

지구촌에 역병이 창궐하여...

넷플릭스 '킹덤2'를 읽는 키워드

전염병-코로나19 상황에 '떡밥-시즌1' 짝이든 복선 회수 시즌3-전지현 주연 가능성?

지난 13일 전세계 190여개국에 동시에 공개된 넷플릭스 최초의 한국 드라마 '킹덤'에 대한 관심이 뜨겁다.

작년 1월 공개된 '킹덤1'은 서양의 문화적 코드 중비를 조선시대 창궐하는 역병으로 바꿔 해석하며 동서양의 절묘한 조화로 인기를 끌었다.

'킹덤2'는 공개 직후부터 시즌1의 '떡밥'(복선)이 얼마나 회수됐는지, 시즌3는 제작되는지가 최대의 관심사로 떠올랐다.

◇ 코로나19 뒤흔친 21세기 지구촌, 역병 도는 조선

'킹덤2'는 코로나19가 전세계를 강타한 시기에 공개됐다. 코로나19로 바이러스에 대한 영화, 드라마가 줄줄이 주목받는 가운데 '킹덤2' 또한 '전염병 드라마'로서 그 행렬에 합류하게 됐다.

"이곳이 풀리면 모두 죽는다"며 전염병이 퍼지지 않게 인간성을 쓰는 세자 이창(주지훈 분) 일행의 모습과 전염병이 도는 지역은 아예 사람이 드나들 수 없게 격리해버리는 모습 등은 실제로 코로나19로 인해 지구촌 여딘가에서 벌어지는 일이기도 하다.

물론 '킹덤'은 수년 전부터 기획된 작품이기 때문에 제작진이 의도한 것은 아니지만, 역병이 창궐하는 '킹덤'의 조선시대 배경은 세월의 벽을 넘어 코로나19가 뒤흔친 21세기의 현실과 묘하게 겹쳐 보인다.

많은 누리꾼은 6회에서 서비(배두나)가 이창에게 "역병도 끝날 것입니다. 추위가 물러가고 봄이 오면 이 모든 악몽이 끝날 것입니다"라고 말하는 장면에서 "지금 우리 상황 같다"며 몽환함을 느꼈다는 감상평을 남겼다.



미국 경제 전문지 포브스의 선임 기고 가 에릭 케인은 기고한 글에서 "좀비 전염병의 시발(始發)에 관한 드라마 '킹덤'을 보면서 중국에서 한국으로, 이탈리아로, 그리고 전세계로 코로나19 바이러스가 퍼지고 있다는 뉴스를 접하는 것은 거의 초현실적"이라고 평했다.

◇ 시즌1에서 짝이든 복선, 어디까지 회수되나

"햇빛이 아니었어. 온도였어." 시즌1은 생사역(역병에 걸린 사람)의 활동을 제약하는 요인은 햇빛이 아니라 온도를 깨닫는 서비의 대사로 끝이 났다. 생사역 비밀을 비롯한 수많은 '떡밥'이 풀리지 않은 채 시즌1이 끝났기 때문에 시즌2는 공개 전부터 이것들이 얼마나 회수될지에 관심이 쏠렸다.

제작발표회에서 배우들이 "떡밥이 참

잘 회수된다. 통발의 물고기가 가득 찰 정도"(주지훈) "대수거뿐만 아니라 분리수거까지 된다"(유승홍)라고 너스레를 떠는 것은 허언이 아니었다. 김은희 작가가 시즌1에서 촘촘하게 설계한 복선은 시즌2에서 모두 거둔다.

역병 환자를 보고도 놀라지 않던 안현대감(허준호)의 3년 전 과거, 상주에서 이창을 따르던 무리 중 숨겨진 배신자의 정체 등 모든 궁금증이 해소된다.

'킹덤' 시리즈 전체의 가장 큰 떡밥이라고 할 수 있는 역병의 실체도 낱알이 밝혀진다. 죽은 사람이 되살아나는 것은 생사초에 붙은 벌레 때문이며, 좀비에게 물려도 전염병으로 발현하지 않을 수도 있다. 설사 좀비에게 물린다고 하더라도 죽기 전 물에 들어가면 정상으로 돌아오는 '치료법'까지 발견된다.

◇ 시즌2 특별출연 전지현, 시즌3에 선 주연?

'킹덤2'는 6회에서 서비의 입을 빌려 "생사초에는 더 큰 비밀이 숨겨져 있다"며 또 다른 복선을 깬다. 생사초는 경북 상주뿐 아니라 전국 곳곳에서 자라고 있고, 이 무서운 풀을 팔고 다니는 미지의 인물이 북녘땅에 있다는 새로운 사실이 드러난다.

시즌2 공개 전부터 화제를 모은 전지현은 6회 마지막 장면에서 이 '미지의 인신'으로, 생사초로 수차례 생체 실험을 진행한 듯한 모습으로 등장한다.

만약 시즌3가 제작된다면 전지현은 생사초의 더 큰 비밀을 전 주연급으로 활약할 것으로 전망된다. 시즌2 말미 어린 왕으로 등장한 아역배우 김강훈, 어린 왕을 보필하는 내시 안재홍 등도 재등장할 가능성이 있다.

넷플릭스는 '킹덤' 시즌3 제작을 공식적으로 선언하지 않았지만, 김은희 작가는 시즌2 제작발표회에서 "개인적으로는 시즌10까지 가고 싶다"는 바람을 나타냈다.

연습뉴스

KBS, 홍콩 방송과 DMZ 다큐멘터리 공동제작

북한 측 DMZ도 공개

KBS는 홍콩의 위성방송 'PHoenix TV'와 다큐멘터리 '생명의 선 DMZ'를 공동 제작한다.

16일 KBS에 따르면 '생명의 선 DMZ'는 급단의 땅 비무장지대(DMZ) 내부를 직접 취재한 2부작 다큐멘터리다. DMZ 시작점인 서해안 군사분계선 1번 말뚝에서 동해안 1292번 말뚝까지 249km 구간을 조명한다.

이번 다큐멘터리에선 북한 측 DMZ가 공개된다. 홍콩 위성방송 채널 'PHoenix TV'는 북한 관련 취재를 꾸준히 한 방송사로, 이번 공동제작을 통해 2009년



과 2019년 Phoenix TV가 취재한 북한의 DMZ 지역 촬영 원본을 KBS와 공유한다.

또한 Phoenix TV는 공동제작자로서 이번 다큐멘터리 제작과 관련한 중국 취재를 맡는다.

오는 6월 18일 첫 방송. /연합뉴스

신승훈, 신곡으로 데뷔 30주년 프로젝트 시동

'이 또한 지나가리라' 선 공개 전국 투어 코로나19로 연기

'발라드 황제' 신승훈(54)이 신곡으로 올해 데뷔 30주년 프로젝트 포문을 열었다.

소속사 도로서컴퍼니에 따르면 신승훈은 16일 오후 6시 각종 음원사이트를 통해 데뷔 30주년 기념 앨범 '마이 페르소나스(My Personas) 선공개곡 '이 또한 지나가리라'를 발매했다.

소속사는 "이를 통해 신승훈의 데뷔 30주년 프로젝트가 본격 시작된다"고 전했다.

'이 또한 지나가리라' <사진>는 신승훈 자작곡으로, 웅장한 오케스트라와 기타 사운드까지 어우러진 대곡 스타일의 모던 록 트랙이다. 제목에서 드러나듯 모든 이에게 위로와 위안을 전하기 위한 노래로 전해졌다.

신승훈이 신곡을 발표하기는 2017년 11월 싱글 '리미티드 에디션 Vol.1' 이후 2년 4개월 만이다.

1990년 1집 '미소 속에 비친 그대'로



데뷔한 신승훈은 1집부터 7집까지 연속 밀리언셀러를 기록하며 여러 세대에게 두루 사랑받았다.

'미소 속에 비친 그대'를 시작으로 '보이지 않는 사랑', '그 후로 오랫동안', '나보다 조금 더 높은 곳에 니가 있을 뿐', '아이 빌리브', '처음 그 느낌처럼' 등 수많은 히트곡을 내며 '발라드 황제'로 군림했다.

신승훈은 올해 데뷔 30주년을 맞아 전국투어 콘서트도 계획했지만 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 확산 여파로 일정을 연기했다. /연합뉴스

TV프로그램 17일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	SBS/KBC
06	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 나쁜사랑	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
08	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	35 맛 좀 살래요
09	30 코로나19 통합뉴스룸	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리필 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 더 게임:0시를 향하여(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
11	00 코로나19 통합뉴스룸	00 고립낙원(재)		00 꾸러기 탐구생활 30 요리조리 맛있는 수업
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	00 생생정보 스페셜 45 도올학당 수다송철(재)	00 12 MBC 뉴스 20 2바시 메가트S 50 뽀뽀뽀 모두야 놀자 스페셜	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 특특 보험설계
13	00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 50 KBS 재난방송센터(재)	50 무엇이든 물어보세요(재)	20 헬로킴지 동물교실 2 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
14	00 코로나19 통합뉴스룸	00 무한리필 샐러드(재)	00 백계러어	00 정재영의 이슈IN 55 닥터 365
15	00 코로나19 통합뉴스룸 10 제21대 총선 정당정책연설 <미래통합당> 30 동물의 왕국	00 날아라 숲들이 뉴비기닝(재)	00 5 MBC 뉴스 25 경성판타지 스페셜	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
16	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 건강한 토크쇼 내 몸을 부탁해(재)
17	00 뉴스7 광주전남 40 전라도 매력청	50 유아한 소녀	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 최강 1교시(재)
18	30 꽃길만 걸어요	30 글로벌24 55 날아라 숲들이 뉴비기닝	55 휴먼 다크 사람이 좋다	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
19	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9		50 가리끼리 스페셜	40 아무도 모른다
20	00 역사저널 그날 55 코로나19 통합뉴스룸	00 고립낙원		
21	00 더 라이브 40 UHD 송터 45 코로나19 통합뉴스룸	00 영화가 좋다(재)	10 PD수첩	00 불타는 청춘
22	00 바다 건너 사랑(재) 50 KBS 결탁 다큐멘터리(재)	10 특선다큐 하늘에서 본 모로코 40 KBS 재난방송센터(재) 50 KBS 중계(재)	05 더 게임:0시를 향하여	20 나이트 라인 50 네모세모(재)

EBS1

07:00 로보가 폴리	11:20 세계테마기행(재)	17:20 그림을 그려요
07:15 용감한 소방차 레이	12:00 EBS 청오뉴스	17:30 애코와 친구들(재)
07:30 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 건축탐구 - 집	18:00 생방송 특!특! 보니 하니
07:45 페파 피그	13:00 EBS 다크프라임	19:00 스파이더맨
08:00 땡땡땡 유치원	13:55 미래교육 플러스	19:30 레전드히어로 삼국전
08:30 애코와 친구들	14:45 몰랑	20:00 마틸다사
08:45 최고! 호기심딱지	14:55 용감한 소방차 레이(재)	20:30 야옹명명 귀여워2(재)
09:00 엄마 까투리	15:10 로보가 폴리(재)	20:50 야옹명명 귀여워1~2부
09:15 마사과 곰	15:25 제로니모 스틸턴의 모험	〈기차길 열 동남아 - 버킷리스트 태국〉
09:30 원더볼스	15:55 엄마 까투리(재)	21:30 한국기행
09:40 야옹명명 귀여워2	16:10 최고! 호기심딱지(재)	〈남쪽나라 오감기행 2부 그리다, 봄〉
10:00 특집 부모특강 0.1%의 비밀	16:25 페파 피그(재)	21:50 EBS 다크프라임
10:30 한국기행	16:40 땡땡땡 친구들-장난감나라의 비밀	22:45 건축탐구 - 집
10:50 최고의 요리비결	17:00 EBS 뉴스	23:35 미래교육 플러스

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 17일(음 2월 23일 己未) ☎ 010-9790-8237

36년생 쓴웃음을 짓지 않을 수 없게 된다. 48년생 이유 불문하고 함께해야 할 판도에 놓여 있느니라. 60년생 누구에게나 비밀은 있는 법이다. 72년생 중요한 지경에 이르렀다. 84년생 폭 넓은 안목이 길조의 형세로 이끌 것이다. 96년생 부단한 정진 속에서 해안이 떠오를 것이다. 행운의 숫자 : 25, 51

37년생 충분한 분석과 고찰이 선행 되어야 할 것이다. 49년생 대중 잡아서 되는 일이 아니다. 61년생 지금 처리하지 않는다면 그 결과의 차이가 클 수밖에 없다. 73년생 무리하지 않을 이다. 85년생 관계나 체면을 의식한다면 결립들이 된다. 97년생 상대하기 힘들 것이다. 행운의 숫자 : 22, 55

38년생 시간적 여유가 꼭 필요하다. 50년생 공든 탑이 무너질 수도 있으니 지금 내색할 필요는 없다. 62년생 여러 가지 측면으로 가능해 될 필요가 있다. 74년생 지극히 당연하고 자연스럽게 펼쳐질 것이다. 86년생 첫 술에 배부르랴? 98년생 액면 그대로 받아들이는 것이 생산적이다. 행운의 숫자 : 70, 95

39년생 모르는 사이에 새어나가고 있다는 것을 알라. 51년생 혁신적인 방안을 도모해야 할 때다. 63년생 준비하다가 하루해룰 다 보내게 될 수도 있느니라. 75년생 직접 처리했을 때 무리가 따르지 않으리라. 87년생 일관 된다면 대원성 취할 수 있는 운로이니라. 99년생 무리하게 끌어올려라 하지 말고 유지하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 12, 78

40년생 소모적이며 피하는 것이 상책이다. 52년생 시세와 국량을 종합적이고 객관적으로 살펴야 할 때가 되었느니라. 64년생 소임은 반드시 완수해야만 하느니라. 76년생 실제적인 관계를 가지면서 수긍하게 될 것이다. 88년생 세분화 할수록 이롭다. 00년생 시각적으로 쉽게 현혹 될 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 45, 66

41년생 씩 좋은 결과라고 보기는 힘들다. 53년생 검토삼단으로는 아무것도 알 수 없으니 세밀하게 캐보아야 할 일이다. 65년생 장담한다면 자승자박하는 꼴이 된다. 77년생 속 시원한 것 보다 원만한 것이 가장 무난하리라. 89년생 경사스런 일로 인해서 축제 분위이다. 01년생 육신대로 될 일은 아니니 절대로 집착할 필요는 없다. 행운의 숫자 : 30, 92

42년생 기쁨이 가치를 드높일 것이다. 66년생 결정적인 판세로 이끄는 전환기를 맞이하게 될 것이다. 78년생 변동수가 보이니 이를 감안 해야겠다. 90년생 경험에 비추어서 판단한다면 틀림없겠다. 02년생 밤식하다가 차질이 빚어지지 않을까 우려 된다. 행운의 숫자 : 06, 52

31년생 탄력적으로 대처하지 않으면 부작용이 속출하리라. 43년생 진행하면 무조건 성사된다. 55년생 재판사가 걸하니 자신감을 갖고 행동하라. 67년생 맹점만 보완한다면 이전보다 훨씬 나은 국면을 조성하게 될 것이니라. 79년생 눈앞에 놓여 있더라도 직접적인 노력을 경주해야 성취하느니라. 91년생 독창적인 방향을 세우자. 행운의 숫자 : 26, 84

32년생 변동한다면 불길 하리라. 44년생 망각으로 인한 손실이 상당히 클 것이니라. 56년생 해결하기 곤란한 고민거리가 보인다. 68년생 자발적이고 적극적으로 이해해 해결하게 되느니라. 80년생 행복의 문이 서서히 열리고 있느니라. 92년생 무리한다면 역효과가 날 수도 있다. 행운의 숫자 : 29, 70

33년생 적극적으로 임하는 것이 중하다. 45년생 변화의 추구가 절실하다. 57년생 임시적인 현상에 불쾌할 뿐이 집착하지 마라. 69년생 다양한 변화를 시도해 보는 것이 옳다. 81년생 유망한 미래를 여는 단초를 마련한다. 93년생 한 번 빠져들면 헤어지지 못하리라. 행운의 숫자 : 28, 76

34년생 의연해질 필요가 있다. 46년생 속 시원하게 해결되는 후련함이 보인다. 58년생 돌발 상황에 대처하느니라고 부심하게 된다. 70년생 도모한다면 즉시 결실을 볼 수 있는 때가 되었다. 82년생 정황을 이루는 근본적인 원인부터 쫓아내라. 94년생 몰입한다면 향상된 면모를 보일 수 있다. 행운의 숫자 : 05, 61

35년생 빠짐없이 준비해 뒤야만 대처하기에 용이하다. 47년생 실제로 접해 보기 전에는 숙단하지 마라. 59년생 오래 가지는 못 할 것이니 지켜보고만 있으면 된다. 71년생 실효적인 방법을 강구하는 것이 핵심 요건이로다. 83년생 외관보다는 내실을 기해야 할 때가 되었다. 95년생 여러 가지가 겹쳐지는 단계이다. 행운의 숫자 : 07, 50