

“네 마음의 작은 조각 하나면 충분해”



정해인



채수빈

“지금까지 했던 다른 작품에 비해 사람의 결핍이 더 두드러지는 부분이 있어요. 등장하는 인물들이 하나씩 다 결핍이 있거든요. 사람을 통해 결핍을 치유해 나가는 과정을 포인트로 봐주시면 좋을 것 같습니다.”

배우 정해인(32)은 16일 신종 코로나 바이러스(코로나19) 여파로 온라인 생중계로 진행된 tvN 새 월화극 ‘반의 반’ 제작발표회에서 드라마 관련 포인트를 이같이 짚었다.

안판석 PD의 ‘밤 잘 사주는 예쁜 누나’(2018)와 ‘봄밤’(2019)에서 인상 깊은 로맨스 연기를 선보인 그는 ‘반의 반’에서 ‘소풍왕 루이’(2016)의 이상엽 PD와 새롭게 호흡을 맞춘다.

정해인은 “대본 자체가 너무 매력적으로 다가왔다”며 “인공지능(AI)이라는 새로운 소재를 다루고 있어 도전해보고 싶

tvN 새 월화극 ‘반의 반’ 주인공 정해인·채수빈

정해인 “결핍 다룬 AI 소재, 도전해보고 싶었어요”

채수빈 “욕심 없고 예쁜 서우, 내 마음도 따뜻해져”

었다”고 출연 계기를 밝혔다.

‘반의 반’은 인공지능 개발자 문하원과 클래식 녹음 엔지니어 한서우의 짝사랑을 중심으로 한 로맨스 드라마다. 한순간에 소중함을 잃은 사람들이 이를 건질 수 있게 하는 작은 조각을 찾아 키워나가는 과정에서 서로의 상처를 바라보고 치유, 성장하는 모습을 담는다.

정해인은 자신이 맡은 문하원이라는 인물에 대해 “가슴 아프고 애절한 짝사랑을 가슴에 간직한 남자”라며 “제가 그런 짝사랑을 해본 적은 없지만 사람 관찰하

는 걸 좋아한다는 점은 닮은 것 같다. 문하원이 드라마를 통해 변해가고 성장하는 모습을 많이 기대해주셨으면 좋겠다”고 말했다.

문하원을 짝사랑하는 클래식 녹음 엔지니어 한서우 역을 맡은 채수빈(26)은 “읽으면 읽을수록 대본에 매력을 느꼈고 이 PD님과는 신인 때부터 뵈고 지낸 사이라 믿고 선택했다”고 출연 계기를 밝혔다.

그는 “서우는 무기력해 보이기도 하지만 정이 많고 사랑스러운 인물”이라며

“보면서 저도 함께 마음이 따뜻해진다. 따뜻한 인물인 것 같다”고 말했다.

이어 “욕심 없이 온전히 짝사랑하는 대상이 잘됐으면, 행복했으면 응원하는 서우의 마음이 너무 예뻐다”며 “저는 짝사랑할 때 그러지 못했는데 많이 배웠다”고 덧붙였다.

이 PD는 “‘반의 반. 네 마음의 그저 작은 조각 하나면 충분하다’라는 대사처럼 인물들이 작은 조각에서 삶을 다시 일으켜나가는 과정을 지켜보고 응원하는 과정에서 시청자분들도 힘을 얻으실 수 있을 것”이라며 “겨우내 땀 뚫린 시린 가슴들이 있겠지만 그래도 봄은 오지 않다. 여러번 삶에 기쁨과 감동이 될 수 있도록 좋은 드라마, 재밌는 드라마로 찾아가겠다”고 포부를 밝혔다.

오는 23일 밤 9시 tvN 첫 방송.

/연합뉴스

‘해피투게더4’ 시청률 기준 못 넘고 시즌 종료

포맷 바꾼 ‘아무튼, 한달’

특집에도 시청률 2~3%대

KBS 2TV 예능 ‘해피투게더4’가 시즌을 종료하고 재정비를 위한 휴지기를 갖는다. ‘해피투게더4’ 측은 17일 “이달 28일 마지막 녹화를 끝으로 시즌을 종료한다”고 밝혔다. 마지막 방송은 다음 달 2일이 될 예정이다.

국민MC 유재석의 편안하고 위트있는 진행으로 안정감 있는 토크쇼였지만 내용 자체가 이상하다는 평가와 더불어 5% 이하 한 자릿수 시청률에 고전을 면치 못했다.

지난달부터 ‘아무튼, 한달’ 특집으로



토크쇼가 아닌 다이어트와 공부 습관 형성 관찰 프로젝트를 진행했지만 이마저도 동시간대 경쟁 채널 TV조선의 ‘미스터리’에 밀려 큰 빛을 보지 못했다. ‘해피투게더4’ 측은 “잠시 시즌을 멈추고 재정비에 들어가기 위해 휴지기를 갖는다”며 “추후 어떠한 모습으로 다시 돌아올지 기대해 달라”고 했다. /연합뉴스

방송촬영인협회, 코로나19 예방수칙 영상제작

한국방송촬영인협회는 촬영인과 방송 제작자들을 위해 신종 코로나바이러스 감염증(코로나 19) 예방수칙 영상을 제작했다고 17일 밝혔다.

이 영상에는 질병관리본부 본부장이었던 정기석 한림대성심병원 교수가 참여했으며 유튜브와 각종 SNS 플랫폼 등에

배포됐다.

협회는 “현장에서 책임을 다하고 있는 촬영인뿐만 아니라 모든 방송 제작인들의 안전과 건강을 위해 실내외 현장에서 주의해야 할 감염병 예방수칙, 사무실 생활수칙 등 다양한 내용으로 구성했다”고 설명했다. /연합뉴스

마마무 화사, 두아 리파 ‘피지컬’ 피쳐링

한국과 영국의 ‘컬크러시’ 스타 두 명의 목소리가 한 노래에서 만났다.

결그롬 마마무 화사가 영국 출신 팝 디스크 버전에 피쳐링으로 참여했다고 마마무 소속사 RBW가 17일 밝혔다. 화사 피쳐링 버전 ‘피지컬’은 18일 정오 전 세계에 동시 발매된다.

소속사는 “이번 컬래버레이션(협업)은 화사가 두아 리파의 요청에 흔쾌히 응하며 성사됐다”며 “개성 강한 두 아티스트가 만나 역대급 음악적 시너지를 낼 예정”이라고 전했다.

두 사람은 지난해 12월 일본 나고야돔에서 열린 ‘2019 엠넷 아시안 뮤직 어워즈’(MAMA)에서 한 무대에 선 적이 있다. 당시 화사가 두아 리파 히트곡 ‘뉴 룰스’(New Rules) 커버 무대를 선보였고, 두아 리파가 뒤이어 등장해 ‘돈 스타트 나우’(Don’t Start Now) 무대를 꾸렸다. 화사가 이후 두아 리파에게 ‘인타내셔널 페이보리 아티스트’ 상을 시상하자 두아 리파가 포옹으로 화답하기도 했다.

독특한 음색의 소유자인 화사는 지난해 솔로 데뷔곡 ‘명칭이’로 사랑받았다.

/연합뉴스

TV프로그램

18일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6]	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스 투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
[7]	50 인간극장		00 광주 MBC 뉴스 투데이 50 나쁜 사랑	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
[8]	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	35 맛 좀 보실래요
[9]	30 코로나19 통합뉴스룸	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리플 샐러드	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
[10]	00 무엇이든 물어보세요	40 지구촌 뉴스	45 더 게임:0시를 향하여(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 살맛 나는 오늘
[11]	00 코로나19 통합뉴스룸	00 포레스트(재)		00 애니컬러리 30 애니메이션 런닝맨 2 스페셜 45 헬로카봇 유니버스
[12]	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 20 벅스봇 55 뽀빠씨 모두가 놀자 스페셜	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 네모세모
[1]	00 KBS 네트워크 특선 고고씹 50 KBS 재난방송센터(재)	20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 50 무엇이든 물어보세요(재)	20 꾸러기 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
[2]	00 코로나19 통합뉴스룸			00 뉴스브리핑
[3]	00 UHD 숨터 05 공사창립특집 다큐 인사이트(재)	00 생활의 발견 스페셜 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 나쁜사랑(재)	
[4]	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 무한리플 샐러드(재)	00 출발! 비디오 여행 스페셜	00 브라보 마이 라이프(재)
[5]	00 코로나19 통합뉴스룸 10 제21대 총선 정당정책연설 (더불어민주당) 30 동물의 왕국	00 시노스톤 프라이م 30 강력추천 배틀 트립	00 5 MBC 뉴스 25 차츰우울 만큼 유람기	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
[6]	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 백종원의 골목식당(재)
[7]	00 뉴스7 광주전남 40 특별생방송 코로나19 함께 이겨냅시다	50 우아한 모녀	30 MBC 뉴스데스크	00 닥터 365 05 고향전문록 남도에 살아라됐다
[8]	30 꽃길만 걸어요	30 글로벌24 50 살림하는 남자들	55 그 남자의 기억법	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 본격연예 한밤
[9]	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9			
[10]	00 시사토론 '10' 55 코로나19 통합뉴스룸	00 포레스트	05 실화탐사대	00 트롯신이 떴다
[11]	00 더 라이브 40 UHD 숨터 45 코로나19 통합뉴스룸	10 도올학당 수다승철	05 라디오스타 1~2부	10 백종원의 골목식당 1~2부
[12]	05 트레킹노트 세상을 걷다 55 인간극장 스페셜	15 특선다큐 하늘에서 본 모로코 45 영상앨범 산(재)	35 함께사는세상 희망프로젝트 나누면 행복	30 나이트라인

EBS1

07:00 로보카 폴리
07:15 용감한 소방차 레이
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
07:45 페파 피그
08:00 당동당 유치원
08:30 애코와 친구들
08:45 최고다! 호기심딱지
09:00 엄마 까투리
09:30 원더보이즈
09:40 야옹멍멍 귀여워2
10:00 특집 부모특강 0.1%의 비밀
10:30 한국기행(재)
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행(재)



知天命이 보는 **오늘의 운세**

3월 18일 (음 2월 24일 庚申)

☎ 010-9790-8237



子



丑



寅



卯



辰



巳

36년생 새로운 일의 도모는 불길하니 현실에 충실하자. 48년생 중요한 것들이니 놓치지 않도록 해야겠다. 60년생 서두르다 보면 시행착오를 일으킬 수밖에 없다. 72년생 외부에는 전혀 노출하지 않음이 합당하다. 84년생 요령과 지혜를 총 동원해야 가까스로 수습할 수 있다. 96년생 발전적인 대안을 제시하는 것이 마땅하다. 행운의 숫자 : 18, 54

37년생 배려하는 마음이 생산적인 관계로 이끌 것이다. 49년생 진행해 나가지만 하면 성사 되리라. 61년생 가까운 곳에 분명히 하자가 있을 것이니 잘 살펴보아라. 73년생 앞으로 복잡해질 것이니 체계를 잡자. 85년생 최종 마무리를 해야 할 단계다. 97년생 마지막야 전면모가 확연히 드러날 것이니 답답할 필요가 없느니라. 행운의 숫자 : 08, 64

38년생 기존의 것을 고수하라. 50년생 복이 흥으로 변할 수도 있음을 알고 있어야 한다. 62년생 망심하지 않았는지 돌이켜 볼 일이다. 74년생 장애물이 없으니 앞만 보고 뛰어도 된다. 86년생 중간 점검이 절실히 필요할 때이다. 98년생 생소하기는 하나 재미는 있을 것이다. 행운의 숫자 : 54, 69

39년생 막연하다면 절제할 수도 있어야겠다. 51년생 일반적이고 객관적으로 조처하였을 때 성사 가능성을 높이게 된다. 63년생 위험성이 보인다면 우회해야 마땅하다. 75년생 부드러움이 강함을 제압하는 법이다. 87년생 깊은 화려하나 속은 비어 있으니 실속을 차려야 할지이다. 99년생 여행을 가려서 해야 만이 후회하지 않으리라. 행운의 숫자 : 29, 80

40년생 일상에서 벗어날 수 있는 과격이 아쉽다. 52년생 규칙적이고 적당해야 효과를 보게 될 것이다. 64년생 자생력을 키워주는 것이 가장 효과적임을 알아야 한다. 76년생 부자연스럽다면 문제가 있는 것이라고 보아도 무방하다. 88년생 적극적으로 수용하여야 한다. 00년생 다소 번거롭더라도 일상적인 생활 속에서 습관화 하자. 행운의 숫자 : 15, 58

41년생 대책 마련에 부심하게 된다. 53년생 정성을 다 한다면 기필코 이루고야 말리라. 65년생 하나하나 단계적으로 정리해 나가야 할 시기가 되겠다. 77년생 대의를 도모하자. 89년생 형세가 석연치 않다. 01년생 앞으로는 일상천리로 진행될 것이니 기대해도 된다. 행운의 숫자 : 03, 81



午



未



申



酉



戌



亥

42년생 오매불망으로 학수고대하여 왔던 바를 만났게 맞아 하리라. 54년생 미진함을 보충하는 기쁨이 있다. 66년생 상처가 회복될 수 있다. 78년생 가까운 이와인 연인이 길사로 연결되겠다. 90년생 제 몫을 확실히 해낼 것이니 전혀 걱정할 필요가 없다. 02년생 이로움이 전개 된다. 행운의 숫자 : 13, 90

31년생 매끄러운 기교가 자연스럽다. 43년생 지금의 상황에서 더 늘린다면 복잡해지기만 할 것이다. 55년생 계획대로라면 차질이 없겠다. 67년생 서로 맞지 않다고 판단되면 철저하게 피하는 것이 바람직하리라. 79년생 상황에 맞춰서 참신한 변화를 꾀해 볼 필요가 있느니라. 91년생 번거롭더라도 직접 행해야 이루어질 것이다. 행운의 숫자 : 34, 98

32년생 현대대로 추진한다면 순조롭겠다. 44년생 발 빠른 실태 분석과 조처가 절실하다. 56년생 빈틈 없는 계획 수립이 성공 여부의 관건이다. 68년생 전체를 이해하는 거시적인 관점을 확보하자. 80년생 완전히 잊고 있었던 과거사가 문제점을 야기 하겠다. 92년생 목표점에 진입하고는 있으나 현재의 판세로는 변수가 있다. 행운의 숫자 : 20, 95

33년생 오류를 찾아내서 잘 대처한다면 순행할 수 있겠다. 45년생 초지일관한다면 충분히 승산은 있다. 57년생 가득 찬 것 같지만 막상 열어보면 텅 비어 있느니라. 69년생 비슷한 것 때문에 혼란스러울 수 있다. 81년생 상이하다고 볼지 모르나 궁극적으로 합치한다. 93년생 소극적으로 대응한다면 문제점이 속출할 것이다. 행운의 숫자 : 49, 77

34년생 절실한 것이 들어오면서 하나씩 해결 되리라. 46년생 평소애 염원해 왔던 바가 이루어지겠다. 58년생 양보하지 않으면 결과적으로 서로가 손해를 보게 되어 있다. 70년생 전산란 얻기는 어려우나 놓치기는 쉬운 법이다. 82년생 첨예한 관심사가 눈앞에 펼쳐질 것이니라. 94년생 손대지 말고 그대로 유지함이 최상이다. 행운의 숫자 : 10, 68

35년생 일시적인 현상일 뿐이니 절대성을 부여하지 말라. 47년생 현대의 추세대로라면 목표에 진입하는데 문제가 없겠다. 59년생 인과응보의 세상 이치에 놀랄 것이다. 71년생 필수사항을빠뜨리지 말아야겠다. 83년생 결정적인 시기가 다가오고 있도다. 95년생 무가치하거나 비효율적이라면 빨리 버리는 것이 현명하다. 행운의 숫자 : 40, 62