

5·18 40주년 문화로 만나다

시공 초월 시간여행...치유와 화해 메시지 전해

〈4〉ACC 미디어아트 '광장: Beyond The Movement' 전

전시장 입구 벽면에는 동그란 시계가 걸려 있다. 어느 시계와 다르지 않는 모양이지만 뭔가 이상하다. 자세히 보니 시침과 분침이 반대방향으로 돌고 있다. 그것도 아주 빠른 속도로. 시간은 그렇게 1980년 5월 18일을 향해 뒷걸음치고 있다. 시간의 역류는 80년 5월 도청 광장에 와있는 듯한 착각을 불러일으킨다.

이곳에서의 시간은 혼재돼 있다. 2020년 5월 관객으로서의 시간과 1980년 시민으로서의 시간이 합류된다. 5·18 민주광장 분수대를 상징하는 설치 작품과 이곳을 비추는 200여 개의 키네틱 라이팅은 시간과 공간의 경계를 무너뜨린다. 시공을 초월하는 시간여행은 상처와 갈등의 궤적에 치유와 화해라는 메시지를 전한다.

5·18 민주화운동 40주년을 기념하는 미디어아트 특별전 '광장: Beyond The Movement'은 그와 같은 단상을 준다. 지난 40여 년의 시간을 담은 작품은 보는 이에게 무한 공간을 경험하게 한다.

국립아시아문화전당과 아시아문화원은 문화창조원 복합 1관에서 인터랙션 미디어아트 전시를 개최한다. 7월 12일까지 열리는 이번 특별전은 5·18 민주화운동의 상징적 장소인 민주광장을 모티브로 당시와 현재의 기억을 재해석한다. 작품에는 바닥에 영상을 투사하는 프로젝션 맵핑과 관객이 반응할 수 있게 작품을 구현한 인터랙션 콘텐츠 방식을 적용했다.

전시를 연출한 홍성대(서경대 교수) 예술감독은 "이번 작품들을 매개로 5·18에서 초래된 상처와 갈등을 치유와 화해라는 방향으로 풀어냈다"며 기획 의도를 밝혔다.

이번 전시에는 유작스튜디오의 유재현 작가와 닷밀의 정해운 작가의 작품이 소개된다. 이들은 평창올림픽 개·폐막 공연과 영상, 인천아시아게임

감독, 엑스토 전시회 감독 등을 역임했다.

두 작가의 작품은 따로따로 존재하는 것이 아닌 상보적 관계를 이룬다. 유 작가의 '웜홀: Worm-hole'은 민주광장 분수대를 오마주한 작품이며, 정 작가의 '치유의 순환: Circle of Cure'은 관람자 위치에 따라 전시물을 다양하게 접할 수 있다.

'웜홀'은 공중에서 비추는 200여 개의 라이팅에 의해 시시각각 변하는 광장의 모습을 연출한다. 마치 호흡하는 듯한 빛들은 dmx신호에 의해 개별 컨트롤 되는데, 관람객들은 분수대와 주위로 빛의

7월 12일까지 창조원 복합 1관

40년전 전남도청 분수대 모티브

유재현 '웜홀'·정해운 '치유의 순환'

관객참여 작품...사전예약제 관람

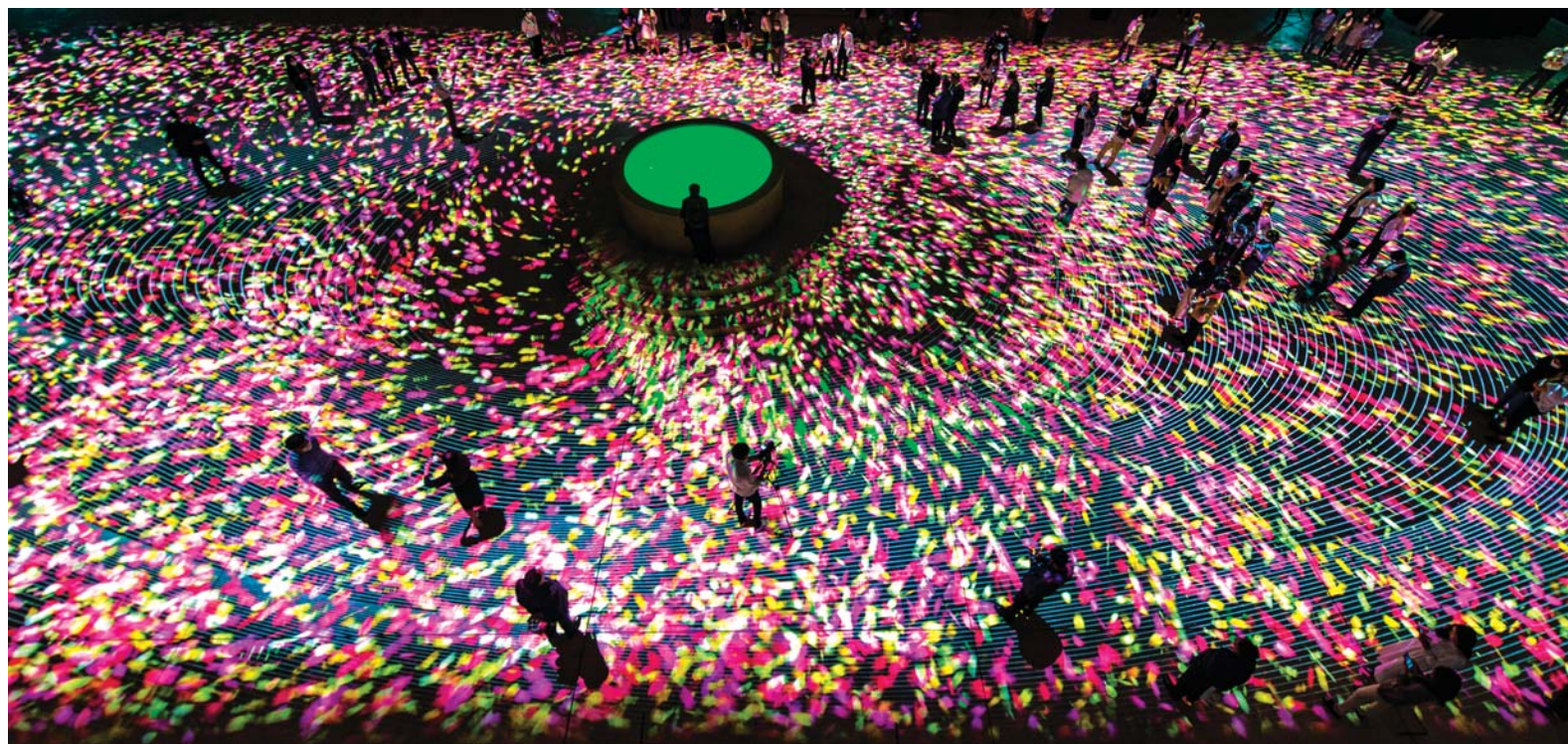
무한공간을 경험한다. 아울러 분수대를 중심으로 수많은 타원형의 라인(상처)과 모노톤의 조각(갈등)들이 파노라마처럼 펼쳐진다.

작품 '치유의 순환'은 이 순간을 극적으로 표현

하는데, 어느 순간 파티클(상처)이 형형색색 꽃잎으로 변하는 데 묘미가 있다. 관람객들은 화사하게 변한 꽃잎을 매개로 치유와 화해 가능성을 보게 된다.

유 작가는 "5·18은 지구촌이 보호해야 할 가장 소중한 유산으로 남아 있다. 구 도청 앞 광장 분수대는 그날의 증인으로써 모든 것을 기억하고 있다"고 말했다. 정 작가는 "상처와 갈등의 궤적 위에 엮여지는 치유와 화해의 이야기를 전하고 싶었다"고 밝혔다.

관람은 사전 예약제로 진행되며 ACC 홈페이지에서 확인. /박성현 기자 skypark@



ACC 문화창조원에서 7월 12일까지 열리는 미디어아트 특별전 '광장: Beyond The Movement'는 5·18민주화운동의 상징 공간인 민주광장 분수대를 모티브로 치유와 화해의 메시지를 전한다. /김진수 기자 jeans@kwangju.co.kr

'이응광의 봄의 세레나데'

광주문예회관 12일 기획공연

객석 50% 오픈...유튜브 중계

광주문예회관(관장 성현출)이 코로나19 사태 이후와 3개월 만에 관객과 함께하는 공연을 연다. 객석 거리두기 공연으로 진행, 수용 가능한 관객석 중 50%만 오픈할 예정이다.



이응광

기획공연 포커스 II '이응광의 봄의 세레나데'가 12일 오후 7시 광주문예회관 소극장에서 열린다. 레퍼토리는 모차르트 오페라 '돈 조반니' 중 '자, 창가로 와요', 헨리 맨시니 'Moon River', 다나 워너 'Ich liebe Dich', 거슈윈 오페라 '포기와 베스' 중 '난 가진것 없네' 등이다. 또 김효근의 '삶이 그대를 속일지라도', 한국민요 '거문도 뱃노래' 등도 선보인다.

공연에는 클래식 기타리스트 김현규, 피아니스트 이소영 등이 함께한다.

이응광은 서울대학교 성악과 졸업 후 동대학원 재학 중 도독, 베를린 한스 아이슬러 음대에서 디플롬과 최고 연주자 과정을 졸업했다. 2007년 국립 오페라단의 '라보엠'에서 마르첼로 역으로 국내에 데뷔했으며 현재 스위스 등 유럽에서 활동하고 있다.

이번 공연은 문예회관 유튜브채널 'GAC(각) 있는 TV'를 통해서도 만날 수 있다. 전석 2만원으로 문예회관 홈페이지에서 예매하면 된다.

/전은재 기자 ej6621@kwangju.co.kr

“연대 의지와 합성을 담아...”

‘오월미술제’ 24일까지 시립미술관 금남로분관·문화전당 등...50명 참여

(사)광주민족미술인협회가 중심이 돼 32년간 진행해온 ‘오월전’은 5·18 문화행사를 대표하는 전시화였다.

5·18 민주화운동 40주기를 맞아 열리는 올해 오월전은 ‘오월미술제’로 확대돼 관람객들을 만난다.

오월미술제 추진위원회를 구성해 꾸린 전시로 지금까지 오월미술전에 참가하지 않았던 다수의 지역작가들과 함께 독립예술공간, 기획자들이 연 대했다는 점에서 눈길을 끈다.

지난 1일 개막에 오는 24일까지 광주시립미술관 금남로 분관 등 3개 전시관에서 열리는 '직시直視, 역사와 대면하다' 전에서는 국내 및 인도네

시아, 필리핀 작가 등 50명이 참여해 '오월정신' 기반 아래 동시대 미술을 다양한 시각으로 표현한 신작을 선보인다.

역사적 장소로서의 상징성이 강한 국립아시아 문화전당과 금남로 일대를 활용한 권역형 콘텐츠이기도 한 이번 오월미술제는 5월에 대한 젊은 미술인들의 다양한 목소리를 들을 수 있는 점이 인상적이며 은암미술관 등 12곳의 예술공간과 연계한 전시라는 점도 의미있다.

전시 총괄 기획을 맡은 김선영 큐레이터는 "역사적 사건을 단순 기념하는 전시를 넘어 오월정신을 기반으로 연대에 보다 나은 삶을 추구하는 이 시대 미술인들의 연대의 의지와 합성을 담은 작품

들"이라고 말했다.

12일까지 광주시립미술관 금남로 분관에서 열리는 1부 '역사적 진실과 재현의 생명력'전은 기록과 상징 그리고 재현을 통한 사회적 메시지를 담은 작품들로 구성돼 있다. 전시작은 김병택·김우성·박성완·박철우·이사범·이상화·하승완 작가 등의 작품이다.

미로센터 무등갤러리에서 9일부터 19일까지 관람객들을 만나는 2부 '현재 속에 살아 있는 오월'은 동시대 속에서 여전히 비슷한 양상으로 전개되는 사회문제에 대한 비평적 메시지를 담고 있다. 김현돈·노여운·박일구·박태규·설박·윤준형·정희승·최요안·허달용 작가와 함께 마니 몬텔리바조

등 필리핀, 인도네시아 작가 3명의 작품도 함께 전시된다.

3부 '지금 여기, 경계 너머' (9~24일 국립아시아 문화전당 문화창조원 복합 6관)는 무명 열사 등 희생자를 기리는 염원과 연대의 의지와 오월정신의 확장, 승화에 대한 메시지를 담고 있다. 강운·김화순·박화연·송필용·임남진·위재환·조은솔·조정태·오월안부프로젝트(김지아·김지현) 등이 참여했다.

한편 양초롱 현대미술사가가 기획한 전시 연계 학술세미나는 9일 오후 2시 미로센터 극장에서 '연대와 상생, 경계너머'를 주제로 열린다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr



임현채 작 '또 다시 봄은 오고'

SINCE 1982

각국 보청기 전문 A/S센터 상표등록 제2549335호

2015~2019 대한민국수소배터리상 수혜자브랜드부문 [5년 연속] 수상
2016 미국 라스베이거스 CES 유산 혁신상 [혁신기술상] 수상
2017 미국 빅 이노베이션 어워드 (BIG Innovation Award) [혁신상품부문] 수상

“인터넷 검색창에 **국제보청기** 를 보세요”

국제보청기

필요한 소리만 똑똑히 들립니다.

작은 사이즈로 착용시 거부감이 없습니다.

정직한 우수상품 가격부담이 없습니다.

본점 서석동 남동성당 옆 **062) 227-9940**
062) 227-9970

서울점 종로 5가역 1층 **02) 765-9940**

순천점 중앙시장 앞 **061) 752-9940**

광주전남 기능장 1호

국무총리상 표창
보건복지부 장관상 표창

광주광역시 시장상 표창 **광주남구 청장상 표창**

소상공인 공동브랜드 k.tag 전국100개 인증업체 선정

大山 프리모 남녀 가발

특수가발 별매(원터치) 테잎 X 핀 X
기능장이 직접 37년 시술 1만명 이상 내공

H.M사 동급제품 ~~130만원~~ **59만원~**

062 673 5858 (모발모발)

광주광역시 남구 주월동 라인가든아파트 상가2층(대광여고 옆)

매주 화요일 휴무
일요일 정상 영업