

# “로맨스·추리·판타지 드라마 다양한 매력 보여주고 싶어요”

‘인어왕자: 너를 만지다’ 가수 겸 배우 문빈

라이프타임 TV·KT시즌  
공동 제작 크로스 드라마



아스트로 멤버들이 응원을 많이 해줬다. 멤버들로부터 ‘정말 우  
려 같았다’는 말을 듣고 싶더라’ 웃었다.  
‘인어왕자’는 매주 화·수요일 오전 11시에 KT Seezn에서 먼  
저 공개된 후 오는 24일부터는 매주 금요일 밤 9시 라이프타임  
유튜브 채널을 통해 공개된다. 추후 라이프타임 TV에서도 방  
송될 예정이다. /연합뉴스

“로맨스 드라마에 추리, 판타지 요소가 있어 선택하게 됐어  
요. 색다르고 다양한 매력을 보여드릴 수 있을 것 같습니다.”  
그림 아스트로 출신 가수 겸 배우 문빈(22)은 14일 온라인  
생중계로 진행된 웹드라마 ‘인어왕자: 너를 만지다’ 제작발표  
회에서 출연 계기를 이처럼 밝혔다. 지난해 JTBC ‘열여덟의  
순간’의 정연제로 첫 정극 연기를 선보였던 그다.  
‘인어왕자: 너를 만지다’는 라이프타임 채널과 KT Seezn  
(시즌)이 공동 제작했으며 바닷가를 배경으로 수수께끼 가득  
한 우혁(문빈 분)과 헤리(정신혜)의 로맨스를 그린다.  
문빈은 “여인숙 사장인 우혁은 예민한 성격과 미스터리함을  
가지고 있는 비밀스러운 인물”이라며 “회를 거듭할수록 우혁의  
비밀이 조금씩 드러난다. 이를 집중해서 봐주시면 좋을 것”이라  
며 관련 포인트를 밝혔다.  
이어 “우혁의 미스터리함을 대사 없이 손짓, 표정으로 표현했  
다”며 “그 부분을 어떻게 잘 표현할 수 있을지 고민했다”고 말했  
다.  
문빈은 “첫 주연이라 긴장도 많이 하고 걱정도 많이 됐는데

## 이영자-김숙의 아이돌 컴백 먹방쇼 ‘K-밥 STAR’ 21일부터 방송



김숙(왼쪽)과 이영자

FNC 엔터테인먼트는 이영자와 김숙이 웹예능 ‘K-밥  
STAR’에 출연한다고 13일 밝혔다.  
‘K-밥 STAR’는 이영자와 김숙이 컴백하는 K팝 스타들을  
시골 농가에 초대, 컴백 성공을 기원하며 맞춤 레시피와 먹방  
노하우가 담긴 숯불 요리를 대접하는 방송이다.  
제작에는 MBC에브리원 ‘주간 아이돌’, JTBC ‘아이돌룸’  
제작진이 참여했다. 이 방송은 오는 21일부터 매주 화, 수, 목  
요일 오후 6시에 유튜브 채널을 통해 공개된다. /연합뉴스

## 유튜브 오리지널 다큐로 만나는 트와이스

국내 걸그룹 최초  
시작·현재·미래 8회로 구성



트와이스가 국내 걸그룹 최초로 유튜  
브 오리지널 시리즈를 통해 다큐멘터리  
를 선보인다.  
소속사 JYP엔터테인먼트는 유튜브 오  
리지널 시리즈 ‘트와이스: 시즈 더 라이  
트’(TWICE: Seize the Light) 첫 회를  
오는 29일 세계 81개 지역에서 공개한다  
고 14일 밝혔다.  
앞서 동방신기, 슈퍼주니어, 방탄소년  
단 등 국내 보이그룹이 유튜브 오리지널  
시리즈에 출연한 적은 있지만 걸그룹으  
로는 트와이스가 처음이다.  
소속사는 “K팝을 선도하는 JYP 대표  
걸그룹 트와이스와 세계 최대 동영상 플  
랫폼 유튜브가 만나 강력한 글로벌 시너  
지를 발휘할 것으로 기대된다”고 전했다.  
총 8회로 구성된 이 시리즈는 트와이스  
의 시작과 현재 그리고 미래를 이야기하  
는 리얼 다큐멘터리다.  
멤버들의 연습 생활과 트와이스로서  
의 성장, 새로운 무대를 향한 도전, 솔직  
한 마음 등을 담았다.

국내 시간으로 매주 수요일 오후 11시  
새로운 에피소드가 공개되며 유튜브 프  
리미엄 구독자는 1회 방송일에 8회의 에  
피소드를 모두 본다.  
트와이스는 ‘트와이스: 시즈 더 라이  
트’ 출연을 기념해 오는 28일 오후 2시 전  
세계 미디어와 팬들의 질문에 답하는 시  
간을 가진다.  
‘프리미어 라이브 스트리밍’(Pre-  
miere Live Streaming)이라고 명명한  
이 행사는 트와이스 공식 유튜브 채널을  
통해 온라인 생중계한다. /연합뉴스

## 김래원·이다희, tvN 장르극 ‘루카’서 호흡



배우 김래원(왼쪽)과 이다희

### 올 하반기 방송 예정

배우 김래원과 이다희가 tvN 새 드라  
마 ‘루카’에 캐스팅됐다.  
‘루카’ 측은 주연 배우 캐스팅을 이처  
럼 완료하고 본격적인 제작에 돌입한다  
고 14일 밝혔다. 오컬트 스릴러 ‘손 더 게  
스트(the guest)’ 김홍선 감독이 연출  
을, ‘추노’의 천성일 작가가 대본 집필을  
맡았다.  
드라마는 찰스 다윈 ‘종의 기원’을 바  
탕으로 ‘유전학’이라는 미지의 세계를 소

재로 한다. 강하게 태어나 외롭게 세상에  
던져진 한 사람의 치열한 추적을 그린  
다.  
김래원은 자신이 누구인지도 모르는  
‘지오’로 2년 만에 안방극장으로 돌아온  
다. 좀처럼 감정을 드러내지 않는 지오는  
평범한 사람과 다른 힘과 비밀을 지녔지  
만 정작 자신이 누구인지 모르고, 끊임없  
이 자신을 쫓는 이들과 치열한 추적전 끝  
에 답을 찾아 나간다.  
이다희는 무모하리만치 행동이 앞서서  
형사 ‘구름’을 맡아 강렬한 연기를 선보

인다. 어린 시절 실종된 부모의 사건을  
집요하게 쫓으며 진실에 다가가려는 인  
물로, 비밀스러운 힘을 지닌 지오와의 만  
남으로 인생이 뒤흔들리는 역할이다.  
올해 하반기 tvN 방송 예정. /연합뉴스

## TV프로그램 15일 ※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 2020 총선 특집 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 50 생방송 아침이 좋다	00 MBC 뉴스 투데이 1~2부	00 특집 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		00 광주 MBC 뉴스 투데이 50 나쁜 사랑	15 KBC 모닝와이드 35 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 특집 KBS 아침 뉴스타임	30 시리즈M 스페셜 <박신혜의 휴머니얼 1~2부>	35 맛 좀 보실래요
9	30 2020 총선 특집 KBS 뉴스	00 꽃길만 걸어요(재) 40 무한리필 샐러드	30 특집 MBC 뉴스 50 라디오스타 <오늘은 미스터트롯 특집>	10 정글의 법칙(재)
10	00 무엇이든 물어보세요	40 1박 2일(재)		10 특집 SBS 뉴스 40 백중원의 골목식당(재)
11	00 코로나19 통합뉴스룸			
12	00 2020 총선 특집 KBS 뉴스 12	10 개는 훌륭하다(재)	00 특집 MBC 뉴스 20 복면가왕 스페셜	00 특집 SBS 12 뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 50 트롯신이 떴다(재)
1	00 UHD 숨터(재) 05 공사창립특집 다큐 인사이드(재)	45 어서와(재)		
2	00 코로나19 통합뉴스룸 35 시사기획 창		00 나 혼자 산다 스페셜	00 특집 뉴스브리핑
3	30 2020 총선 특집 KBS 뉴스	00 생활의 발견 스페셜 10 자동공부책상 위키 2 30 TV 유치원	40 MBC PICK X 놀면 뭐하니? 스페셜	
4	00 내 삶을 바꾸는 선택 2020 총선 1~3부	05 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 35 불후의 명곡 전설을 노래하다	00 선거로운 생활 V로그	00 2020 국민의 선택
5			00 선택 2020 1부 제21대 국회의원선거 대표방송	20 2020 호남의 선택 40 2020 국민의 선택
6			30 2TV 생생정보	30 2020 호남의 선택 50 2020 국민의 선택
7			50 위험한 약속	00 2020 국민의 선택 특집 SBS 8 뉴스
8			30 꿀잼 영화가 좋다 50 제보자들	30 2020 호남의 선택 KBC 8 뉴스 50 2020 국민의 선택 특집 SBS 8 뉴스
9	00 2020 총선 특집 KBS 뉴스 9		30 선택 2020 3부 제21대 국회의원선거 대표방송	00 2020 국민의 선택
10	00 내 삶을 바꾸는 선택 2020 총선 4~5부	00 어서와		00 2020 호남의 선택 20 2020 국민의 선택
11		10 도올학당 수다승철	30 선택 2020 4부 제21대 국회의원선거 대표방송	50 2020 호남의 선택
12		15 스포츠 하이라이트 40 영상앨범 선(재)		10 2020 국민의 선택

## EBS1

07:00 꼬마버스 타요	12:10 경이로운 지구	17:35 페파 피그(재)
07:15 미니특공대 슈퍼공룡파워	12:30 지식의 기쁨(재)	18:00 생방송 특!특! 보니 하니
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	13:00 EBS 다큐프라임	19:00 형사 가제트
07:45 개구쟁이 스머프	13:55 EBS 초대석	19:30 최고다! 호기심딱지
08:00 당동당 유치원	14:40 마사와 곰	19:45 자이언트 팽TV
08:30 출동! 슈퍼윙스	15:00 오드북, 이상한 아이들	20:00 세상에 나쁜 개는 없다
08:45 방귀대장 뽕뽕이	15:10 꼬마버스 타요(재)	20:50 세계테마기행 1~2부
09:00 픽시	15:25 미니특공대 슈퍼공룡파워(재)	<이것이 진짜 싸이프리카 -용의 땅, 카자랑스>
09:30 페파 피그	15:55 꼬마히어로 슈퍼잭(재)	21:30 한국기행
09:40 생방송 우리집 유치원	16:10 픽시(재)	<돌고 돌아 행복 3부 사랑도 사랑도>
10:30 한국기행(재)	16:25 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:50 EBS 다큐프라임
10:50 최고의 요리비결	16:40 당동당 유치원(재)	22:40 극한직업
11:20 세계테마기행(재)	17:00 EBS 뉴스	23:30 경이로운 지구
12:00 EBS 정오뉴스	17:20 출동! 슈퍼윙스(재)	

## 知天命이 보는 오늘의 운세 4월 15일(음 3월 23일 戊子)

<p>36년생 평상시에 불의의 사태를 예견하며 치밀하게 대비하고 있다면 무탈하리라. 48년생 예정대로만 진행시키면 된다. 60년생 반복되어질 수도 있는 토대이다. 72년생 결정적인 순간에 변하는 양태이다. 84년생 실제적인 내용이 충만해야 빛을 보게 된다. 96년생 체면 보다는 실리를 추구하는 편이 더 낫다. 행운의 숫자 : 05, 91</p>	<p>42년생 복잡하고 난해한 문제에 봉착할 수 있는 운세이다. 54년생 긍정적인 시각이 밝은 미래를 기약할 것이다. 66년생 영욕의 부침이 심하여 그 파장, 또한 광장하다. 78년생 다양한 방법의 계발은 생산성을 높인다. 90년생 불가능하다면 미련을 버려야 한다. 02년생 일반적으로 행한다면 반드시 무리가 따르게 되어 있다. 행운의 숫자 : 40, 84</p>
<p>37년생 역지로는 아니 되는 법이니 무리 없는 양상으로 이끌 필요가 있으니라. 49년생 아무리 힘들더라도 인내해야만 난관을 극복할 수 있다. 61년생 원인은 내부에 있다는 것을 분명히 알라 73년생 파악하지 못하면 오히려 역효과가 난다. 85년생 믿음이 전제 되지 않는다면 개입하지 말라. 97년생 예리한 관점으로 임해야겠다. 행운의 숫자 : 28, 65</p>	<p>31년생 서두르다면 반복해서 실수를 저지르게 될 가능성이 높다. 43년생 동일한 곳에 집착했을 때 실효적이다. 55년생 차선책을 강구해 두어야만 할 것이다. 67년생 합리적으로 선택하는 것이 현명하다. 79년생 전무후무한 기회가 다가오고 있으니 확실히 잡아두는 것이 유익하다. 91년생 여분이 결정적으로 활용될 것이다. 행운의 숫자 : 08, 50</p>
<p>38년생 객관적인 시각으로 정확하게 살펴본다면 여러 가지 문제점들이 보인다. 50년생 행하고 싶지 않거든 실행하지 말라. 62년생 상부상조를 잘 해나가자. 74년생 자질이 빛이 날 수도 있겠다. 86년생 국면을 확실히 전환시킬 필요가 있다. 98년생 꼼꼼한 관리가 뒤따르지 않으면 쉽게 물거품이 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 52, 81</p>	<p>32년생 남에게 말도 못할 가슴 답답한 일이 생기리라. 44년생 의외의 것이 눈에 띄겠지만 의미부여 할 필요는 없었다. 56년생 대체로 순조롭다. 68년생 어느 정도의 역량을 발휘하느냐에 따라서 도량이 달라진다. 80년생 일관된 면모와 지속적인 실행이 순조로움을 불러 올 것이다. 92년생 급박한 국면이니 속전속결해야겠다. 행운의 숫자 : 22, 72</p>
<p>39년생 결과적으로는 무의미할 뿐이다. 51년생 만나지 않고도 처리할 수 있다면 더 좋다. 63년생 경제적 효율성에 비춰보라. 75년생 수단의 활용에 따라 달라질 것이다. 87년생 괄목할 만한 성과가 있을 것이다. 99년생 불상사가 터질 수도 있다. 행운의 숫자 : 39, 66</p>	<p>33년생 물꼬가 트이면서 연쇄적 작용을 일으키는 기쁨이 보인다. 45년생 완벽하게 처리해야 뒤따라 있을 것이다. 57년생 피해를 입지 않도록 만전을 기하라. 69년생 활력을 띠면서 연쇄적인 효과까지 나타날 것이다. 81년생 번거롭더라도 직접 상면해야 시원하게 해결 된다. 93년생 상당한 성과를 거두면서 날로 새로워질 것이다. 행운의 숫자 : 36, 99</p>
<p>40년생 서로가 화합하기 기쁨이 넘치는구나! 52년생 마음에는 들겠지만 그것을 수용할 만한 여건이 안 된다. 64년생 좋은 일이 있을 때 마도 함께하는 판세이다. 76년생 지금 힘이 들더라도 활성화 시킬 필요가 있다. 88년생 안정을 구가하는 평안함이 보인다. 00년생 가능성이 미약하므로 아예 시도하지 않는 편이 낫다. 행운의 숫자 : 18, 98</p>	<p>34년생 길사가 겹치게 되면서 날이 갈수록 점점 바빠지게 될 것이다. 46년생 단순하게 반복한다거나 획일적이라면 발전을 도모하기 힘들어질 것이다. 58년생 정비해 두라. 70년생 인간관계로 인해서 불편한 일이 생길 수다. 82년생 작은 것을 버리고 큰 것으로 승부를 걸자. 94년생 피해를 입을 수도 있다. 행운의 숫자 : 26, 90</p>
<p>41년생 지연 될 수도 있으나 분명히 성사가 되는 태양이다. 53년생 머지않아서 윤곽이 드러나게 되어 있다. 65년생 쉽게 이루어질 것이니 조바심을 버려도 된다. 77년생 하나하나 따져보고 택해야만 후회하지 않는다. 89년생 중지를 모았을 때 획기적인 방안이 나온다. 01년생 원인 요소부터 제대로 파악해야만 수습이 가능해진다. 행운의 숫자 : 32, 51</p>	<p>35년생 치밀하게 구상하고 철두철미하게 행하라. 47년생 보이지 않는 작용력이 있다. 59년생 균형 잡힌 시작으로 바라본다면 다방면에 득이 있다. 71년생 획일화된 시각이 발전의 한계를 가져올 수도 있다. 83년생 고정 관념을 깨야 새로운 것이 보인다. 95년생 꼭 가야만 한다. 행운의 숫자 : 19, 56</p>