## "글감 소진되거나 막막할 땐 야생화 찾아요"

시집 '꽃, 향기의 밀서' 펴낸 조선의 시인 조팝꽃·나팔꽃·금강초록 등 꽃 소재 90여편 수록 문병란문학연구소 초빙교수…시전문지 발간 계획도

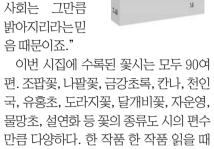
"이름이 있는 꽃부터 이름이 없는 꽃까 지 한데 묶어 인격을 부여하고 싶었습니 다. 어떤 시인들은 서정시와 섞어서 양념 처럼 '꽃시'를 사용하라 했지만, 그것은 예의가 아니니까요."

'꽃'을 소재로 한 권의 시집을 펴낸 시 인이 있어 눈길을 끈다. 한때는 농원을 운 영했으며 농민시인으로 불리길 원했다는 조선의 시인. 서은 문병란문학연구소 초 빙교수로도 활동 중인 시인은 최근 '꽃, 향기의 밀서' (출판이안)를 발간했다.

연봉홍색 표지의 시집을 건네는 시인의 표정은 평소와는 다른 수줍은 표정이었 다. 평소에는 다소 쾌활한 모습이었지만 시집을 두고서는 문학소년처럼 조심스러 워하면서도 진지했다. "부족한 작품집이 라 부끄럽다"고 말하는 시인에게선 역설 적으로 시에 대한 강한 열망이 느껴졌다. 그에게선 호젓한 수련의 모습과 5월의 봄 날 논두렁에 핀 자운영의 고적하면서도 환한 이미지가 겹친다.

시인은 한때 농원을 운영하기도 했다. 대학과 대학원을 졸업하고 직장생활을 하 는 중에도 틈틈이 시골에 내려가 일을 하 는 것을 좋아했다. "글감이 소진되거나 막막하면 야생화를 찾아나서는 것"은 예 전의 경험 때문이다. 지금도 일반 서정시 를 1편 쓰면, 꽃 시를 1편 쓸 정도로 꽃을 좋아한다. 젊은 시절에는 분재에 빠져 주 택의 마당이나 옥상은 물론 방에까지 가 득했다. 어떤 이들은 "나무에 미쳤다"고 말할 정도였다는 것이다. 그는 그렇게 자 연, 특히 꽃과 나무에 깊이 빠져 있었다.

"꽃시를 자주 쓰는 것은 단 하 나의 마음에서 입니다. 꽃을 가 까이하면마음의 힐링이 오고 꽃 을 가까이 하는 사회는 그만큼 밝아지리라는믿



父, 향기의 밀서

물씬 배어나오는 것 같다. 그렇다면 그는 어떤 꽃을 가장 좋아할 까. 기자는 농부의 마음이 깃든 이팝꽃이 나 천변을 따라 하늘거리는 코스모스꽃이 아닐까 싶었는데, 돌아오는 답은 그게 아

마다 저마다의 시에서 그윽한 꽃향기가

"배롱나무(목백일홍)을 좋아합니다. 열흘 가는 꽃이 없다했는데 배롱나무는 초여름부터 늦가을까지 꽃이 피어 있습니 다. 어린 시절 동네 무덤가에 몇 그루의 배롱나무가 있었는데 틈만 나면 몸통을 타고 내려왔던 기억이 있지요."

시인은 성인이 되어서는 담양 명옥헌을 수도 없이 다녔다고 한다. 화사함과 귀기 가 절묘하게 조화를 이룬 "명옥헌 배롱나 무 꽃을 보고 나면 시심이 동한다"는 거였



"저 담 끝자락으로 순하게 넘나드는 하 늘 아래// 실오라기 하나 걸치지 않은 맨 살의 너를, 내 어찌 눈 뜨고 보라는 말이 냐// 즐거운 백 가지 외설 중에// 파양 (爬痒·가려운 곳을 손톱으로 긁음)을 핑 계 삼아 대어본다…"

위 시 '펄펄 끓는 배롱나무꽃'은 바로 눈앞에 펼쳐진 꽃그늘을 떠올리게 한다. 이야기를 하는 동안 어디선가 꽃향기가 밀려오는 듯했다.

꽃을 좋아하다보니 꽃에 얽힌 에피소드 도 적지 않다.

"한번은 농원을 예초하려고 인부 5명을 불렀던 적이 있어요. 얼마 쯤 작업을 하다 가 중단시켰죠. 자운영이 꽃무리를 이루 고 함초롬히 피어 있는데 꽃대를 도저히 자를 수 없었습니다. 별 수 없이 인부들 인건비를 하루치 주고는 돌려보냈던 기억 이 납니다."

시인은 그러면서 "3일 후쯤엔가 어쩔 수 없이 베어냈다"며 웃었다. 또 한 번은

태풍 매미가 왔을 때다. 강원도에서 수령 2년 소나무를 싣고 와 심었는데 "이튿날 나무들이 뿌리째 뽑혀 나뒹구는 모습을 보고 하늘이 노랬다"는 것이다.

그렇다면 그는 어떻게 해서 시인의 길 로들어섰을까. 중학교, 고등학교 때는 국 어교사였던 채규판 시인의 각별한 관심이 있었고, 대학에 입학해서는 문도채 시인 (당시 광주동성여중 교감)의 사사를 받았 다. 또한 정진규 시인의 영향도 적잖이 받 았던 것 같다.

농민신문신춘문예, 기독신문신춘문예 로 등단했지만 문학에 대한 갈증은 풀리 지 않았다. 이후 중앙문단의 문단을 두드 렸지만 최종 심사에서만 20여 번 가까이 낙선하기도 했다. 그러나 주저 않지 않고 꾸준히 작품활동을 했으며 이후 김만중문 학상, 신석정문학상, 안정복문학상 등을

현재 그는 문병란문학연구소 초빙교수 로 어르신들에게 시를 가르치고 있다. 어 르신들은 고정관념이 강해서 그것을 깨기 위해 심혈을 기울이고 있다.

"수업을 진행할수록 호응을 많이 해주 셔서 고맙지요. 어르신들에게 이런 방향 을 제시합니다. 21세기에 살면서 왜 시만 쓰면 왜 60, 70년대로 돌아가 과거 얘기 만 하느냐고. '과거를 소환해 현재로 가져 오고, 미래도 현재로 끌어들여 이를 토대 로 현재에서 미래로 향하는 글쓰기'를 해 야 한다고 강조하지요."

시인은 앞으로도 시를 중심으로 강의와 창작활동에 매진할 계획이다. 올해만 강 의가 3군데나 잡혀 있다. 또한 "올 9월을 전후해 시전문 문예지를 발행하려는"계 획을 갖고 있다. 무슨 일을 하든 "농부시 인의 마음과 자세를 견지"할 참이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

## 아시아문화중심도시 사업 아이디어 공모

4월 27일까지 신청 접수

아시아문화중심도시 우수사업 아이디 어 공모전이 열린다.

문화체육관광부(장관 박양우)는 아시 아문화중심도시 투자진흥지구 활성화를 위한 창의적인 사업 아이디어를 공모한다.

광주시 소재 문화·관광·청소년 등의 분 야에 종사하는 사람(이전·창업 예정자 포 함)은 누구나 참가할 수 있으며 4월27일 오후 6시까지 참가신청서와 사업계획서 를 보조금통합관리시스템을 통해 제출하 면 된다.

심사는 1차 서류심사, 온라인 투표, 2 차 사업계획서 발표 심사 등으로 진행되 며 5월 중 문체부 홈페이지를 통해 수상

자를 발표하고, 전일빌딩 9층 다목적 강 당에서 수상자를 시상할 계획이다.

대상 1팀(상금 1000만원, 사업화자금 6000만원),최우수상1팀(500만원,사업 화자금 3000만원), 우수상 3팀(상금 각 1000만원), 참가상 5팀(상금 각 40만 원)을 선발한다.

대상 및 최우수상 수상자에게는 전문가 로 구성된 멘토링, 크라우드 펀딩 사이트 등록을 지원하며 사업화 자금을 지원받는 팀 중 희망할 경우 평가를 거쳐 광주시 투 자진흥지구 지원시설 내 사무공간을 무상 으로 제공할 예정이다.

자세한 사항은 문화체육관광부 홈페이 지를 참조하면 된다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

## 여성인권영화제 출품작 29일까지 공모

여성인권영화제가 '14회 여성인권영화 제(FIWOM 2020)' 출품작을 공모한다.

출품 마감은 29일까지이며 성별, 나이, 국적에 상관없이 누구나 출품할 수 있다.

2019년 1월 1일 이후에 완성된 작품만 가능하며 여성 인권을 다루거나 이와 관 련 사회구조적 문제를 소재로 한 장·단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리, 실험영화 등 모든 장르의 영상물을 모집한다.

여성인권영화제에 출품된 모든 작품은 당 영화제의 선정위원회가 상영여부를 검토한 뒤, 확정된 작품에 한해 개별 통보한다.

상영이 확정된 작품은 영문 자막을 포 함해야하며 작품과 관련된 자료를 영화제

에서 지정한 날짜까지 제출해야 한다. 제 출된 자료는 여성인권영화제 카탈로그 제 작 및 홍보에 활용된다.

신청서는 온라인으로만 받으며 출품 규 정 등 자세한 사항은 여성인권영화제 공 식 홈페이지를 참조하면 된다.

한편, 여성인권영화제는 일상적으로일 어나는 여성폭력의 현실과 심각성을 알리 고 피해자의 생존과 치유를 지지하는 문 화를 확산하기 위해 한국여성의전화 주최 로 2006년에 시작됐다. 14회 여성인권 영 화제는 오는 6월 24일부터 28일까지 서 울에서 열린다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

### '인문360' 46개 인문 키워드 콘텐츠 모아보기 서비스



문화체육관광부와 한국문화예술위원 회가 함께 운영하는 인문정신문화 온라인 서비스 '인문360(인문360.kr)'이 기존 축적된 인문 콘텐츠와 정보 텍스트 데이 터 분석을 통해 선정된 46개 주제별 인문 키워드 콘텐츠 모아보기 서비스를 개시했 다.

인문360은 2015년 서비스 개시일 이래 축적된 약 5000여건의 국내 저명 필진과 연사, 시민이 함께 참여해 제작된 기획 인 문 콘텐츠와 정보 제공을 일회성으로 묻 혀두지 않기 위해 주제별 인문 키워드로 전 콘텐츠와 정보를 다시 분류해 모아볼 수 있는 서비스를 기획했다.

선정된 인문 키워드는 키워드는 여행, 역사, 영화, 예술, 웹툰, 음식, 음악, 인류 등이다.

주제별 인문 키워드는 인문360 누리집 에 접속하면 메인화면 또는 메뉴 '인문 DB' '인문정보'를 통해 확인할 수 있으며 기존 제공 중이던 온·오프라인 인문정보 (TV, 라디오, 팟캐스트, 공간, 온라인, 단체, 행사 등) 또한 계속 서비스된다.

또한 '인문정보'는 인문360 누리집 회 원이라면 누구나 직접 등록할 수 있으며 인기 인문정보는 매달 마지막 날 배포되 는 뉴스레터에도 소개된다. /연합뉴스

## 광주문화재단 예술인 창작준비금 신청 접수 유·스퀘어 문화관, 3월 공연 취소·연기

"예술인 창작준비금 신청 도와드려요" 광주문화재단이 예술인복지재단 '창작 디딤돌' 접수 관련 전화 및 메일 상담을 받는다.

'2020년 상반기 창작준비금 지원사업-창작디딤돌'은 한국예술인복지재단이 진 행하는 예술인들을 위해 창작준비금을 지 원하는 사업이다.

창작활동과 소득인정액 등을 심의해 1 인당 300만원을 지원하며, 상·하반기에 각각 6000 명씩 전국에서 총 1만2000명 을 지원한다. 특히 올해는 지난해보다 사 업 규모가 2배 이상 확대됐으며 공통 제 출서류도 11종에서 3종으로 간소화됐

자격은 원로 및 장애예술인을 포함 예 술창작활동을 준비 중인 현업 예술인을 대상으로 하며 예술인복지법상 예술활동 증명을 완료하고 유효기간이 3개월 이상 남은 예술인, 신청인의 가구원(신청인 및 주민등록등본상의 배우자) 월 소득인정 액이 당해연도 기준 중위소득 120% 이내 여야 신청할 수 있다.

희망자는 필수제출서류를 우편은 6일 까지, 온라인은 창작준비금시스템(www .kawfartist.net)을 통해 20일까지 신청 하면 된다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

유·스퀘어 문화관은 코로나 19 사태로 3월 공연을 취소·연기한다고 1일 밝혔

먼저 오는 29일까지 동산아트홀에서 열릴 예정이었던 연극 '한뼘사이'는 지난 달 27일부터 잠정 중단됐다.

금호아트홀 공연인 이정란 첼로 리사이 틀(5일)과 김여진 피아노 독주회(21일) 는 각각 8월27일과 5월 23일로 연기됐다. 앙상블 좋은 친구들 음악회(7일), 광주피 아노아카데미 신인음악회(19일), CN PIANO 정기연주회(24일), 한국피아노 학회 정기연주회(26일)은 취소됐다.

이밖에 이명호 피아노 귀국 독주회

(8일), 광주음악협회 신인음악회 (12일), 2020학년도 광주예술고등학 교 연주회(16일), 앙상블 밀레 창단 연 주회(20일), 11회 피아노 두오협회 신 인연주회(27일), 문웅휘&원재연 듀오 리사이틀(30)일 등은 진행 여부를 논의 중이다.

유·스퀘어 관계자는 "현재 연기·취소가 확정된 공연 외에 나머지 공연은 단체들 과 상의해 진행 여부를 결정할 것"이라며 "코로나 바이러스 확산 추이에 따라 공연 스케줄을 재공지 할 예정"이라고 말했

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

#### 작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

## 개업・성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 🏗 062.220-0551

# 子可入

## 김 동 일 쉐 프

동구 지호로42(지산2동사무소입구 마트앞) 갈비해장국, 갈비탕, 육개장, 곱창전골, 무침조림 예약주문 각종모임환영

**2** 062)228-1975, 010-9622-8938

#### 광명천막기업

풋젠광주센터

동구금남로4가치과옆전철역부근3번출구

거동이 불편하신분.

어깨·허리·무릎·관절이 불편하신분

풋젠 자석 쿠션 신발

**2** 062)232-6625, 010-3640-6625

북구천변우로 285-1(누문동) 패션어닝, 철구조물창고, 차광망, 일반포장 파라솔, 자비라천막, 차호루

**2** 062)526-6153, 010-6646-7282

연아불교용품

(포충사와 대촌동사무소 중간지점) 2월17일 오픈!! 정성과새로운 맛으로 보답하겠습니다. (회사·단체 식대장부 거래가능) **2** 062)381-0066, 010-3085-0140

우리 뷔페

남구지석동 73-5번지

## 남악장례식장

전남 무안군삼향읍 남악로 250번길 59-30 시그니티 요양병원 1층 최신시설완비 친절·신용·본위 각종장례용품염가제공

**2** 061)285-0444

#### 나주시 동점문길 8(중앙동98-6)

개성전통한방삼계탕

서구 치평동 케이원하이빌 1층

삼계탕전문점

포장가능합니다.

**5** 062)383-3454, 010-2106-0424

국제행<del>복</del>찾기 결혼정보

베트남, 캄보디아, 필리핀, 중국 최고의 만남을 주선합니다.

**5** 061)337-7712, 010-5288-3257

## 석 당 화 랑

동 양 철 학 원

동구불로동 11-2 (평화식당 옆길)

사주, 작명, 개명, 신수, 궁합

택일, 개인지도함.

**2** 062)224-7687, 010-2611-7687

동구궁동예술의거리 병풍, 액자, 족자, 표구일체 고서화위탁판매

대표 이석재 ☎ 062)222-3118

초 대 화 랑

#### 촌

국수나무 광주용봉점(비엔날레)

북구용봉동 1091-4(M-타워 KB국민은행건물)

모든메뉴포장및배달가능

직접전화 및 배달앱 주문(배달의민족, 요기요)

**2** 062)526-5475, 010-8621-5959

서구상무화원로 32번길 29-3(치평동) 한우, 생삼겹살, 돼지양념갈비, 대패삼겹살 육회비빔밥, 제육볶음, 김치찌개, 냉면 시골떡국단체손님환영

**2** 062)371-0583, 010-3947-0005

#### 따뜻한내과·건강검진센터

북구운암동남양휴튼2차상가 2층 소화기내시경전문의 2인 진료시간:평일오전8:30~오후6시 토요일오전8:30~오후1시

원장 이상선·박민규 🏗 062)511-3388

## <mark>유가네한우곰탕 광주대인점</mark>

동구대인동 324-18번지 30년전통 깊고 진한 곰탕의 맛! 한우맑은곰탕, 한우사골 순대국, 한우사골 설렁탕 한우육수육개장 '모든메뉴 포장가능'

**2** 062)464-1425

## 우영생기원

동구독립로 282-10 (대인동) 2층 척추교정, 기치료, 유전질환치료, 건강상담 수맥, 명당, 철학, 작명, 궁합, 택일, 도인양성 각분야개인지도

**2** 062)236-2655, 010-3646-2977

#### 조상옷.양초판매

전남나주시영산포로261-1 (영산포구역전앞) 불교용품, 무속용품 모든것

**2** 061)334-0088

#### 나주산약초 고 전 방

나주시 동점문길8 (나주터미널밑) 미세먼지 걱정뚝!!

**5** 061)333-4514, 010-3620-7268

## 자동차 밧데리 할인마트

북구자미로12(신안동128-7번지) 무료출장

**2** 062)252-1119, 010-9881-2922

동구궁동34-4

(중앙초등학교후문)

도자기,서양화,고서화전문판매점

대표 김화중 🏗 062)224-4869

## 천 을 귀 인 동구필문대로 191번길 19 (산수동)

궁전타로, 인생심리상담, 사주명리학 타로 배우실분 신청하세요!

**2** 010-7186-6894

박 당 화 랑

동구궁동51-18번지(예술의거리)

한국화,서양화매매 및 감정

대표 박환승 🏗 062)222-6866

동구궁동54-2번지(예술의거리) 동양화, 서양화 전문판매점

대표 임해택 ☎ 062)222-2516

## 신 신 예 술 의 집

동구궁동예술의거리

기념품전문판매점

대표 서태석 🕿 062)222-1936