBS 뉴스 10 맛남의 광장(재)
[1]	20 걸어서 세계속으로(재)	20 포레스트(재)	15 놀면 뭐하니? 스페셜	20 진짜 농구, 한섬 타이거즈(재)
[2]	10 김영철의 동네 한 바퀴(재)		40 선을 넘는 녀석들 리턴즈 스페셜	30 스토브리그 파이널 리포트
[3]	05 이웃집 찰스(재) 55 다크 인사이트(재)	40 사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀(재)	30 MBC PICK X 복면가왕(재) 40 편애중계 스페셜	40 SBS 뉴스 50 SBS 인기가요
[4]	50 세계는 지금 스페셜			
[5]	00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국	00 사장님 귀는 당나귀 귀	00 개리개리	00 런맨 1~2부
[6]	00 열린음악회	30 1박 2일	20 복면가왕 1~2부	25 집사부일체 1~2부
[7]	00 KBS 뉴스 10 도전, 골든벨	55 사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀	55 MBC 뉴스데스크	
[8]	10 시사 직격(재)		45 MBC PICK X 시리즈M	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
[9]	00 KBS 뉴스 9 40 저널리즘 토크쇼 J	15 슈퍼맨이 돌아왔다	05 선을 넘는 녀석들 리턴즈	05 미운 우리 새끼 1~2부
[10]	35 글로벌 다큐멘터리		40 구해줘! 홈즈	
[11]	25 시사기획 창(재)	05 개는 훌륭하다(재)		05 SBS 스페셜
[12]	20 KBS 뉴스 30 한국인의 밥상(재)	35 스탠드 업!(재)	20 오마이싱어	05 특집 정재영의 이슈IN(재)

TV프로그램

15일

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
[6]	00 KBS 뉴스광장	00 숨터(재) 05 트레이닝노트 세상을 걷다(재) 55 김영철의 동네 한 바퀴(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
[7]	50 남북의 창	50 살림하는 남자들(재)	30 통일전망대	15 안녕 자두야 명작동화 45 애니메이션 런맨 2
[8]	30 시니어 토크쇼 황금연못	55 사장님 귀는 당나귀 귀(재)	10 탐나는 TV	00 SBS 뉴스토리 30 시사타치! 따따부따
[9]	30 KBS 뉴스 40 걸어서 세계속으로		10 빛날 플러스 50 살맛나는 세상	25 최강 1교시
[10]	30 노래가 좋아	25 영화가 좋다	50 문화콘서트 난장 스페셜	25 KBC-희망봉자 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 55 전국 TOP 10 가요쇼
[11]	30 팔도밥상	35 신상출시 편스토랑(재)	50 MBC 뉴스	
[12]	00 KBS 뉴스 10 국악 한마당		00 라디오스타 스페셜 50 더 게임:0시를 향하여(재)	00 SBS 뉴스 10 정글의 법칙(재)
[1]	05 도전, 골든벨(재)	15 개는 훌륭하다(재)		10 미운 우리 새끼(재)
[2]	00 흥릉죽젓지 15 버추얼 가디언즈 30 영상앨범 산(재)	45 강력추천 배틀 트립(재)		40 스토브리그(재)
[3]	00 한국인의 밥상(재) 50 TV쇼 진품명품(재)	15 해피투게더(재)	20 MBC PICK X 복면가왕 30 쇼! 음악중심	50 SBS 뉴스
[4]	50 세계는 지금 스페셜	45 사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀(재)	50 어서와~ 한국은 처음이지?	00 낭만닥터 김사부 2(재)
[5]	00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국			
[6]	00 동행 55 UHD 숨터	05 불후의 명곡 전설을 노래하다	30 놀면 뭐하니? 1~2부	40 백종원의 골목식당(재)
[7]	00 KBS 뉴스 10 김영철의 동네 한 바퀴	55 사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀	55 MBC 뉴스데스크	
[8]	05 시사기획 창		45 생방송 행복드림 로또 6/45 50 출발! 비디오 여행 다이제스트	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 맨 인 블랙박스
[9]	00 KBS 뉴스 9 40 특파원 보고 세계는 지금	15 개그 콘서트	05 두 번은 없다	00 정글의 법칙 1~2부
[10]	30 생방송 심야토론	35 씨름의 희열		00 스토브리그 파이널 리포트
[11]	40 다큐세상 <시골을 찾는 사람들>	55 세상의 모든 다큐	05 전지적 참견 시점	10 그것이 알고 싶다
[12]	30 KBS 뉴스 40 UHD 숨터	45 KBS중계식 KBS국악관현악단 정기연주회	45 콘텐트 박물관 건강한 집 세계의 예코하우스	20 닥터 365 25 열린예술무대 뒤란

TV조선 ‘바람과 구름과 비’ 박시후·고성희 출연…5월 방송

TV조선은 새 드라마 ‘바람과 구름과 비’에 배우 박시후와 고성희, 전광렬, 성혁이 출연한다고 13일 밝혔다. ‘바람과 구름과 비’는 조선 시대를 배경으로 운명을 읽는 ‘김메이커’들의 왕위쟁탈전을 그린 드라마다. 박시후는 극에서 조선 최고의 역술가 ‘최천중’을 연기한다. 조선의 운명을 읽고 백성을 위해 국가의 운명을 바꾸려 하지

만, 사랑하는 여인을 위해 목숨을 바친 희대의 영웅이다. 고성희는 극 중 철종의 딸로, 미모와 초능력을 지닌 옹주 ‘이봉련’으로 분한다. 사람의 운명을 내다보는 능력 때문에 이용당하기도 하지만 결국 최천중을 도와 김메이커로 활약한다. 전광렬은 흥선대원군을, 성혁은 최천중의 친구이자 적 ‘채인규’ 역을 맡는다. 드라마는 ‘사임당 빛의 일기’ 등을 작업



‘최천중’ 역 박시후·‘이봉련’ 역 고성희

한 윤상호 PD가 연출하고 ‘야경꾼 일지’의 방지영 작가가 극본을 집필한다. 오는 5월 방송 예정. /연합뉴스



知天命이 보는 **오늘의 운세** **2월 14일(음 1월 21일 丁亥)** ☎ 010-9790-8237



子



丑



寅



卯



辰



巳



午



未



申



酉



戌



亥

36년생 상대로부터 특별한 제안을 받을 수도 있다. 48년생 상대의 뜻에 반한다면 매우 불편해질 수도 있다. 60년생 망설이지 말고 그 대로 놔두는 것이 최상책임을 알라. 72년생 순탄한 하루지만 할 일은 태산 같이 쌓여있다. 84년생 취소 되거나 연기 될 수도 있음을 감안 해야겠다. 96년생 별다른 성과가 없는 하루다. 행운의 숫자 : 25, 99

37년생 아차 하면 당하니 끝까지 방심하지 말라. 49년생 지금 놓친다면 곤란한 지경에 이르리라. 61년생 여러 번에 걸쳐 단속적으로 나타날 수도 있다. 73년생 조금도 반쯤이 없도록 주도면밀해야 할 것이다. 85년생 도모한다면 나머지는 따라오게 마련이다. 97년생 기본적으로 필수적인 것에 대한 고찰이 필요하다. 행운의 숫자 : 02, 93

38년생 발걸음이 가볍지 않겠다. 50년생 조바심을 버려야 만 성사의 길목으로 들어선다. 62년생 잠시 기우뚱하던 배가 반동으로 바로 서는 양태이다. 74년생 중요한 일을 처리 해야 하는 마당이다. 86년생 번거로움을 감수하고 행하다보면 실속을 이끄는 밑거름이 된다. 98년생 파격적인 형태로 드러나리라. 행운의 숫자 : 88, 60

39년생 순식간이니 잘 살펴야 하느니라. 51년생 점점 좋은 조건으로 변해가는 성국이다. 63년생 각개의 현상에 주목하라. 75년생 알고도 내버려 둔다면 큰 코 다친다. 87년생 형세를 이루고 있는 연원을 알게 될 것이다. 99년생 우회하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 31, 97

40년생 이미 이론 셈이다. 52년생 여러 사람이 모여서 신나게 즐기는 양상이다. 64년생 빈곳을 메우지 않으면 자신이 먼저 빠질 가능성이 높다. 76년생 지금 확신하기에는 이른 단계에 놓여 있다. 88년생 다른 곳 쳐다보지 말고 발등에 떨어진 불부터 끄자. 00년생 애석하리라. 행운의 숫자 : 28, 90

41년생 합리적으로 이끌어야 발전을 도모할 수 있다. 53년생 일 시간에 좌우되는 문제이니 점진적으로 대처하는 것이 무리가 없다. 65년생 이면에 가려져 있는 주변에 관심을 가지 는 것 또한 중요한 일이다. 77년생 형식과 체계를 중시해야 하는 시점이다. 89년생 차선책을 택할 때가 되었다. 01년생 마음을 비우고 대하는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 23, 54

42년생 충분한 검토가 선행되어야 한다. 54년생 처음에는 거칠더라도 점점 부드러워질 것이다. 66년생 희망의 해가 떠오르고 있다. 78년생 다양한 방법을 도출해 내어 전방위적으로 모색 하라. 90년생 예상과는 달리 뜻대로 되지 않아 서 답답하겠다. 02년생 불가피한 상황이니 감내해야만 하느니라. 행운의 숫자 : 26, 91

31년생 실행 가능한 것부터 우선 처리하고 불 일이다. 43년생 단정만 잘 잡아낸다면 진전을 보이리라. 55년생 끈질긴 노력의 요구되는 시점이다. 67년생 옳고 그름에 대한 분별이 명확하지 않으면 아니 된다. 79년생 똑 같이 인식 한다면 큰 혼란으로 이어지느니라. 91년생 고목이 봄을 만나서 싹을 트일 수 있다. 행운의 숫자 : 47, 75

32년생 깊은 인연이니 중히 여기는 것이 길운을 부른다. 44년생 세월을 두고 누적되어 온 현상이 반전되는 시점이다. 56년생 감상이 깨어하면서 또 맑은 기운으로 들어온다. 68년생 시간이 지날수록 가관이로다. 80년생 계속 행해야 실 효적이다. 92년생 금금한 점이 있다면 문외파 봐야 한다. 행운의 숫자 : 36, 77

33년생 의외의 인연이 활로를 열어줄 것이다. 45년생 의도 하였던 방향과 정반대로 갈 수도 있는 정황이다. 57년생 공감하 였다고 해서 공동 행동하리라고 기대하는 것은 어리석다. 69년생 이해독심을 따지기 전에 관계를 고려하는 것이 낫다. 81년생 재물이 들어오는 호기가 있느니라. 93년생 알고 있었다면 활용하는 것이 유익하다. 행운의 숫자 : 14, 69

34년생 인식의 한계를 느낄 수밖에 없는 환경에 놓여 있느니라. 46년생 파악하고 있는 바보다 훨씬 더 심각한 상태임을 감안하라. 58년생 자신의 눈썹은 보지 못 하는 이치를 알라. 70년생 일관성을 가지고 지속적으로 대응했을 때 효과 를 본다. 82년생 일단 수용하고 보는 것이 이익이니라. 94년생 일도양단하여 대범하게 처리하라. 행운의 숫자 : 10, 59

35년생 전체적 국면을 조망하는 안목이 절실하다. 47년생 일반적인 보편성과 균형 감각이 절실하다. 59년생 일시적으 로 중단 수가 보이지만 머지않아 재개될 것이다. 71년생 임 한다면 오히려 손실만 나겠다. 83년생 당해 보면 알 수 있 다. 95년생 입체적인 관점과 다각적인 대응이 필요하다. 행운의 숫자 : 08, 56