

오일작 '광주 B'



5·18 40주년 생명의 메아리로 되살아난다

코로나 사태로 올해는 5월 전야제를 비롯한 문화 행사들이 취소 또는 연기됐지만 그날의 의미를 되새기는 열기만큼은 뜨겁다. 꽃다운 청춘들이 스러져 간 그날의 상흔은 오늘 생명의 메아리로 되살아난다.

광주의 가치 평화와 인권 문화 열기로

국립아시아문화전당 국립아시아문화전당은 5·18 40주년을 맞아 평화와 인권을 가치로 콘텐츠를 선보일 예정이다. 먼저 5월에는 인권과 평화를 주제로 관객과의 소통을 강조하는 키네틱 미디어아트 전시가 진행된다. 복합 1관에서 '아시아 무브먼트'를 주제로 열리는 이번 전시는 움직임에 반응하는 기술을 기반으로 한다. 평화를 주제로 아시아의 민주주의 역사를 통해 문화공동체를 제안하고 비전을 모색하는 전시도 열린다. ACC CONTEXT '새로운 아시아, 평화의 연대'는 아시아의 민주주의와 광주의 5·18을 평화적인 관점에서 조명하는 현대미술 작품전이다. 또한 5월 13일부터 18일까지 예술극장에서 '나는 광주에 없었다'를, 5월 27일부터 31일까지는 '시간을 칠하는 사람'이라는 공연을 진행한다. '나는 광주에 없었다'는 5월 광주의 진실을 기억해야 한다는 초점을 맞춘 연극이다. 작품은 당시 5월을 겪지 않은 관객들의 참여를 이끈다는 데 묘미가 있다.

'시간을 칠하는 사람'은 2020년 5·18 민주화운동 40주년을 기념해 제작된 연극이다. 2018년 ACC 창작스톰 콘텐츠개발 프로젝트 '광주의 이야기를 들려주세요' 스토리 공모사업을 통해 선정됐다. 극은 옛 전남도청 건물을 모티브로 건물과 함께 했던 한 주인공의 이야기다. 도청 건물 철장이었던 노인의 기억과 비극적인 역사를 통해 내일을 가능케 한다. 아시아문화전당은 미디어월을 통해서도 6월말까지 5월과 관련한 영상 작품을 전시한다. 특히 '2019 민주·인권·평화 웹툰 공모전' 대상·금상 수상작 등 20편의 하이라이트 영상을 비롯해 지난해 5·18 민주화 정신 계승을 위해 정자영 작가가 연출한 미디어월 퍼포먼스 '빛(LIGHT)' 아카이브 영상을 선보인다.

5·18기념재단이 지난 2017년 제작한 '광장-민주주의를 꿈꾸다', '아가 밥은 먹었나', '진실, 알리려는 자 외면하는 자' 등도 5월 상흔과 의미를 되짚어 본다. 영상 시간은 오전 8시-10시, 낮 12시-오후 2시, 오후 5시-7시. 모두 두 시간 단위로 세차량 상영될 예정이다.

/박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr



'나는 광주에 없었다'

'키네틱 미디어아트' 전... 미디어월 통한 영상 퍼포먼스

'나는 광주에 없었다' '시간을 칠하는 사람' 공연

광주시립예술단체 올해는 5·18 40주년을 맞아 광주시립예술단의 공연을 비롯해 1980년 5월을 담은 연극 등이 관객과 만날 예정이다. 광주시립발레단은 오는 7월 중 창작발레 '오월바람'을 선보인다. '오월바람'은 광주시립발레단 창작시리즈 중 하나로 무용을 전공한 학생의 시점에서 바라본 80년 5월의 모습을 그렸으며 광주 출신 안무가 윤병남이 참여해 화제가 됐다. 광주시립합창단은 5·18광주민주화운동 40주년 기념 음악회를 3차례 시리즈로 선보일 예정이었다. 칼 켄킨스의 '평화를 위한 미사', 창작 칸타타 '달의 춤', '로시니를 위한 미사'를 준비했지만 오는 10월 칼 켄킨스의 '평화를 위한 미사'만 선보일 계획이다. '평화를 위한 미사'는 칼 켄킨스가 코소보 사태의 참사에서 모티브를 얻어 작곡한 작품으로 총 13곡으로 이루어져 있다. 세속 상송의 선율과 가사, 기원전 고대 인도의 서사시, 구약성서의 시편, 히로시마 원폭 피해자인 일본시인의 절규, 반전 문인들의

글을 담고 있으며 '어제와 오늘', '전쟁과 평화' 등의 대비와 조화가 균형미를 이루고 있는 작품이다. 5·18 전국화를 위해 제작되는 창작 뮤지컬 '광주'의 첫 공연은 오는 9월 펼쳐진다. 연출은 고선영 연출가가, 대본은 창작그룹 안필핀이 집필한다. 이번 창작 뮤지컬은 '님을 위한 행진곡'을 차용해 제작되며, 국가권력의 폭력과 계략에도 굴하지 않는 시민과 유언비어를 퍼뜨리고 폭력시위를 조장하기 위해 투입된 한 편의대원(군인)의 고뇌가 중심 줄거리이다. '광주'는 문화체육관광부와 광주시가 주최하고, 광주문화재단과 제작사 라브리가 주관하며 '2019 님을 위한 행진곡 대중화·세계화 사업' 일환으로 기획됐다. 한편, 전국에서 모인 518명이 서울광장 무대에 올라 말러의 '부활'을 공연하는 5·18 40주년 기념 음악회 '오월, 부활하다'와 광주시립예술단 8개 단체가 공동으로 준비해 광주와 서울에서 동시에 무대에 올릴 계획이었던 '창작 국악교성곡'은 코로나 19로 취소됐다. /전재제 기자 ej621@

광주시립발레단, 7월 '오월바람' 무대 시립합창단, 10월 '평화를 위한 미사' 5·18 창작 뮤지컬 '광주' 9월 첫 공연

5·18 40주년 특별전 '메이투데이' 5월 대만 시작, 내년 5월 베니스까지 시립미술관 '별이 된 사람들', '불혹' 전

광주비엔날레·시립미술관 5월 민중항쟁 40주년을 기념하는 전시는 국내외에서 유행하는 대만 공연이다. 코로나 19 사태로 전시 일정은 변동 가능성이 있다.

광주비엔날레 재단은 전 세계에 5월 정신을 알리고 시대정신을 공유하는 다국적 프로젝트를 1년간 진행한다. '메이투데이(MaytoDay)'를 타이틀로 진행되는 '5·18 40주년 기념 특별전'은 5월 대만에서 출발, 내년 5월 베니스까지 이어지는 긴 여정으로 5개국 6개도시에서 전시가 마련된다.

첫 무대인 대만 관두미술관 전시는 '공감'을 키워드로 열린다. 서울 전시는 5월 16일부터 서울도시건축전시관과 아트선재센터에서 각각 '민주주의 봄'과 '오월의 마중'을 주제로 동시에 열린다. 아르헨티나 전시는 'Myths of the Near Future'를 주제로 과거 고문이 자행되던 옛 해군사관학교에서 개최되며 내년 베니스비엔날레에 열리는 베니스에서 전시가 마무리된다.

광주시립미술관은 두 개의 굵직한 전시를 기획했다. 오는 6월28일까지 하정웅미술관에서 열리는 '불혹_더 나은 날들을 위하여'전은 하정웅컬렉션 중 중심으로 작품을 선정했다. 도미야마 다에코의 판화연작 '자유 광주', 재빨작가 이응노의 '군상'을 비롯해 강연호·홍성담·박불동·민정기·변중하·오일·김석준 작가의 작품이 전시된다. 시립미술관 본관에서 열리는 특별전 '별이 된 사람들'전(5월8일-8월16일)은 본관 1·4전시실, 별이 된 사람들 일대 등을 활용한다. 이번 전시에는 실라 고우다 등 해외작가들과 임옥상 등 국내 대표 작가 25명이 참여한다. 전시 핵심 주제는 '집단 지성과 이타성'으로 설정했다.

'5·18민주화운동 40주년 기념 오월미술제'는 5월1일부터 24일까지 광주시립미술관 금남로 본관, 무등갤러리 &미로센터, 국립아시아문화전당 문화창조원 복합6관에서 동시에 열린다. '직시(直視)'를 주제로 열리는 전시는 모두 46명의 작가들이 참여했으며 지금까지 오월미술제에 참여하지 않았던 젊은 작가들의 함께했다.

은암미술관 기획으로 열리는 5·18 광주민주화운동 40주년 기념 '민중춤, 민주화(17일-5월18일)전은 김상문 운상원 미술사업회 고문 소장품으로 꾸민 '광주민주화운동'이라 할만하다. 송필용·한희영·신경호·하성흠·김경주 작가 등의 의 작품이 전시됐다. /김미은 기자 mekim@

법원 경매부동산의 매각 공고				
1. 매각물건의 표시 및 매각조건 <경매 4개, 9개> *QR코드:법원경매정보 웹으로 접속됩니다.				
사건번호	물건번호	소재지 및 면적 [㎡]	용도	감정평가액 최저매각가격 [단위:원]
2019타경 7775	1	여주시 선원동 219-7 231㎡	대	198,239,520
2019타경 53228	1	여주시 가곡길 24-16 18 80.52㎡ 2층 50.99㎡	아파트	352,000,000
2019타경 53228	2	여주시 선원동 219-7 231㎡	대	198,239,520
2019타경 53228	3	여주시 가곡길 24-16 18 80.52㎡ 2층 50.99㎡	아파트	352,000,000
2019타경 53228	4	여주시 선원동 219-7 231㎡	대	198,239,520
2019타경 53228	5	여주시 가곡길 24-16 18 80.52㎡ 2층 50.99㎡	아파트	352,000,000
2019타경 53228	6	여주시 선원동 219-7 231㎡	대	198,239,520
2019타경 53228	7	여주시 가곡길 24-16 18 80.52㎡ 2층 50.99㎡	아파트	352,000,000
2019타경 53228	8	여주시 선원동 219-7 231㎡	대	198,239,520
2019타경 53228	9	여주시 가곡길 24-16 18 80.52㎡ 2층 50.99㎡	아파트	352,000,000

사건번호	물건번호	소재지 및 면적 [㎡]	용도	감정평가액 최저매각가격 [단위:원]	비고
2019타경 53228	1	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	2	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	3	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	4	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	5	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	6	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	7	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	8	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요
2019타경 53228	9	고흥군 포두면 상대리 713 2013㎡ [공유지 임차권 2년 2회 전부]	답	13,607,450	일괄매각, 공유지 우선매수 신고는 1회에만 가능, 농지취득자격증명요

사건번호	물건번호	소재지 및 면적 [㎡]	용도	감정평가액 최저매각가격 [단위:원]	비고
2020타경 268	1	신원채석추진기1대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	2	신원채석추진기2대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	3	신원채석추진기3대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	4	신원채석추진기4대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	5	신원채석추진기5대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	6	신원채석추진기6대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	7	신원채석추진기7대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	8	신원채석추진기8대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관
2020타경 268	9	신원채석추진기9대 신수년월일/2018.11.28			리하여별도분관