

배우 오민석

‘사풀인풀’의 불륜남 ‘미우새’에선 기생충 “멋진 배역 욕심없어”

“저와 설아를 이어졌으면 좋겠다는 반응에 놀랐어요. 제가 바람을 피웠기 때문에 주변 분들도 그렇고 저도 그렇고, 혼수상태에서 깨어나면 ‘육반이’가 될 거라 생각했거든요.”

배우 오민석(40)은 최근 강남구 신사동 한 카페에서 진행된 라운드 인터뷰에서 예상치 못한 시청자 반응이 흥미롭다는 듯 웃었다.

오민석은 종영한 KBS 2TV 주말드라마 ‘사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀’(이하 ‘사풀인풀’)에서 재벌 3세 도진우를 연기했다. 불륜관계인 문해랑(조우리)과 여행을 가던 중 일어난 교통사고로 혼수상태에서 이혼을 당했으나, 깨어난 후엔 전 부인 설아(조은희)에게 진심으로 용서를 구하는 모습을 보여주며 시청자들로부터 많은 사랑을 받았다. 결국 결말에서 그는 설아와 재결합에 성공한다.

‘사풀인풀’로 작년 KBS 연기대상 우수상을 받은 그는 “기쁘고 감사했지만 예상하지는 못했다”며 “드라마가 갈 길이 있었기 때문에 더 열심히 해달라는 의미라고 생각했다”고 말했다.

그는 “사풀인풀은 볼 흐르는 대로 했던 작품”이라며 “예전에는 잘해야지 혹은 보여줘야지라고 생각했다면 이번엔 욕심 없이 편안하게 했다”고 밝혔다.

“드라마에서 어떤 역할을 해야 하는지 명확히 알고 있었어요. 전 부인을 되찾고자 집착하고, 사랑을 갈구하고... 객관적으로 봤을 때 욕을 많이 먹을 거라 생각했지만 두려워하지 않았어요. 역할이 그런 거니 그냥 열심히 해야겠다고 생각했죠.”

그는 “드라마 초반부터 진우를 미워하지 않으려 했다. 이해되지 않는 인물은 아니었다”면서도 “중후반 드라마의 흐름이 바뀌며 태세전환을 하긴 했다”며 웃었다.

“설아와 어떻게 될지는 끝까지 몰랐지만 끝으로 갈수록 저와 설아를 응원해주는 분들이 많아지니 욕심이 생기더라고요. 응원해주는 분들을 실망하게 하고 싶지 않다는 생각이 중후반부터 생겼던 것 같아요.”

최근엔 SBS TV 관찰 예능 ‘미운 우리 새끼’에 출연했다. 부모님 집 바로 옆집에 살며 본가를 제집처럼 드나들고, 빨래까지 맡기는 충격적인 일상으로 ‘현실판 기생충’이라는 소리를 듣기도 했다. 오민석은 “프로그램 특성상 밀상인 면만 부각이 돼 격정도 있었지만 시간이 지나니 신경 안 쓰게 되더라”며 “솔직히 말씀드리면 대부분 가정의 남자들이 다 그렇다. 그걸 대변한다는 통쾌함도 좀 있다”며 웃었다.



“미운 우리 새끼”에 나오는 제 모습 같은 역을 맡아보고 싶어요. 획을 그을 수 있을 것 같아요. 저를 보며 미운 아들이 어떤 모습인지 포인트를 알겠더라고요. (웃음)”

그는 “본인의 차가운 이미지를 ‘미운 우리 새끼’가 많이 깨준 것 같다”며 “차기작으로 멋진 역은 안 하고 싶다. 연기 스펙트럼을 점점 넓혀나가고 싶다”며 연기 욕심을 보였다.

“전에는 ‘이러이러한 배우가 돼야겠다’고 크게 생각했는데 요즘은 주어진 상황에서 제게 오는 작품들이 인연인 것 같아요. 제가 맡은 역할을 충실히 잘 하다 보면 제가 생각했던 목표에 다가가지 않을까요? 차근차근히 해나갈 생각이에요.”

/연합뉴스

화순전남대병원 류성엽 교수가 들려주는 ‘위암 치료법’

KBC ‘내몸을 부탁해’ 오늘 방송



류성엽(사진) 화순전남대병원 위장관외과 교수가 26일 오후 7시부터 1시간 동안 방송되는 KBC광주방송 의학·건강정보 토크쇼 ‘내 몸을 부탁해’에 출연한다.

이날 방송에서는 암 발생률 1위를 차지하고 있는 위암의 원인과 증상·치료법 등에 대해 집중 조명한다.

류 교수는 이날 위암의 위험요인, 정기적인 검진의 중요성, 위암의 종류와 증상 등에 대해 알려준다. 위암의 발생부위와 암의 병기에 따라 다른 치료법, 내시경 절제술과 기능 보존 위절제술 등 구체적인 치료방법도 들려준다. 위암 수술 후 증상과 발생가능한 합병증, 수술 이후의 식사관리 등

에 관해서도 알기 쉽게 설명해준다.

류성엽 교수는 지난 2008년 국내 최초로 ‘단일 통로 복강경 위절제술’을 개발해 학회에서 수상한 바 있으며, 복강경과 단일통로 수술에 관한 새로운 수술법을 꾸준히 발표해온 위암 명의로 손꼽히고 있다. 특히 배꼽을 통한 최소절개로 위 속의 종양을 제거하고도 흉터가 남지 않는 수술법을 개발해 주목받고 있다. 조기 위암 수술시 위내시경의 도움없이 복강경 카메라를 이용해 위절제술을 피할 수 있는 수술법을 처음 개발, 화제를 모으기도 했다.

/채희중 기자 chae@kwangju.co.kr

“눈물을 닦고”...음악인 27인의 ‘코로나 시대 희망가’

권인하 등 ‘크라운 포 코리아’ 공개

트로트, 하드록까지 다양한 장르 음악인들이 함께 노래했다.

가수 권인하와 김바다, 소프라노 황지영 등 국내 음악인 27인이 의기투합해 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 극복을 위한 노래를 선사했다.

이들 뮤지션은 코로나19 극복을 기원하는 메시지를 담은 곡 ‘크라운 포 코리아’(Crown for Korea) 뮤직비디오를 25일 오후 유튜브와 페이스북, 인스타그램 등 SNS를 통해 공개했다.

가수 권인하·김바다·호란, 트로트 가수 홍시, 메탈 밴드 메서드, 소프라노 황지영, 아이돌 그룹 디크런치, 밴드 ABTB 보컬 박근홍 등 클래식부터

부활 드러머 제제민, 베이시스트 서영도, 해먼드 오르간에 한석호(LAKHAN) 음악감독 등 연주에 참여한 뮤지션들 면면도 화려하다.

국내 유명 가수들의 공연을 연출해온 권우기 감독이 프로젝트를 제안했다.

이들은 “너의 어깨 위에 두 손을 얹고 / 그 차가운 눈물을 닦고 기도해도 노래해 / 다시 태어나길 새로운 봄으로” 등의 가사를 통해 위로와 용기의 메시지를 전한다.

/연합뉴스

임윤아, JTBC ‘허쉬’ 주인공 낙점...황정민과 호흡

가수 겸 배우 임윤아가 JTBC ‘허쉬’에 주인공으로 캐스팅됐다. 매니지먼트와 드라마 제작을 겸하는 콘텐츠기업 키아스트는 25일 신문사를 배경으로 한 오피스 드라마 ‘허쉬’에 임윤아가 주인공 ‘이지수’ 역을 맡는다고 밝혔다.

‘허쉬’는 영화 ‘신세계’, ‘베터랑’, ‘국제시장’, ‘곡성’, ‘공작’ 등 주로 충무로에서 활약한 황정민이 8년 만에 안방극장으로 복귀하는 작품으로 화

제가 됐다. 임윤아가 연기하는 이지수는 면접에서도 할 말은 하는 당찬 성격을 가진 인물로 패기 넘치는 인턴 기자다. 멘토로 한준혁(황정민 분)을 만나 진짜 기자로 성장해 나간다.

드라마는 소설 ‘침묵주의보’를 원작으로 하며, 연출은 최규식 PD, 극본은 김경민 작가가 맡는다. ‘허쉬’는 JTBC에서 하반기에 방송될 예정이다.

/연합뉴스

TV프로그램 26일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
06	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장		20 광주 MBC 뉴스투데이 50 나쁜 사랑	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
08	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 50 꽃길만 걸어요(재)	30 생방송 오늘 아침	35 맛 좀 보실래요
09	30 코로나19 통합뉴스룸	30 무한리얼 셀러드	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요	30 지구촌 뉴스 45 KBS청소년 특별기획 특선다큐 스파이 야생 대탐험	45 그 남자의 기억법(재)	10 SBS 뉴스 20 KBC 생활뉴스 30 열린TV 시청자 세상
11	00 코로나19 통합뉴스룸	50 날아라 숲들이 뉴 비기닝(재)		30 고향이 보인다
12	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12	55 KBS청소년 특별기획 특선다큐 공룡의 왕국	00 12 MBC 뉴스 20 반짝이는 프리채널 50 뽀뽀 모두야 놀자 스페셜	00 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 특목 보험설계
1	00 사랑의 가족 50 KBS 재능방송센터(재)		20 푸르기 식사교실(재) 50 2시 뉴스 외전	55 닥터 365
2	00 코로나19 통합뉴스룸 30 테테루 테디베어 마을의 비밀 45 출동! 애니멀 레스큐	00 어서와(재)		00 뉴스브리핑
3	00 비밀의 바람숲 30 아생여정(재)	10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	20 헬로키즈 아하! 동물탐험대 3	
4	00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건	00 누가 누가 잘하나 스페셜	00 기분 좋은 날(재)	00 테마스페셜 55 닥터 365
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국	00 또봇 V 2 15 캐치! 티니핑 30 주간연예수첩	00 5 MBC 뉴스 25 차종우돌 만국 유랑기(재)	00 SBS 오뉴스 45 KBC 저녁뉴스
6	00 6시 내고향	00 KBS 경제타임 30 2TV 생생정보	25 오매! 전라도	00 정글의 법칙(재)
7	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 우아한 그녀	30 MBC 뉴스데스크	00 건강한 토크쇼 내 몸을 부탁해
8	30 꽃길만 걸어요	30 글로벌24 55 제보자들	55 그 남자의 기억법	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9			
10	00 공사차림특집 다큐 인사이트 55 더 라이브	00 어서와	05 시리즈M	00 맛남의 광장
11	35 UHD 송더 40 코로나19 통합뉴스룸	10 해피투게더 1~2부	05 100분 토론	40 접속! 무비월드 스페셜
12	00 KBS 네트워크 특선 올댓뮤직 50 인간극장 스페셜(재)	40 특선다큐 하늘에서 본 알제리	30 나는 트로트 가수다	40 나이트라인

EBS1

07:00 출동! 슈퍼핑크	인간의 몸은 어떻게 질병을 극복하는가?	18:00 생방송 특!톡! 보니 하니
07:30 뽀로로와 노래해 요	13:00 다큐 시선	19:00 미라클러스:레이디버그와 블랙렛
08:00 땡땡땡 유치원	13:55 발견의 기쁨 동네책방	19:30 레전드히어로 삼국전
08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워	14:45 다큐동화 달팽이(재)	20:00 오션킹
08:45 방귀대장 뽕뽕이	14:55 용감한 소방차 레이(재)	20:30 자이언트 팽TV
09:00 고고다이노 공룡탐험대	15:10 출동! 슈퍼핑크(재)	20:50 세계테마기행 1~2부
09:30 다큐동화 달팽이	15:25 트리푸름	<월드랜드 로키, 일래스카 -알래스카 겨울나기>
09:40 아용명명 귀여워2	15:55 미니특공대 슈퍼공룡파워(재)	21:30 한국기행
10:00 특집 부모특강 0.1%의 비밀	16:10 예술아 놀자	<여행책에 없는 제주 4부 바람코지에 봄님 오셨네>
10:30 한국기행(재)	16:25 페퍼 피그(재)	21:50 다큐 시선
10:50 최고의 요리비결	16:40 땡땡땡 친구들-장난감나라의 비밀	22:45 심어즈:시대와 함께 울고 웃다
11:20 세계테마기행(재)	17:00 EBS 뉴스	23:35 발견의 기쁨 동네책방
12:00 EBS 정오뉴스	17:20 워터지 뮤직박스	
12:10 특집 다큐멘터리	17:30 고고다이노 공룡탐험대(재)	

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 26일(음 3월 3일 戊辰) ☎ 010-9790-8237

36년생 행운이 따르는 길잡이 보인다. 48년생 어떻게 조처하느냐에 따라서 완전히 다른 양상이 될 수도 있다. 60년생 액면 그대로라면 양호한 성과를 거둘 수 있을 것이다. 72년생 생 반드시 취할 수 있을 것이다. 84년생 드디어 수습 대국으로 접어들었다. 96년생 참으로 귀함과 접하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 07, 80

37년생 소금 팔러 갈라니까 비가 내리는 격이다. 49년생 방치한다면 패착의 길로 접어들게 될 것이다. 61년생 진로에 영향을 받을 수 있는 중요한 정보를 접하게 되리라. 73년생 원래부터 관련이 없는 것이었으나, 85년생 오히려 부자연스러워질 수도 있다. 97년생 확신을 갖고 임해도 되느니라. 행운의 숫자 : 25, 65

38년생 바라고 있었던 마음가짐으로 판단해야 틀림없었다. 50년생 절제하지 않는다면 한계 상황에 봉착하게 된다. 62년생 독창성을 발휘하는 것이 유용하리라. 74년생 어떠한 유혹에도 흔들리지 말고 일관성 있게 나아가는 것이 현명하다. 86년생 제대로 활용할 수 있는 방법을 찾아라. 98년생 결정적인 순간에 극적인 반전이 보인다. 행운의 숫자 : 85, 51

39년생 전환점에 이르렀으니 슬기롭게 임하라. 51년생 최선을 다 한다면 반드시 이루어지리라. 63년생 표리가 일치하니 참됨이 상서로움을 부를 것이다. 75년생 주변의 위상으로부터 많은 영향을 받게 되는 판도이다. 87년생 끝까지 자재력을 잃지 말아야 할 것이다. 99년생 반드시 해결해야만 하는 것이 있느니라. 행운의 숫자 : 42, 90

40년생 잔뜩 기대하고 있었던 바와는 달리 의외로 심겁게 끝나 버릴 수도 있다. 52년생 순환 구조를 만든다. 64년생 드디어 공들이 왔던 것의 성과가 드러나기 시작한다. 76년생 기교가 수의 장출의 여부를 좌우할 것이다. 88년생 굵고 맺음을 정확히 해야 한다. 00년생 평생을 도모할 정도는 될 것이다. 행운의 숫자 : 18, 52

41년생 확실시 승세를 균형을 구할 수 있다. 53년생 의외로 좋은 결과가 있을 것이니 기대해도 된다. 65년생 과신함은 참으로 곤란하다. 77년생 이룰 수도 없고 저될 수도 없을 것이다. 89년생 예상했던 대로 이루어 질 것이니라. 01년생 점점 가닥을 잡게 되는 형국이나라. 행운의 숫자 : 43, 95

42년생 고민했던 바가 드디어 해결 되겠다. 54년생 없어진 이후에 후회할들 무슨 소용이 있겠는가? 66년생 계속 진행한다면 탄력을 받으면서 일취월장하리라. 78년생 중요한 일이 벌어질 것이니 대비 해야겠다. 90년생 지나치다면 위험한 형국을 자초할 수도 있느니라. 02년생 현태대로 지탱해 나가는 것이 최선이나라. 행운의 숫자 : 14, 97

31년생 실질적인 발전을 꾀할 수 있는 단계이다. 43년생 출신수범 한다면 만사가 순조로울 것이다. 55년생 창의성과 개성의 발휘가 절실히 요구된다. 67년생 필요해 왔던 것에 대한 지원을 받을 수 있다. 79년생 도모하던 바는 이론상으로 가능할지 몰라도 현실과는 거리가 멀다. 91년생 발전의 물꼬를 트는 길사가 발생하리라. 행운의 숫자 : 00, 59

32년생 기다리던 소식이 없어서 애가 타겠다. 44년생 역할을 할 한다면 원만한 기능을 수행할 수 있게 된다. 56년생 이론이나 예단이 아니라 실황에 따르는 것이 낫겠다. 68년생 이것저것 따지지 말고 시원스럽게 양보하는 것이 더 낫다. 80년생 행운이 따르는 날이다. 92년생 폭 넓은 시야가 발전적인 단계로 이끈다. 행운의 숫자 : 32, 74

33년생 초기 계획과는 다르게 이행 될 가능성이 높다. 45년생 기대치에 못 미치더라도 실망할 필요는 없었다. 57년생 다각도로 여러 번 검토하지 않으면 허점이 생긴다. 69년생 자신이 없다면 행하지 말라. 81년생 다 된 마당에서 빈틈이 없지니 꼼꼼히 살펴볼 일이다. 93년생 종합적으로 실행해야만 순조로운 양상으로 이끈다. 행운의 숫자 : 04, 64

34년생 정반대의 판도로 비화 된다. 46년생 오래갈 수 있을지가 의문이다. 58년생 현태에 휘말려들다면 그 즉시 후회만 한다. 70년생 정성을 들인다면 결과물의 확보도 가능하다. 82년생 경제성까지 따져 보는 것이 상책이라 할 수 있다. 94년생 긍정적인 마인드로 바라보는 것이 유익하다. 행운의 숫자 : 45, 84

35년생 난제를 잘 수습해야만 하는 형국에 놓여 있다. 47년생 흑백이 분명해야 할 것이니 확고한 결단이 필요하다. 59년생 이면에서 불씨가 움을 수도 있다. 71년생 내실 있게 진행되리라. 83년생 중요한 일이 겹쳐서 분주해지겠다. 95년생 일촉즉발의 마당이니 대응이 즉시 이뤄져야겠다. 행운의 숫자 : 15, 79